

Appel à projets Tipik : Inclusion des jeunes en situation de handicap

Informations complémentaires (work in progress)

DOCUMENTATION

- Nous pouvons vous fournir des liens de vision des documentaires référencés dans l'appel à projets : duje@rtbf.be
- Intéressant : Défilé inclusif à Média Rives le 17 février : www.alteoliege.com
- L'ABC Handicaps : websérie intéressante de différents témoignages sur l'inclusion (Radio Canada) <https://ici.radio-canada.ca/jeunesse/maj/fil-actualite/1011303/l-abc-handicaps>.
- [Les Vivants - Documentaire en streaming gratuit - Auvio \(rtbf.be\)](#) référence intéressante au niveau du format. Parti-pris d'intégrer de manière prépondérante dans la narration la vie "réseaux sociaux" des protagonistes (jeunes atteints d'un cancer, en portraits croisés).
- Campagne virale pour l'inclusion des jeunes adultes trisomiques en Italie : <https://www.youtube.com/watch?v=9HpLhxMFJR8>

QUESTIONS

- **L'appel est-il réservé aux sociétés de production belges ?**
Oui. Cependant, il est possible pour un producteur étranger de s'associer avec un producteur belge. Notez que l'ancrage belge francophone du propos et/ou des protagonistes est indispensable.
- **Est-il nécessaire d'avoir plusieurs personnages ? Faut-il explorer plusieurs thématiques des premiers grands choix de vie des jeunes adultes (emploi, études, vie affective, sports et loisirs, vie sociale, ...) ?**
L'idée est d'exposer plusieurs facettes de l'inclusion. Une des thématiques peut être abordée par différents personnages (éventuellement portant des handicaps différents), ou alors un seul personnage (ou plusieurs personnages portant un même handicap) confrontés à plusieurs thématiques, mais ce serait peut-être risqué de vouloir traiter tous ces aspects pour tous les types de handicap ! L'idée n'est pas de faire un état de la question mais de raconter une histoire forte (ou des histoires complémentaires fortes).
- **Peut-on faire intervenir des experts ?**
L'idée est avant tout de donner la parole aux personnes en situation de handicap. Leur

témoignage et leur histoire doivent être centraux dans le projet. Des propos d'experts peuvent venir appuyer la narration, mais ils ne doivent pas avoir un rôle central.

- **Quelle est l'implication de Cap 48 dans le projet ? Faut-il un lien avec les projets qu'ils soutiennent ?**

Non, vous avez une liberté totale pour le sujet dans le cadre défini par le cahier des charges. Cap 48 sera impliqué dans la sélection des dossiers et pourra également faciliter des contacts avec son réseau.

- **Le dossier doit-il contenir un traitement/scénario complet ?**

Non, le plus important est une description approfondie des personnages et des enjeux, des intentions de réalisation, et du développement envisagé de l'histoire, mais il n'est pas nécessaire de fournir un développement complet sous forme de scénario ou de traitement.

- **Y a-t-il une phase intermédiaire de sélection des projets, sur base d'un nouveau dossier ou d'une maquette ?**

Non, pas dans le cadre de cet appel. Un seul projet sera sélectionné et pourra entrer directement en production.

- **Est-il possible de soumettre le dossier pour avis consultatif avant de le soumettre au jury ?**

Non, la tâche risque d'être trop ardue et difficilement équitable. Par contre, on peut discuter oralement de vos idées avant de soumettre le dossier.

- **Qu'est-ce qui caractérise le style d'écriture des documentaires pour Tipik ?**

Pour schématiser, on est plus dans le style d'écriture de TMC ou M6 que celui de La Une ou Arte. On se situe entre reportage et documentaire classique. Utilisation de voix-off, narration plutôt soutenue. Le plus simple est de regarder les documentaires habituellement programmés le mardi en prime sur Tipik. La série "2030 avec Laurent Mathieu", par exemple, est d'ailleurs issue d'un précédent appel à projet. Le documentaire "Les Vivants" programmé le 19/3 est un bel exemple d'écriture innovante et accessible.