

PRIDE PODCAST

Appel à textes

PARTICIPEZ AVANT LE 6 AVRIL

FICTIONDIGITALE@RTBF.BE



1. CONTEXTE

Les podcasts natifs sont des programmes sonores diffusés sur le web et dans les applications de podcasts. Ils diffèrent des séries ou émissions radio traditionnelles car, étant des productions conçues et diffusées pour et sur le web, ils laissent place à une liberté quasi infinie de ton et de format.

La RTBF s'inscrit elle-même dans cette nouvelle vague sonore depuis 2017 et lance un appel à textes pour une collection de podcasts natifs qui trouvera sa place dans l'offre podcasts de La Première.

Cette collection sera vouée à des histoires de fiction originales autour de la thématique LGBTQI+. La RTBF sélectionnera jusqu'à 5 histoires sur base des pitches soumis par des autrices et auteurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles et leur commandera l'écriture de ces histoires, qu'elle produira ensuite en podcast.

NOS OBJECTIFS

- **Offrir des fictions sonores inédites**, originales et fédératrices ;
- Accompagner et anticiper les nouveaux usages et aux modes de consommation médiatique actuels de nos publics, **participer à la démocratisation du format « podcast »** et fidéliser les publics de la RTBF ;
- **Créer de nouvelles opportunités** pour les jeunes créatrices et créateurs de trouver un espace d'expression et de diffusion ;
- **Promouvoir la diversité** dans la création audiovisuelle de la Fédération Wallonie-Bruxelles ;
- **Innover** et raconter des **histoires originales et fortes** ;
- **Toucher des publics** aux centres d'intérêts ou habitudes de consommation spécifiques.

2. CRITÈRES DE RECEVABILITÉ

Pour pouvoir être sélectionné, votre dossier de candidature inclura :

- Un pitch de l'histoire envisagée, en deux ou trois paragraphes. Chaque candidat.e peut soumettre un maximum de deux pitches.
- Un CV de l'autrice ou auteur.
- Un échantillon de texte écrit par l'autrice ou l'auteur, représentatif du style littéraire avec lequel l'autrice ou l'auteur compte écrire l'histoire proposée.

CARACTÉRISTIQUES DES PROJETS

- **Thématique** : Le projet a pour but de mettre en lumière des histoires avec une thématique LGBTQ ;
- **Format** : L'histoire produite sera un texte entre 10 et 15 pages destinée à une lecture par une voix, d'une durée autour de 15 minutes ;
- **Proximité** : Les textes devront être en prise directe avec la société d'aujourd'hui (même si l'action de l'histoire se déroule dans le passé ou dans le futur) et démontrer un ancrage belge ;
- **Universalité** : Si l'écriture et l'œuvre doivent être en écho avec l'identité belge, elles devront également refléter des problématiques plus universelles pour favoriser leur circulation internationale ;
- Les textes proposent un **contenu adapté à la production d'une histoire lue en termes de démarche et d'écriture**. En ce sens, ceux-ci devront être pensés pour une **lecture à une seule voix**. Cette voix pourra être celle de l'autrice/auteur ou celle d'un.e comédien.ne.

Le comité de sélection sera attentif à refléter et promouvoir la diversité de la société belge, tant à travers la personnalité des autrices et auteurs, que dans les sujets abordés.

3. INTERVENTION FINANCIÈRE DE LA RTBF

Maximum 5 pitches seront sélectionnés par la RTBF et leurs autrices ou auteurs devront signer un contrat de cession de droits d'auteur avec la RTBF **pour l'écriture d'une histoire de 10 à 15 pages.**

Chaque autrice ou auteur sélectionné.e.s percevra un montant forfaitaire de mille cinq cents euros hors TVA (1500€ HTVA) pour le texte délivré.

4. DIFFUSION DES PROJETS

Les textes lauréats seront enregistrés et ensuite diffusés sur les plateformes digitales de la RTBF, en fonction de la stratégie de diffusion établie par la RTBF au moment de la diffusion.

Les autrices et auteurs des projets sélectionnés autorisent la RTBF à disposer de l'ensemble des droits d'exploitation relatifs à l'oeuvre et notamment, le droit de les diffuser en intégralité ou par extraits, sous une forme identique ou non, sans limite de nombre et de durée, sur l'ensemble de ses services de médias audiovisuels linéaires et non-linéaires, actuels ou à venir, ainsi que sur les services de médias audiovisuels des organismes de radiodiffusion sonore ou télévisuelle auxquels elle participe, et notamment sur TV5, Arte et Euronews, par quelque mode de diffusion que ce soit, et notamment par voie hertzienne, câble, satellite ou Internet, quelle que soit l'étendue géographique couverte par ces modes de diffusion, que ce soit par ses soins ou par un opérateur technique agissant au nom et pour le compte de la RTBF et par tous procédés, y compris la «video on demand», la «near video on demand» et Internet, ainsi que tout autre média interactif, que ce soit gratuitement ou contre rémunération, peu importe le type de réception (privée ou publique) et le type d'appareil récepteur ou le type d'écran (fixe, mobile, écran de télévision, écran d'ordinateur, téléphone, GSM, smartphone, console de jeu, écran géant,...).

La période précise de diffusion dépendra du projet lui-même et du planning de la RTBF, mais la fin du mois d'août est celle envisagée.

La RTBF veillera au respect du droit moral des autrices et auteurs.

5. SÉLECTION DES PROJETS

Les pitches seront sélectionnés par un Comité de sélection, désigné par la RTBF, sur la base des critères d'évaluation suivants :

- La conformité aux critères de recevabilité ;
- Les qualités créatives, artistiques et techniques du projet.

6. PLANNING PRÉVISIONNEL

- **Vendredi 27 mars 2020** : lancement de l'appel à projets et mise en ligne du cahier des charges ;
- **Lundi 6 avril 2020 à midi (12h)** : clôture de dépôt des pitches ;
- **Jeudi 9 avril 2020** : annonce des projets sélectionnés ;
- **Avril – Mai 2020** : écriture par les autrices et auteurs sélectionnés, feedback de la RTBF, écriture des versions finales ;
- **Juin – Août 2020** : enregistrement des voix et post-production ;
- **Fin aout 2020** : diffusion.

7. COMMENT SOUMETTRE UN PROJET ?

Les autrices et auteurs intéressé.e.s par cette initiative peuvent envoyer pour le **lundi 6 avril à 12H00 au plus tard** un dossier de candidature. Ce dossier devra comprendre les éléments indiqués au point 2.

Les dossiers doivent être envoyés à l'adresse **fictiondigitale@rtbf.be**. Un accusé de réception du dossier sera transmis.

Les projets considérés comme recevables seront examinés par le Comité de sélection.

Pour toute question, veuillez nous contacter à l'adresse
fictiondigitale@rtbf.be.