

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE  
ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

# ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE CEB 2007

Dossier de présentation  
à l'attention des enseignants



# **Epreuve externe commune**

## **CEB 2007**

Dossier de présentation à l'attention des  
enseignants



Ministère de la Communauté française  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique

La traduction de l'épreuve en braille a été assurée par Madame BOUGARD, de l'association « Les Amis des aveugles » à GHLIN.

La mise en page de l'épreuve a été assurée par Monsieur Jean-Marie CHARLES, chargé de mission à l'Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique.

Les documents et photos reproduits dans l'épreuve ont tous fait l'objet d'une autorisation de reproduction. Toutefois, si un auteur s'y retrouvait sans avoir fait l'objet d'une demande de reproduction de notre part, nous l'invitons à se faire connaître.

Nous remercions particulièrement les auteurs et organismes cités ci-dessous pour leurs aimables contributions :

Benoît MARTIN, cartographe, Atelier de Cartographie de Sciences Po, 75007 PARIS.  
Michaël HAUTCOEUR et Florence CAPACCHI, infographie et cartographie FEM ;  
Jacques MESTDAGH, webmaster du site « Excursions scolaires » ;  
L'office du Tourisme et la Municipalité de MAUBEUGE ;  
Jonas LIVET et la Direction du Zoo de MAUBEUGE.

## SOMMAIRE

Introduction _____	5
Elaboration de l'épreuve _____	7
Distribution des documents _____	7
Passation et horaire de l'épreuve _____	8
Corrections _____	9
Consignes de réussite _____	9
Communication des résultats aux parents _____	10
Résultats _____	13
Structure générale de l'épreuve _____	16

### **Jour 1**

Consignes de passation  
Livret 1 – Nombres et Opérations / Lecture 1  
Livret 2 – Expression écrite  
Grilles de correction

### **Jour 2**

Consignes de passation  
Livret 3 – Traitement des données / Situations-problèmes  
Livret 4 – Lecture 2 / Lecture 3  
Livret 5 – Eveil historique et géographique  
Grilles de correction

### **Jour 3**

Consignes de passation  
Livret 6 – Outils au service de la langue / Savoir-écouter  
Livret 7 – Grandeurs  
Grilles de correction

### **Jour 4**

Livret 8 – Eveil-initiation scientifique  
Livret 9 – Solides et figures  
Grilles de correction

### **Portfolio**

## **Introduction**

La première épreuve externe commune en vue de l'octroi du Certificat d'Etudes de Base a été organisée en juin 2007.

Ce document de présentation de l'épreuve a été réalisé à l'attention des directions des écoles primaires et des titulaires de 6<sup>e</sup> primaire.

Cette épreuve a été instaurée par le décret du 2 juin 2006. Dès l'année scolaire 2008-2009, elle deviendra obligatoire pour tous les élèves de 6<sup>e</sup> primaire de la Communauté française. Une période transitoire est prévue pendant deux années scolaires au cours desquelles les établissements scolaires gardent la possibilité de délivrer le CEB selon la « filière scolaire ».

L'épreuve externe commune est également accessible aux élèves de l'enseignement spécialisé et, sur demande des parents, à tout mineur qui n'est pas inscrit en 6<sup>e</sup> primaire, âgé d'au moins 11 ans.

Conformément au décret, l'épreuve porte sur quatre domaines des Socles de compétences :

- le français ;
- la formation mathématique ;
- l'éveil - initiation scientifique ;
- l'éveil - formation historique et géographique.

En juin 2007, près de 28.000 élèves l'ont présentée.

Les textes officiels relatifs à cette épreuve sont :

- le décret du 2 juin 2006 relatif à l'évaluation externe des acquis des élèves de l'enseignement obligatoire et au certificat d'études de base au terme de l'enseignement primaire (Titre III) ;
- l'arrêté du Gouvernement du 15 septembre 2006 déterminant les modalités d'inscription, de passation et correction de l'épreuve d'études de base (CEB) et la forme du certificat d'études de base ;
- la circulaire 1750 du 5 février 2007 portant les nouvelles dispositions relatives à l'octroi du certificat d'études de base ;
- la circulaire 1756 du 14 février 2007 portant les nouvelles dispositions relatives à l'octroi du certificat d'études de base dans l'enseignement spécialisé.

En avril, une information relative aux contenus et aux modalités générales de passation a été communiquée aux écoles participantes. En voici un extrait :

Aucun référentiel mural ne sera accepté dans le local d'examen et chaque élève sera en possession d'instruments en ordre d'utilisation (crayon, latte...).

### **1. Français**

Référence aux « Socles » : pages 8 à 20

Durée : 4 séquences et demie réparties sur 4 jours.

Remarques

Le dictionnaire ne sera admis que pour l'épreuve de savoir-écrire.

La terminologie utilisée dans la partie « outils » est celle du Code de terminologie de 1986, réédité en 1991. Disponible à l'adresse : [www.enseignement.be/prof/doc/86\\_terminologie\\_grammaticale.pdf](http://www.enseignement.be/prof/doc/86_terminologie_grammaticale.pdf)

### **2. Formation mathématique**

Référence aux « Socles » : pages 8 et 9 - 22 à 31

Durée : 4 séquences réparties sur 4 jours

Remarque

Le compas, l'équerre et la latte graduée sont les seuls instruments autorisés.

### **3. Eveil-initiation scientifique**

Référence aux « Socles » : pages 8 et 9-32 à 49

Durée : 2 séquences

Remarque

Aucun référentiel (dictionnaire, farde de cours,...) n'est autorisé ; tous les documents à exploiter seront fournis.

### **4. Eveil-formation historique et géographique comprenant la formation à la vie sociale et économique**

Référence aux « Socles » : pages 8 et 9 -74 à 88

Durée : 1 séquence et demie

Remarques

Le dictionnaire est autorisé, la farde de cours, non.

Tous les documents à exploiter dont 1 « mini atlas » seront fournis.

Les questions cibleront parfois l'aspect historique, parfois l'aspect géographique, parfois les deux conjointement.

## ***Elaboration de l'épreuve***

L'épreuve a été élaborée par un groupe de travail désigné par le Gouvernement et composé de :

- Madame Arlette VANDERKELEN, inspectrice générale de l'enseignement fondamental a.i. ;
- Monsieur Pol COLLIGNON, inspecteur coordonnateur ;
- Madame Nicole MASSARD, inspectrice principale ;
- Madame Serge CROCHET, inspecteur principal f.f. ;
- Madame Micheline SERVAIS-DELVAUX, inspectrice cantonale primaire ;
- Madame Françoise CAPACCHI, inspectrice cantonale primaire ;
- Monsieur Michel DERACHE, inspecteur cantonal primaire ;
- Madame Valérie ENGELBOS, institutrice ;
- Madame Denise DAEMS, institutrice ;
- Madame Christine LAMBERT, institutrice ;
- Monsieur Jean-Claude THEUNISSEN, instituteur ;
- Monsieur Marc-Henri LETESSON, instituteur ;
- Monsieur Eric VERPLAETSE, instituteur ;
- Madame Martine HERPHELIN, directrice générale adjointe du Service général du Pilotage du système éducatif ;
- Monsieur Sébastien DELATTRE, attaché au Service général du Pilotage du système éducatif.

Le groupe de travail s'est réuni à raison d'une journée par mois, de septembre 2006 à mai 2007.

Les questions qui composent l'épreuve ont été élaborées en fonction des compétences à certifier à la fin de la 2<sup>e</sup> étape. Elles couvrent différents niveaux taxonomiques et se présentent sous différents formats (questions fermées, ouvertes, à choix multiples). Elles ont fait l'objet de prétests.

A une même question, correspondent parfois plusieurs compétences. Les compétences évaluées par chacune des questions figurent dans les grilles de corrections reproduites plus loin dans ce document. Dans ces grilles, les compétences ont été appariées aux questions en fonction de priorités dégagées par le groupe de travail.

## ***Distribution des documents***

Les inspecteurs ont distribué les livrets des élèves et les consignes de passation, sous enveloppes scellées, aux directions des écoles. Les enveloppes ne pouvaient être ouvertes qu'au jour le jour, une heure avant le début des séances de passation.

## **Passation et horaire de l'épreuve**

La passation s'est déroulée les matinées des 18, 19, 20 et 21 juin. Les modalités de regroupement des élèves relevaient de la responsabilité des Pouvoirs organisateurs. Les consignes de passation ont été élaborées par le groupe de travail. La passation s'est déroulée sous la responsabilité des directeurs des établissements scolaires.

<b>1. LUNDI 18 juin 2007</b>			
<b>Heures</b>	<b>Examens</b>		<b>Pts</b>
	<b>Livret</b>	<b>Dénomination</b>	
8h30	1	Nombres et Opérations	20
9h20	1	Lecture 1	30
10h10	Récréation		
10h30	2	Expression écrite	55
11h20	Fin		

<b>2. MARDI 19 juin 2007</b>			
<b>Heures</b>	<b>Examens</b>		<b>Pts</b>
	<b>Livret</b>	<b>Dénomination</b>	
8h30	3	Traitement de données – Sit pr.	20
9h30	4	Lecture 2 Lecture 3	40
10h20	Récréation		
10h35	5	Eveil historique et géographique	50
12h	Fin		

<b>3. MERCREDI 20 juin 2007</b>			
<b>Heures</b>	<b>Examens</b>		<b>Pts</b>
	<b>Livret</b>	<b>Dénomination</b>	
8h30	6	Outils au service de la langue	60
9h30	6	Savoir-écouter	15
9h55	Récréation		
10h30	7	Grandeurs	20
11h20	Fin		

<b>4. JEUDI 21 juin 2007</b>			
<b>Heures</b>	<b>Examens</b>		<b>Pts</b>
	<b>Livret</b>	<b>Dénomination</b>	
8h30	8	Eveil-initiation scientifique	40
10h20	Récréation		
10h40	9	Solides et figures	20
11h30	Fin		

## **Corrections**

Les corrections ont été organisées par les inspecteurs, qui ont réuni les titulaires des classes concernées, au cours des après-midis des jours de passation. Elles ont été effectuées collectivement, de telle sorte qu'un enseignant n'ait pas à corriger les copies de ses élèves.

## **Consignes de réussite**

Les consignes de réussite à l'épreuve ont été communiquées à tous les inspecteurs, accompagnées des informations générales suivantes.

### **A. Rappel des rôles respectifs**

#### Le groupe de travail.

Conformément à l'article 23 du décret du 2 juin 2006, le groupe de travail chargé d'élaborer l'épreuve externe doit également élaborer les **consignes de réussite** de l'épreuve.

Les consignes de réussite sont valables pour tous les jurys. Elles doivent permettre d'assurer l'égalité de traitement pour tous les élèves. Sauf incident local lié à la passation, les résultats d'un élève doivent conduire à la même décision, quelque soit le jury.

#### Le jury de l'épreuve

Le jury constitué par l'inspecteur conformément à l'article 26 du décret doit appliquer les consignes de réussite fixées par le groupe de travail. Il doit enregistrer les réussites et les échecs découlant de l'application de ces consignes. Il délibère des seuls cas dont l'échec est lié à un élément que les consignes ne prévoient pas, c'est-à-dire à tout événement survenu lors de la passation.

#### Le jury de l'école

Le « jury de l'école » constitué conformément à l'article 28 du décret doit appliquer la règle selon laquelle un élève qui a réussi l'épreuve reçoit son CEB. Le jury de l'école ne peut donc plus délibérer les cas de réussite. Il les entérine. Il délibère des cas d'échec en se fondant sur le dossier de l'élève.

L'élève qui obtient le CEB devra obligatoirement être inscrit en 1<sup>re</sup> A de l'enseignement secondaire.

### **B. Consignes de réussite**

Les consignes de réussite fixées par le groupe de travail et de stricte application pour tous les jurys (point 2 ci-dessus) sont :

- les élèves doivent avoir obtenu **50% des points au moins dans chacun des quatre domaines** ;

- toutefois, un déficit de points dans un domaine d'éveil est compensé par un boni équivalent de points dans l'autre domaine d'éveil.

Le jury prend en compte tout élément particulier, préalablement signalé à l'inspection par les responsables de la passation, qui pourrait entacher les résultats d'un ou plusieurs élèves.

Exemples : temps de passation non respecté (un ou des élèves ou un enseignant en retard - panne de voiture etc...-), absence d'un élève à une partie de l'épreuve (malaise), consigne mal donnée dans une classe ou dans une école ou dans un centre de passation, pages manquantes dans un livret, etc...

Le jury apprécie ces situations et décide s'il déroge aux consignes et s'il neutralise ou pas une ou des questions pour un ou plusieurs élèves. Ces décisions sont actées et motivées dans le procès-verbal des délibérations du jury.

### ***Communication des résultats aux parents***

L'inspection a communiqué aux chefs d'établissement les consignes suivantes à propos de l'information à communiquer aux parents.

Les parents auront accès aux résultats de leur enfant à l'épreuve externe commune dans les conditions suivantes.

1. Les résultats leur seront communiqués discipline par discipline, sans score global, sous la forme d'une insertion dans le bulletin ou d'une annexe au bulletin précisant la nature de l'épreuve.

2. Conformément au prescrit décretaal, les résultats ne peuvent permettre d'établir aucun classement entre élèves ou entre établissements scolaires. Dès lors, la moyenne des scores obtenus par les élèves d'une classe ou d'une école ne peut en aucun cas être communiquée à quiconque.

3. Les feuilles d'examen d'un élève peuvent être consultées par ses parents, à leur demande. Aucune information relative aux résultats d'un autre élève ou des autres élèves de la classe ou de l'école ne peut leur être communiquée.

Le modèle de communication suivant sera utilisé.

### ***Résultats à l'épreuve externe commune de juin 2007***

En juin 2007, la Communauté française a organisé une **épreuve externe commune** de fin d'enseignement primaire en vue de la délivrance du Certificat d'études de base (CEB). Cette épreuve, passée par près de 28 000 élèves, portait sur quatre domaines.

Prénom NOM y a participé et a obtenu les résultats suivants :

- français : .../100
- formation mathématique : .../100
- éveil - initiation scientifique : .../100
- éveil - formation historique et géographique : .../100

## Résultats

On rappellera que 28.086 élèves étaient inscrits à l'épreuve. Parmi eux, 195 élèves ne s'y sont pas présentés et 149 ont été absents à une ou plusieurs parties de l'épreuve. Au total, 27.742 élèves ont présenté toute l'épreuve.

	Inscrits	Tout présenté	Rien présenté	Absence partielle
<b>Nbr élèves</b>	28.086	27.742	195	149
<b>% d'élèves</b>	100,0%	98,8%	0,7%	0,5%

## Les réussites

Ont réussi l'épreuve les 23.286 élèves qui ont obtenu au moins 50 % des points en français, en mathématique et en éveil (moyenne cumulée en éveil historique/géographique et éveil scientifique).

	Réussi	Echoué	Total
<b>Nbr élèves</b>	23.286	4.456	27.742
<b>% d'élèves</b>	83,9%	16,1%	100,0%

## Les échecs

Parmi les 4.456 élèves en échec, 2.623 ont obtenu une moyenne inférieure à 50 % dans une discipline (français, mathématiques ou éveil), 1.153 dans deux disciplines et 680 dans les trois disciplines.

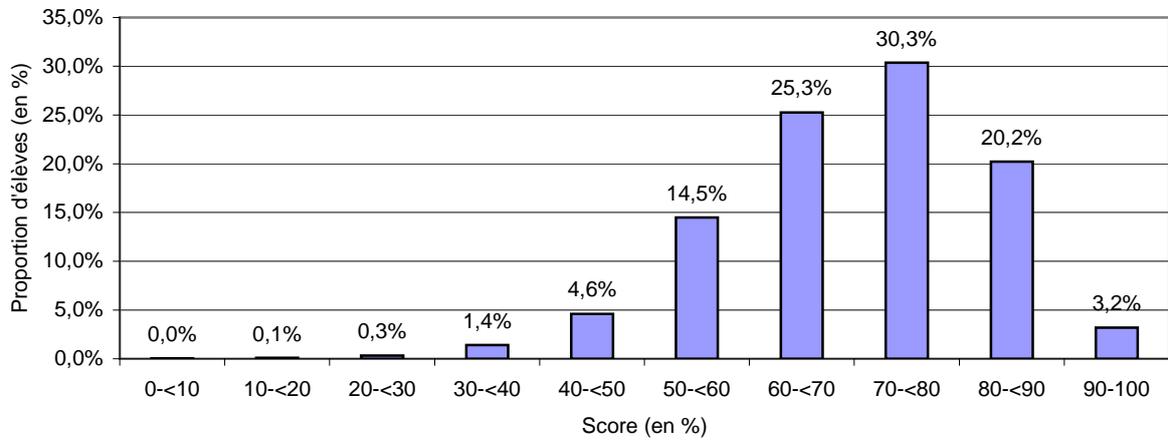
	Français	Math	Eveil
<b>Nbr élèves</b>	1.798	3.888	1.283
<b>% d'élèves</b>	6,5%	14,0%	4,6%

## Les moyennes par discipline

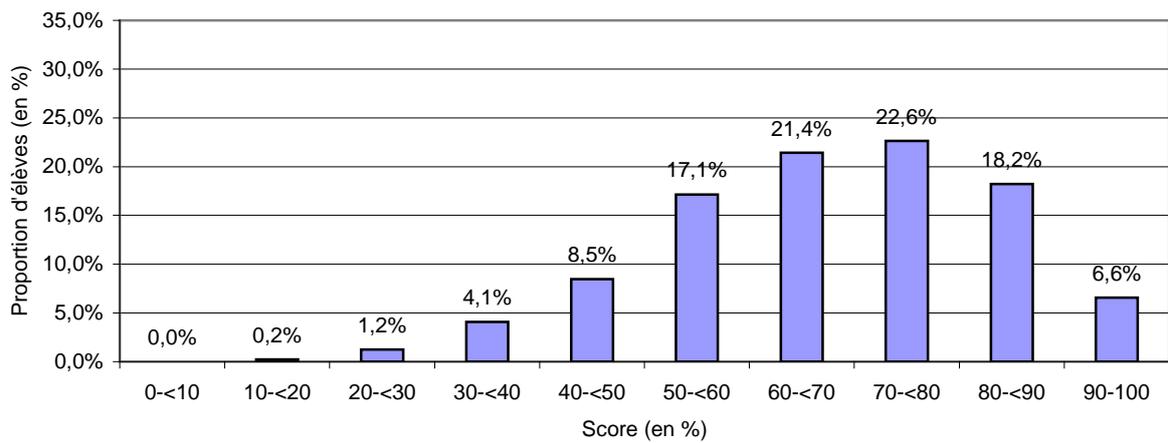
	Français	Math	Eveil	HG	Sciences
<b>Moyenne sur 100</b>	69,9	67,3	75,3	74,6	75,9
<b>Ecart-type</b>	12,8	16,0	13,5	16,0	13,8

## La distribution des résultats par discipline

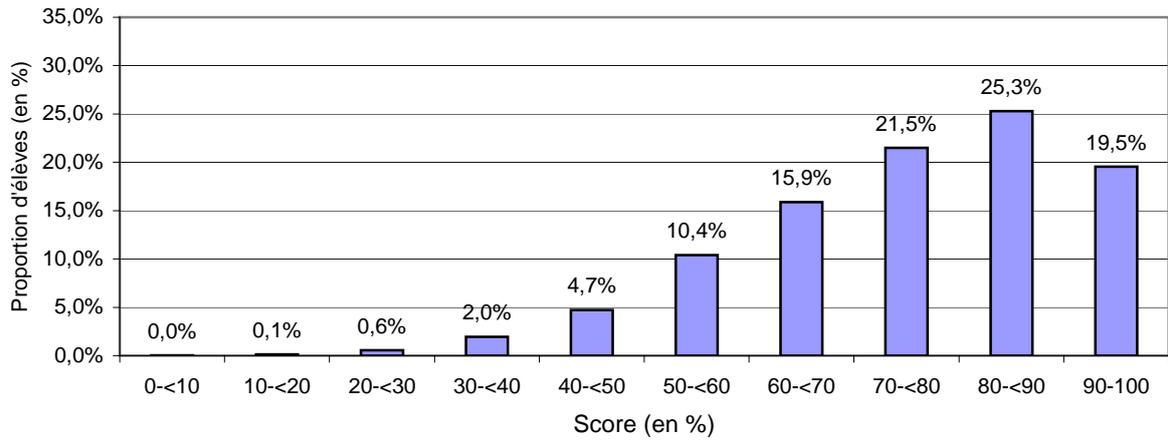
### Français - 69,9%



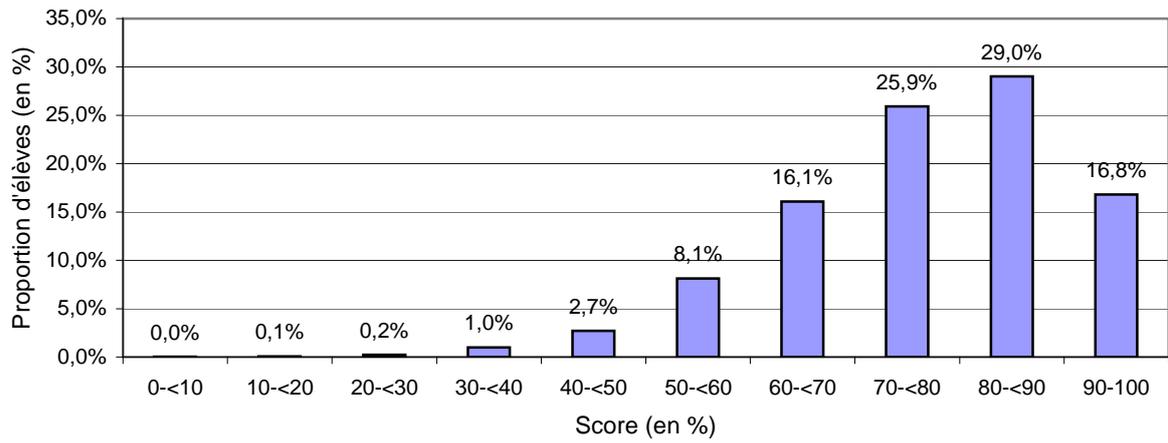
### Math - 67,3%



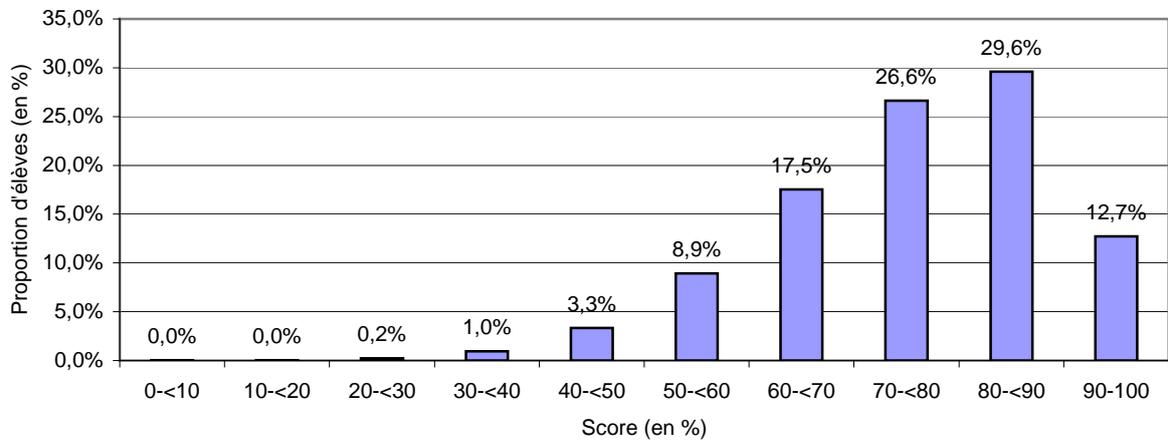
### Eveil Hist-Géo - 74,6 %



### Eveil scientifique - 75,9%



### Eveil (hist-géo + sc) - 75,3%



## Structure générale de l'épreuve

Le tableau ci-dessous reprend la structure d'ensemble des différentes parties de l'épreuve, par domaine et par livret.

DOMAINES	PARTIES	LIVRETS	PORTFOLIO
Français	Lecture 1	Livret 1	pp. 1-4
	Savoir-Ecrire	Livret 2	pp. 5-7
	Lecture 2 (lecture sélective)	Livret 4	pp. 12-15
	Lecture 3 (Balayage du texte)	Livret 4	p. 16
	Outils au service de la langue Savoir-écouter	Livret 6	-----
Formation mathématique	Nombres et opérations	Livret 1	-----
	Traitement de données et situations problèmes	Livret 3	pp. 8-11
	Grandeurs	Livret 7	-----
	Solides et figures	Livret 9	-----
Eveil-initiation scientifique		Livret 8	-----
Eveil-formation historique et géographique		Livret 5	pp. 17-24

La suite du dossier comprend, dans l'ordre des matinées de passation :

- les consignes de passation ;
- les livrets de l'épreuve ;
- les grilles de correction reprenant chaque question, les points accordés à chacune et la (ou les) compétence(s) appariée(s) à chaque question.

Le portfolio complet est, quant à lui, situé en fin de dossier.

**Jour 1**

## **Consignes de passation : LUNDI 18 juin 2007**

### **Nombres et opérations - LIVRET 1**

Dire aux élèves : *«On commence par la page 15 en fin de livret. Cette épreuve est limitée dans le temps, on ne pourra plus y revenir. Vous disposez de 8 minutes ».*

Après 8 minutes, l'épreuve se poursuit en page 3.

### **Lecture 1 - LIVRET 1**

Distribuer le portfolio. Faire indiquer nom, prénom ainsi que le numéro de chaque élève.

Dire aux élèves : *«Vous allez lire un texte qui provient d'un livre. Ce texte est en pages 2 et 3.*

*Les pages 1 et 4 donnent d'autres informations reprises dans le livre. Lisez le tout avant de répondre aux questions. Vous avez 10 minutes. Si vous avez besoin de prendre plus de temps pour tout lire, cela ne pose pas de problème ».*

Après 10 minutes, dire aux élèves : *« Vous pouvez maintenant répondre au questionnaire. Si vous n'avez pas fini de lire, terminez la lecture avant de répondre ».*

Les enfants ont toute la période pour répondre ; laisser au besoin un peu de temps aux plus lents.

### **Savoir écrire - LIVRET 2**

Laisser le temps de découvrir la tâche d'écriture. Distribuer une feuille de brouillon à chacun. Préciser que les photos sont en pages 5, 6 et 7 du portfolio.

Dire aux élèves : *«Ces photos sont là pour vous donner éventuellement quelques idées. Une fois votre sujet choisi, vous rédigez votre texte au brouillon».*

*«Quand il ne restera que 15 minutes, je vous le dirai pour que vous puissiez recopier votre texte au net (page 3 et éventuellement 4) ».*

On laisse aux élèves une bonne demi-heure pour le brouillon. Les élèves ont toute la période pour répondre ; laisser au besoin un peu de temps pour les plus lents.

***A l'issue de l'épreuve, ne pas oublier de reprendre le portfolio et de le mettre en sécurité pour le lendemain.***

Nom et prénom :

N° :

EPREUVE EXTERNE COMMUNE : CEB 2007

Livret 1

# Ministère de la Communauté française

## Lundi 18 juin



<b>Nombres et opérations</b>	<b>20</b>
<b>Lecture 1</b>	<b>30</b>

# Nombres et opérations 2

/ 32,5

Question 1

/ 4

**EFFECTUE.**

a) $8264 - 6325 =$		b) $426,37 + 1791 + 35,2 =$	
Ta réponse		Ta réponse :	
c) $69,2 \times 275 =$		d) $1036,8 : 54 =$	
Ta réponse		Ta réponse :	

Question 2

/ 2

Observe cette division écrite correcte.

<b>7 2 5 4</b>	<b>7 8</b>
<b>7 0 2</b>	<b>9 3</b>
<b>2 3 4</b>	
<b>2 3 4</b>	
<b>0</b>	

**COMPLETE** à présent les calculs ci-dessous.

$7254 : 93 = \dots \text{ reste } \dots$

$93 \times 78 = \dots$

$7260 : 93 = \dots \text{ reste } \dots$

$90 \times 78 = \dots$

Question 3	/ 1,5
------------	-------

**ECRIS** ces nombres uniquement en chiffres.

douze mille trois cent quatre unités cinquante et un centièmes	
cent quatre mille trente unités	
douze unités douze millièmes	

Question 4	/ 1
------------	-----

**COCHE** la réponse.

La différence entre **134,2** et **135,2** est de

1 unité  
 1 dizaine  
 1 dixième  
 1 centième

Question 5	/ 0,5
------------	-------

**COCHE** la réponse **la plus proche** de la réponse exacte.

8 7 6 x 9 9 =

86 000  
 87 000  
 87 600  
 88 000

Question 6	/ 2
------------	-----

Dans cette série, quels sont les deux nombres qui sont, en même temps, divisibles par **9** et par **4**.

9612 – 9028 – 9240 – 9423 – 9114 – 9504
---

Tes réponses  et

Question 7	/ 2
------------	-----

Quels sont les deux nombres **multiples**, en même temps, de **5** et de **8** situés entre 50 et 150 ?

Tes réponses  et

Question 8

/ 2

ÉCRIS le signe qui convient.

	<	=	>
0,75			$\frac{4}{5}$
$\frac{1}{2}$			0,05
7,20			7,3
$\frac{3}{8}$			0,375

Question 9

/ 2

COMPLETE les égalités suivantes.

$$3986 + 1347 = 4000 + \dots\dots$$

$$4123 - 1994 = \dots\dots - 2000$$

$$360 : 2,5 = \dots\dots : 25$$

$$480 \times 2,5 = \dots\dots \times 10$$

Question 10

/ 2

ÉCRIS OUI si ce sont des égalités, sinon ÉCRIS NON.

56 x 1,5	= 56 + 28	
	= (56 x 3) : 2	
	= (50 x 1) + (6 x 0,5)	
	= 5,6 x 15	

Question 11

/ 0,5

COMPLETE.

$$\dots : 12 = 8 \text{ reste } 5$$

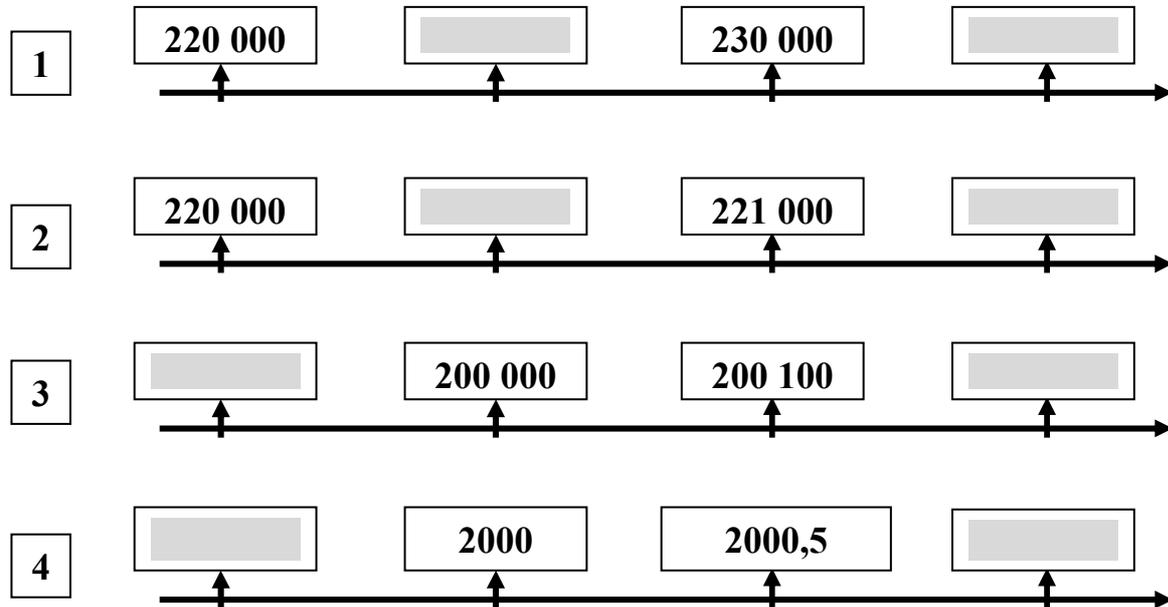
Question 12

/ 2,5

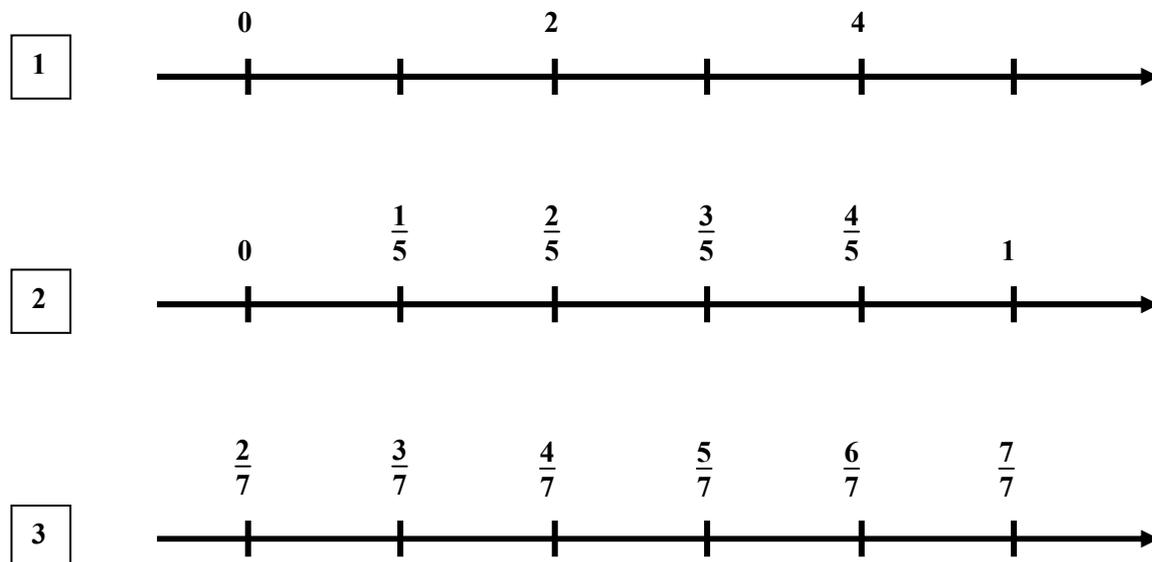
COMPLETE.

$$\begin{array}{rclclcl}
 110 & \times & 24 & = & 2400 & + & \boxed{\phantom{00}} & = & \boxed{\phantom{00}} \\
 \boxed{\phantom{00}} & \times & 24 & = & 2400 & + & 24 & = & 2424 \\
 \boxed{\phantom{00}} & \times & 24 & = & 240 & - & 24 & = & 216 \\
 110 & \times & \boxed{\phantom{00}} & = & 240 & + & 24 & = & 264
 \end{array}$$

COMPLETE ces quatre droites numériques.



SITUE avec précision le **nombre 0,5** sur chacune de ces **trois** droites numériques.



ENTOURE le nombre le plus proche de l'unité.

$$\frac{7}{8} \quad - \quad \frac{4}{5} \quad - \quad 0,9 \quad - \quad \frac{23}{25} \quad - \quad 0,95 \quad - \quad 1,01$$

# Lecture 1

/30

Pour répondre aux cinq premières questions, tu te sers des pages 1 et 4 du portfolio.

Question 1

/ 2

**COMPLETE.**

Les auteurs sont \_\_\_\_\_

L'illustrateur est \_\_\_\_\_

Les éditions actuelles sont \_\_\_\_\_

La collection est \_\_\_\_\_

Question 2

/ 1

D'après toi, que veut dire « **un roman écrit à quatre mains** » ?

---

---

---

Question 3

/ 1

Quelle est l'année de la **dernière** édition de ce livre ?

---

---

Question 4

/ 1

**ENTOURE** la réponse qui convient.

L'histoire se passe

- en Ardenne
- en Amérique
- en Gaume
- on ne le dit pas

Question 5	/ 1
------------	-----

Claude RAUCY est un « enfant de la Gaume ». **ENTOURE** la réponse qui convient.

La Gaume, c'est

- sa mère
- une région
- autre chose

---

**Maintenant tu vas lire attentivement les pages 2 et 3 du portfolio.  
Pour répondre aux questions qui suivent,  
tu auras encore parfois besoin des pages 1 et 4.**

Question 6	/ 1
------------	-----

Le texte que tu as lu est extrait du livre « Un cocker en or ».  
Quel est le numéro du chapitre où on peut trouver ce texte ?

Question 7	/ 2
------------	-----

**INDIQUE** le prénom des personnes suivantes :

le grand-père s'appelle \_\_\_\_\_

son petit-fils s'appelle \_\_\_\_\_

l'ami du petit-fils s'appelle \_\_\_\_\_

la cousine du petit-fils s'appelle \_\_\_\_\_

Question 8	/ 1
------------	-----

Parmi les suites qu'on te propose, **ENTOURE** celle écrite par l'auteur.

- Dominique va se perdre dans la forêt.
- Dominique va retourner en Amérique.
- Julien abandonnera Cocker.
- Julien va appeler Cocker à son secours.

Question 9

/ 1

Voici quatre phrases qui résument le texte. Une seule convient. **ENTOURE**-la.

<b>Phrase 1</b> C'est l'histoire d'une fille américaine qui avait très peur de l'orage.	<b>Phrase 2</b> C'est l'histoire de Julien qui a un chien qui s'appelle Cocker ; celui-ci est très joyeux quand il y a de l'orage.
<b>Phrase 3</b> C'est l'histoire d'un petit garçon qui s'appelle Julien et qui a très peur de l'orage ; malheureusement, son chien Cocker aussi !	<b>Phrase 4</b> C'est l'histoire de Julien qui a peur de l'orage et regrette l'absence de son chien.

Question 10

/ 1

**REMETS** ces moments de l'histoire dans l'ordre chronologique (du plus ancien au plus récent), en les numérotant de 1 à 5.  
Le **1** t'est donné.

Julien et Albert attendent Dominique à l'aéroport.  
Dominique installe sa chambre dans la bibliothèque.  
Julien fête l'anniversaire de ses 12 ans.  
Julien dévore des livres de Tintin.  
Cocker déserte la chambre de son maître.

<b>1</b>

Question 11

/ 3

« Les orages jettent le jeune garçon dans une peur terrible. »  
**CITE** trois caractéristiques de l'orage qui sont signalées dans le texte.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Question 12

/ 2

Voici quatre portraits.

*Portrait 1*

*Portrait 2*

*Portrait 3*

*Portrait 4*



**COMPLETE** en écrivant le numéro du portrait.

a) Le portrait qui représente **l'idée** qu'Albert se fait de Dominique est le n°.....

b) Le portrait qui représente **l'idée** que Julien se fait de Dominique est le n°.....

Question 13

/ 1

Julien ne vit pas avec son père. Une phrase du texte des pages 2 et 3 le prouve.

**RECOPIE** cette phrase.

---

---

---

Question 14

/ 1

Dans la série ci-dessous, **SOULIGNE** un adjectif qualificatif qui caractérise l'idée que Julien se fait de Dominique.

laide

sympathique

touchante

jolie

agressive

Parmi les quatre propositions ci-dessous, une seule correspond au sens donné par le texte.  
**SOULIGNE**-la.

- Dominique ne ressemble pas du tout à l'idée que s'en faisait Albert.
- Dominique ne ressemble presque pas à l'idée que s'en faisait Albert.
- Dominique ressemble à peu près à l'idée que s'en faisait Albert.
- Dominique ressemble tout à fait à l'idée que s'en faisait Albert.

« En fait, Albert n'avait pas mal deviné : il retrouve Marie avec quelque chose de plus alerte dans la démarche, de plus espiègle dans le regard. Pourtant, il n'aurait pas aperçu la jeune Américaine le premier si Julien n'avait pas fait remarquer :  
- Regarde, Grand-père, ce chemisier jaune, cette jupe rouge, ces lunettes de soleil. Il n'y a qu'en Amérique qu'on peut s'habiller comme ça !  
Il avait raison. C'était Dominique. »

a) Dans cet extrait, on reprend les paroles de quelqu'un. **SOULIGNE**-les.

b) Qui les a prononcées ?

A qui s'adressent-elles ?

---



---

c) Ailleurs, aux pages 2 et 3 du texte, on reprend aussi des paroles prononcées par quelqu'un.

**RECOPIE** cet extrait.


d) Quel signe de ponctuation te permet cette fois-ci d'identifier qu'il s'agissait des paroles de quelqu'un ?

---

Question 17

/ 2

a) Julien voit beaucoup d'inconvénients (désavantages) au fait que Dominique arrive chez lui.

**Trois** inconvénients lui semblent **acceptables**.

**CITE**-les.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

b) Parmi les inconvénients inacceptables, il en est un qui est totalement inacceptable pour Julien.

**CITE**-le.

\_\_\_\_\_

Question 18

/ 3

A la fin de l'histoire, Julien étouffe de chaud, de peur et de rage.

**EXPLIQUE** pourquoi.

Il étouffe de chaud, car \_\_\_\_\_

Il étouffe de peur, car \_\_\_\_\_

Il étouffe de rage, car \_\_\_\_\_

Question 19

/ 1

Le titre du livre et le dernier chapitre s'intitulent « Un cocker en or ».

D'après toi, pourquoi « en or » ?

**EXPLIQUE** avec tes mots.

---

---

---

---

---

Attention, tu as exactement **8 minutes** pour effectuer ces 15 calculs.

## EFFECTUE.

- 1)  $9,51 + 0,5 = \dots$
- 2)  $30 \% \text{ de } 750 = \dots$
- 3)  $0,8 \times 0,8 = \dots$
- 4)  $99\,999 + 3 = \dots$
- 5)  $60 \times 11 = \dots$
- 6)  $88 : 5 = \dots$
- 7)  $\dots = \frac{1}{2} \text{ de } 128$
- 8)  $(7 \times 9) + (0 \times 39) = \dots$
- 9)  $6 \times 0,4 = \dots$
- 10)  $4758 + \dots = 5000$
- 11)  $712 : 8 = \dots$
- 12)  $\dots - 4,88 = 10$
- 13)  $38 + 9 + 10 + 11 + 32 = \dots$
- 14)  $101 \times 32 = \dots$
- 15)  $(63 + 37) \times (8,6 + 1,4) = \dots$

Nom et prénom :

N° :

EPREUVE EXTERNE COMMUNE : CEB 2007

Livret 2

# Ministère de la Communauté française

## Lundi 18 juin



**Savoir écrire**

**55**

Lors de son séjour en Belgique, Dominique est allée en ville, à la mer, à la campagne.

**En pages 5, 6 et 7 du portfolio, tu trouveras quelques photos qu'elle a prises.**

**REDIGE un article pour le journal scolaire** des enfants de l'école américaine de Dominique. Cet article présentera un des endroits visités.

**ENTOURE** d'abord le lieu que tu as choisi.

UNE VILLE

LA MER

LA CAMPAGNE

*Voici quelques conseils pour t'aider.*

Ton article devra **donner des informations** au lecteur sur l'endroit choisi en expliquant par exemple :

- ce qu'on peut y voir ;
- ce qu'on peut y faire (activités, loisirs, ...) ;
- comment les gens y vivent ;
- comment s'y rendre ;
- comment obtenir plus d'informations sur l'endroit ;
- etc.

Les photos peuvent te donner quelques idées.

Il faudra absolument que le lecteur apprenne quelque chose sur le lieu.

*Avant de mettre au net.*

**REDIGE** d'abord au brouillon et pense à :

- mettre en page comme pour un journal ;
- donner un titre et des intertitres à ton article ;
- soigner l'écriture et la présentation ;
- vérifier l'orthographe.





# Nombres & opérations

**Total : ... / 40 → ... / 20**  
 (Le cas échéant, arrondir au demi-point supérieur)

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Points								
1	Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées – 313 (1)	<b>4 x 1 point</b> <table border="1" data-bbox="1435 395 1798 533"> <tr> <td>soustraction</td> <td>1939</td> </tr> <tr> <td>addition</td> <td>2252,57</td> </tr> <tr> <td>multiplication</td> <td>19 030</td> </tr> <tr> <td>division</td> <td>19,2</td> </tr> </table>	soustraction	1939	addition	2252,57	multiplication	19 030	division	19,2	4
soustraction	1939										
addition	2252,57										
multiplication	19 030										
division	19,2										
2	Dire, lire et écrire des nombres dans la numération décimale de position en comprenant son principe – 311 (2)	<b>4 x ½ point</b> <table border="1" data-bbox="1435 587 1798 655"> <tr> <td>78 reste 0</td> <td>7254</td> </tr> <tr> <td>78 reste 6</td> <td>7020</td> </tr> </table>	78 reste 0	7254	78 reste 6	7020	2				
78 reste 0	7254										
78 reste 6	7020										
3	Décomposer et recomposer des nombres naturels et des décimaux limités au millième – 312 (1)	<b>3 x ½ point</b> <table border="1" data-bbox="1435 710 1664 815"> <tr> <td>12 304,51</td> </tr> <tr> <td>104 030</td> </tr> <tr> <td>12,012</td> </tr> </table>	12 304,51	104 030	12,012	1 ½					
12 304,51											
104 030											
12,012											
4	Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées – 313 (1)	<b>1 point</b> <table border="1" data-bbox="1435 882 1664 922"> <tr> <td>1 unité</td> </tr> </table>	1 unité	1							
1 unité											
5	Estimer, avant d'opérer, l'ordre de grandeur d'un résultat – 313 (2)	<b>½ point</b> <table border="1" data-bbox="1435 987 1664 1029"> <tr> <td>87 000</td> </tr> </table>	87 000	½							
87 000											
6	Créer des familles de nombres à partir d'une propriété donnée – 312 (3)	<b>2 x 1 point</b> <table border="1" data-bbox="1435 1098 1664 1139"> <tr> <td>9612 – 9504</td> </tr> </table>	9612 – 9504	2							
9612 – 9504											
7	Créer des familles de nombres à partir d'une propriété donnée – 312 (3)	<b>2 x 1 point</b> <table border="1" data-bbox="1435 1240 1664 1278"> <tr> <td>80 &amp; 120</td> </tr> </table>	80 & 120	2							
80 & 120											
8	Classer (situer, ordonner, comparer) – 311 (3)	<b>4 x ½ point</b> <table border="1" data-bbox="1435 1332 1664 1461"> <tr> <td>&lt;</td> </tr> <tr> <td>&gt;</td> </tr> <tr> <td>&lt;</td> </tr> <tr> <td>=</td> </tr> </table>	<	>	<	=	2				
<											
>											
<											
=											

9	Décomposer et recomposer – 312 (1)	<b>4 x ½ point</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">           1333 4129 3600 120         </div>	2																																
10	Utiliser les propriétés des opérations – 313 (6)	<b>4 x ½ point</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">           OUI OUI NON OUI         </div>	2																																
11	Dans un calcul, utiliser les décompositions appropriées des nombres – 313 (5) Utiliser les propriétés des opérations – 313 (6)	<b>½ point</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">           101         </div>	½																																
12	Dans un calcul, utiliser les décompositions appropriées des nombres – 313 (5) Utiliser les propriétés des opérations – 313 (6)	<b>5 x ½ point</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">           240 &amp; 2640 101 9 2,4         </div>	2 ½																																
13	Classer (situer, ordonner, comparer) – 311 (3)	<b>8 x 1 point</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">           225 000 &amp; 235 000 220 500 &amp; 221 500 199 900 &amp; 200 200 1999,5 &amp; 2001         </div>	8																																
14	Classer (situer, ordonner, comparer) – 311 (3)	<b>3 x ½ point</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">           "emplacements corrects"         </div>	1 ½																																
15	Classer (situer, ordonner, comparer) – 311 (3)	<b>1 point</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">           1,01         </div>	1																																
"Vite et bien"	Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées – 313 (1)	<b>15 x ½ point</b> <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; text-align: center;"> <tbody> <tr> <td>1</td><td>10,01</td><td>9</td><td>2,4</td></tr> <tr> <td>2</td><td>225</td><td>10</td><td>89</td></tr> <tr> <td>3</td><td>0,64</td><td>11</td><td>242</td></tr> <tr> <td>4</td><td>100 002</td><td>12</td><td>14,88</td></tr> <tr> <td>5</td><td>660</td><td>13</td><td>100</td></tr> <tr> <td>6</td><td>17,6</td><td>14</td><td>3232</td></tr> <tr> <td>7</td><td>64</td><td>15</td><td>1000</td></tr> <tr> <td>8</td><td>63</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	1	10,01	9	2,4	2	225	10	89	3	0,64	11	242	4	100 002	12	14,88	5	660	13	100	6	17,6	14	3232	7	64	15	1000	8	63			7 ½
1	10,01	9	2,4																																
2	225	10	89																																
3	0,64	11	242																																
4	100 002	12	14,88																																
5	660	13	100																																
6	17,6	14	3232																																
7	64	15	1000																																
8	63																																		

# Lecture 1

Total : ... / 30

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de corrections	Points
1	<b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.</b> Repérer les informations relatives aux références d'un livre.	Christian LIBENS et Claude RAUCY	Exiger les noms et prénoms.	4 x ½
		Luc FOCCROULLE		
		Memor ou Ed. Memor ou Editions Memor	Ne pas accepter Memor Couleurs ni la date d'édition.	
		Couleurs ou Coll. Couleurs ou Collection Couleurs		
2	<b>Traiter les unités lexicales.</b> Comprendre - en émettant des hypothèses sur le sens d'un mot - en découvrant la signification d'un mot à partir du contexte.	Un roman écrit par deux auteurs.	Accepter toute réponse allant dans ce sens – Tout ou rien	1
3	<b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.</b> Repérer les informations relatives aux références d'un livre.	2002	Tout ou rien	1
4	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour * dégager les informations explicites.	En Ardenne	Tout ou rien Si plus d'une réponse : 0	1
5	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour * dégager les informations implicites.	Une région	Tout ou rien Si plus d'une réponse : 0	1
6	<b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.</b> Anticiper le contenu d'un document en utilisant ses indices externes et internes (illustrations, images, 1 <sup>re</sup> et 4 <sup>e</sup> de couverture, typographie....).	IV ou 4	Accepter en chiffres arabes, romains ou en lettres. 0,5 pt si la page est ajoutée.	1
7	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour * dégager les informations explicites.	Albert Julien Thomas Dominique	4 x ½	2

8	<b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.</b> Anticiper le contenu d'un document en utilisant ses indices externes et internes ( 4 <sup>e</sup> de couverture,...).	1 <sup>re</sup> proposition	Tout ou rien Si plus d'une réponse : 0	1
9	<b>Elaborer des significations.</b> Reformuler et utiliser des informations.	Phrase 4	Tout ou rien Si plus d'une réponse : 0	1
10	<b>Elaborer des significations.</b> Percevoir le sens global afin de pouvoir - restituer l'histoire en respectant l'ordre chronologique, les liens logiques.	2 - 3 - 5 - 1 - 4	Tout ou rien	1
11	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour * dégager les informations explicites.	- Le moindre ( <u>nuage sombre</u> ) - Le plus innocent des ( <u>éclaircs</u> ) dans le ciel lointain - Le plus inoffensif des grondements de ( <u>tonnerre</u> ) - Atmosphère irrespirable	Seule la partie entre parenthèses et soulignée est exigée.  3 de ces 4 propositions suffisent. 3 x 1 point	3
12	<b>Percevoir les interactions entre les éléments verbaux et non verbaux.</b> Relier un texte à des éléments non verbaux. <b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour * dégager les informations explicites.	a. Dessin n°2 b. Dessin n°3	2 x 1 point	2
13	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour * dégager les informations implicites.	Le père égaré dans la brousse		1
14	<b>Elaborer des significations.</b> Vérifier des hypothèses émises personnellement ou proposées.	Laide	Tout ou rien Si plus d'une réponse : 0	1
15	<b>Elaborer des significations.</b> Vérifier des hypothèses émises personnellement ou proposées.	Proposition c	Tout ou rien Si plus d'une réponse : 0	1

16 a	<b>Dégager l'organisation d'un texte.</b> Reconnaitre un nombre diversifié de documents en identifiant la structure dominante *structure dialoguée.	Regarde, grand-père, ce chemisier jaune, cette jupe rouge, ces lunettes de soleil. Il n'y a qu'en Amérique qu'on peut s'habiller comme ça.	Exiger la phrase complète, rien que la phrase.	1
16 b		Julien Au grand-père (à Albert)	2 x ½ point	1
16 c		C'est un nez ou un bouton que tu as là, au milieu du visage ?	Exiger la copie intégrale (ne pas pénaliser l'orthographe).	1
16 d		Les guillemets	Le mot ou le signe « »	1
17 a	<b>Elaborer des significations.</b> Reformuler et utiliser des informations.	- La transformation de la bibliothèque en chambre à coucher provisoire - L'ajout du jus d'orange et du maïs au menu du déjeuner - L'accaparement du tourne-disque	Toute formulation qui respecte le sens. (3 x ½ point)	1 ½
17 b		Qu'il ait déserté la chambre de son maître (pour aller.....).	Toute formulation qui respecte le sens complet.	½
18	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour * dégager les informations implicites.	...chaud, car il est sous les oreillers (il écrase les oreillers). ...peur, car il y a de l'orage (le tonnerre gronde). ...rage, car Cocker a déserté.	Toute formulation qui respecte le sens. (3 x 1 point)	3
19	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour * dégager les informations implicites.	Tout ce qui tourne autour de l'attachement de Julien pour son chien ou des qualités du chien ou encore « Il est tellement exceptionnel qu'il vaut de l'or ».	Accepter toutes les explications plausibles qu'elles reprennent ou non les mots du texte. Accorder ½ pt si la réponse comporte un élément pertinent et un élément non pertinent.	1

# Savoir écrire

Total : ... / 55

## Grille orthographique

Cette grille est bâtie sur l'indicateur de maîtrise orthographique des Socles à savoir 80 % de formes correctes dans un écrit personnel à 12 ans.

Comme le seuil de réussite de l'examen est à 50 %, l'élève qui aurait 80 % de formes correctes atteindrait ce seuil minimal, le reste de la pondération est donc élaboré en fonction de ce seuil.

### Consignes et pondération

<i>Exigence des Socles : 80 % de formes correctes</i>	Points	Nombre de mots corrects
	/15	
On compte <b>60</b> formes de mots et on s'arrête là pour la prise en compte orthographique	0	Moins de 6
Sont neutralisés	0,5	6-7-8
- les noms propres	1	9-10-11
- les chiffres	1,5	12-13-14
- les signes de ponctuation (déjà pris en compte dans la grille)	2	15-16-17
	2,5	18-19-20
	3	21-22-23
Une forme correcte = un mot ou un groupe de mots séparé de celui qui suit par un espace.	3,5	24-25-26
	4	27-28-29
	4,5	30-31-32
On considère comme une seule forme	5	33-34-35
- un mot composé	5,5	36-37-38
- toute forme contenant une élision	6	39-40-41
- deux mots reliés par un trait d'union	6,5	42-43-44
(l'absence de trait d'union compte pour une erreur)	7	45-46-47
	<b>7,5</b>	<b>48</b>
	8	49
On comptabilise les mots graphiquement présents	-	-
	9	50
Si un mot est repris plusieurs fois et qu'il y a chaque fois une erreur, celle-ci est comptabilisée chaque fois.	-	-
	10	51
	-	-
On ne compte qu'une erreur par mot.	11	52
	11,5	53
On applique systématiquement la grille de pondération ci-contre.	12	54
	12,5	55
	13	56
Si au total du texte, on ne compte pas 60 mots, on indique le nombre de mots, on ramène sur 60 par une règle proportionnelle.	13,5	57
	14	58
	14,5	59
	15	60
<i>Ex. texte de 50 mots - 15 erreurs Soit 35 mots corrects sur 50</i>		
<i>(35 : 50) x 60 soit 42 42 = cotation de 6,5/15</i>		

**Grille de correction du savoir écrire**

1 <sup>er</sup> groupe d'indices  /10	Impression globale		4	On peut comprendre même si on ne connaît pas les lieux  au moins 4 informations différentes
	Présence d'INFORMATIONS		2	
	Informations suffisamment explicites et diversifiées		4	

2 <sup>ème</sup> groupe d'indices  /10	Présence d'un titre		2	Titre judicieux (1) et original (1)
	Texte structuré en blocs d'informations (titres, intertitres...)		2	
	Mise en page aérée, agréable, correspondant à un article		3	
	Ecriture soignée et lisible		3	

3 <sup>ème</sup> groupe d'indices  /10	Présence d'organiseurs textuels		2	
	Présence - de pronoms (variés dans leur nature et leur fonction) - de substituts lexicaux (soulignés par des déterminants définis.)		4	
	Utilisation d'adverbes de temps, de lieu ou d'autres facteurs de cohérence		2	
	Cohérence et pertinence des temps verbaux utilisés		2	

4 <sup>ème</sup> groupe d'indices  /10	Ponctuation correcte (points, virgules, points d'exclamation, d'interrogation)		3	
	Structures variées et syntaxiquement correctes		3	
	Vocabulaire descriptif, précis et imagé		4	

Bonus  /2	Signature de l'article Diversité de signes typographiques .....
-----------------	---

Orthographe	Nbre de mots	Nbre d'erreurs	Calcul
-------------	--------------	----------------	--------

<b>Indices 1</b>	<b>Indices 2</b>	<b>Indices 3</b>	<b>Indices 4</b>	<b>Bonus</b>	<b>Total</b>	<b>Orthog</b>	<b>Total général</b>	
...../ 10	...../ 10	...../ 10	...../ 10	+.....	...../ 40	...../ 15	...../ 55	...../ .....

	<i>Référence aux Socles de compétences</i>	<i>Indicateurs</i>	<i>Points</i>
<b>4 pts</b>  (+ bonus 1)	<b>Orienter son écrit en fonction de la situation de communication</b>		
	En tenant compte de l'intention, du destinataire et du projet	Présence d' INFORMATIONS	2
		Destinataire (qui ne connaît pas les lieux) pris en compte	
		Présence d'un titre Titre judicieux et original	2
	Signature de l'article	1 (bonus)	
<b>8 pts</b>	<b>Elaborer des significations.</b>		
	Rechercher et inventer des idées, des mots	Impression globale	4
		Informations suffisamment explicites et diversifiées	4
<b>12 pts</b>	<b>Assurer l'organisation et la cohérence du texte.</b>		
	Planifier l'organisation générale	Texte structuré en blocs d'informations (titres, intertitres...)	2
	Organisateurs textuels	Présence d'organisateurs textuels	2
	Reprise d'informations d'une phrase à l'autre	Présence - de pronoms - de substituts lexicaux (soulignés par des déterminants définis, démonstratifs...)	4
	Utiliser les facteurs de cohérence du texte	Utilisation d'adverbes de temps, de lieu ou d'autres facteurs de cohérence	2
	Temps verbaux	Pertinence des temps employés et cohérence	2
<b>10 pts</b>	<b>Utiliser les unités grammaticales et lexicales</b>		
	Les signes de ponctuation	Ponctuation correcte (points, virgules, points d'exclamation, d'interrogation)	3
	Les structures de phrases	Structures variées et syntaxiquement correctes	3
	Vocabulaire précis adapté à la situation de communication	Vocabulaire descriptif, précis et imagé	4
<b>6 pts</b>  (+ bonus 1)	<b>Assurer la présentation</b>		
	Mise en page selon le genre	Mise en page aérée, agréable, correspondant à un article Emploi de signes typographiques divers	3  1 (bonus)
	Ecriture soignée et lisible	Ecriture soignée et lisible	3
<b>Orthographe</b>			
<b>15 pts</b>	Orthographe	80 % de formes correctes dans production personnelle	15

# Jour 2

## **Consignes de passation : MARDI 19 juin 2007**

### **Traitement de données et situations-problèmes - LIVRET 3**

Distribuer le portfolio et demander aux élèves de prendre connaissance des pages 8 à 11.

Dire aux élèves : « *Ces pages contiennent les informations indispensables pour répondre à de nombreuses questions* ».

Préciser aux élèves :

« *En bas de la page 9 du portfolio, on vous parle d'un accompagnateur gratuit pour 15 enfants, cela est évidemment valable pour une accompagnatrice !* ».

---

**Les deux épreuves qui suivent, LECTURE 2 (40 minutes) et LECTURE 3 (10 minutes), se déroulent consécutivement durant la même période.**

### **Lecture 2 - LIVRET 4**

Les documents à utiliser se trouvent en pages 12 à 15 du portfolio.

Laisser aux élèves le temps de les parcourir en leur précisant qu'il ne faut pas tout lire.

Distribuer alors le livret 4. Veiller à ce que les élèves ne consultent pas la page 16 du portfolio.

Faire fermer les livrets avant de commencer la lecture 3.

### **Lecture 3 - LIVRET 4**

Cette épreuve est minutée.

Dire aux élèves : « *Vous avez 2 minutes pour découvrir le texte de la page 16 du portfolio. Vous devez le parcourir* ».

Après 2 minutes, les élèves ouvrent le livret 4 à la page 8.

Dire aux élèves : « *Vous n'avez que 5 minutes pour répondre aux questions en vous aidant du texte* ».

Après 5 minutes, reprendre les livrets.

---

### **Formation historique et géographique - LIVRET 5**

Demander aux élèves de prendre le portfolio aux pages 17 à 24.

Dire aux élèves : « *Vous allez prendre connaissance d'un dossier dans lequel Emile, un garçon de votre âge, présente ses correspondants et différents documents de travail* ».

Préciser aux élèves qu'ils disposent de 5 minutes pour découvrir le dossier. Insister sur le fait qu'ils devront revenir plus longuement sur les documents pour répondre aux questions.

Distribuer le livret 5.

Dire aux élèves : « *De nombreuses questions portent un titre. Ces titres renvoient aux documents du dossier qui permettent de répondre* ».

#### Remarque

Si des questions de précisions de mesure sont posées par les élèves pour les cartes des pages 20 et 21, dire aux élèves : « *Le trait représentant l'échelle mesure 1 cm* ».

***A l'issue de l'épreuve, ne pas oublier de reprendre le portfolio et de le mettre en sécurité pour le lendemain.***

Nom et prénom :		N° :
-----------------	--	------

**EPREUVE EXTERNE COMMUNE : CEB 2007**

**Livret 3**

**Ministère de  
la Communauté française**

**Mardi 19 juin**



<b>Traitement de données et situations-problèmes</b>	<b>20</b>
--	-----------

<h1>Traitement de données et situations-problèmes</h1>	<h1>/20</h1>
--	--------------

**Pour répondre aux questions numérotées de 1 à 9, tu dois puiser des informations dans ton portfolio aux pages 8, 9, 10 et 11 (Ville de MAUBEUGE).**

Question 1	/ 5
------------	-----

"Une classe de 2<sup>e</sup> année primaire de 22 élèves souhaite se rendre au zoo de MAUBEUGE. Elle est accompagnée de trois adultes : l'institutrice et deux mamans. Ensemble, ils ont décidé de profiter des services d'un guide local.  
Quelle sera la **SOMME TOTALE** à déboursier pour cette visite ?"

**ECRIS** tous tes calculs dans ce cadre.

Ta réponse :

La somme totale à déboursier est de ..... euros.

Question 2	/ 1
------------	-----

**Attention, on change deux données du problème n°1 !**

"Une classe de 2<sup>e</sup> année primaire de **24 élèves** souhaite se rendre au zoo de MAUBEUGE. Elle est accompagnée de **deux adultes** : l'institutrice et une maman. Ensemble, ils ont également décidé de profiter des services d'un guide local."

La somme totale à déboursier pour cette visite sera

- COCHE** ta réponse :
- plus élevée
  - plus basse
  - la même

"Un papa et ses trois enfants (9, 13 et 15 ans) souhaitent se rendre au zoo de MAUBEUGE pendant le congé du 1<sup>er</sup> mai. Ils ont décidé de profiter des services d'un guide local. Quelle sera la **SOMME TOTALE** à déboursier pour cette visite ?"

**ECRIS** tous tes calculs dans ce cadre.

Ta réponse :

La somme totale à déboursier est de ..... euros.

**Attention, les données du problème n°3 ont changé !**

Voici les opérations effectuées pour résoudre ce nouveau problème.

$$\text{Somme totale à déboursier : } (3 \times 6 \text{ €}) + (2 \times 3 \text{ €}) = 24 \text{ €}$$

**COMPLETE** l'énoncé correspondant à ces nouvelles opérations.

"Une maman et ses .....  
souhaitent se rendre au zoo de MAUBEUGE pendant le congé du 1<sup>er</sup> mai.  
Ils ont décidé de ..... d'un guide local.  
Quelle sera la **SOMME TOTALE** à déboursier pour cette visite ?"

Les heures d'ouverture du zoo sont affichées sur un panneau placé à l'entrée principale.  
Le tableau ci-dessous reprend cet horaire, mais il est incomplet.

ACHEVE-le.

**– Ouverture du ZOO –**

	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
10 h →												
11 h →												
12 h →												
13 h →												
14 h →												
15 h →												
16 h →												
17 h →												
18 h →												
19 h →												

**"Au mois d'août, le ZOO est accessible aux visiteurs 31 jours  
pendant neuf heures d'affilée."**

**COMPLETE** les deux phrases suivantes.

a) **Au mois de mai**, le ZOO est accessible aux visiteurs **31 jours**

pendant ..... d'affilée.

b) **Au mois de novembre**, le ZOO est accessible aux visiteurs .....

pendant ..... d'affilée.

**En page 11** du document de présentation de la ville de MAUBEUGE,  
où situes-tu le ZOO sur **la carte du bas** ?

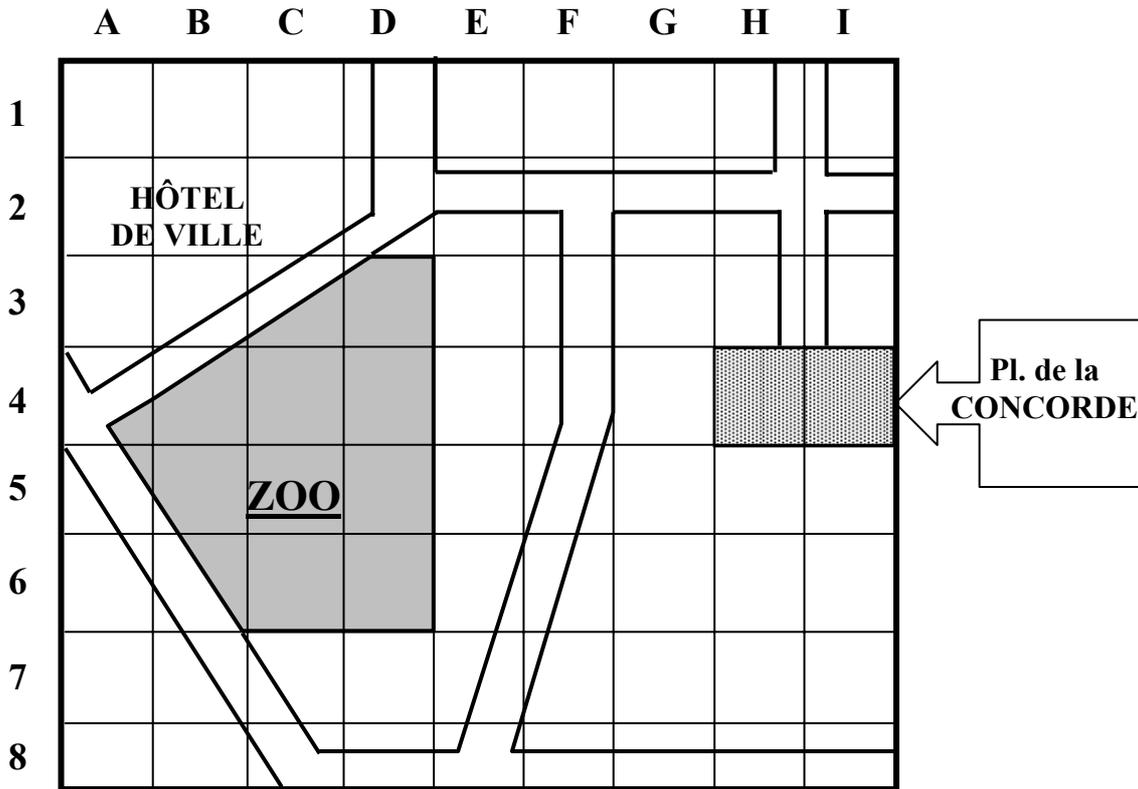
**CHOISIS** une case en utilisant une lettre et un chiffre.

Ta réponse : "Le zoo peut se trouver en case

lettre



chiffre



Sur ce schéma simplifié, on s'aperçoit que le ZOO de MAUBEUGE se trouve au centre de la ville, non loin de l'hôtel de ville et de la **Place de la CONCORDE**.

**COCHE.**

Par rapport au ZOO, la **Place de la CONCORDE** équivaut plus ou moins, en superficie à

- la moitié       le quart       le cinquième       le dixième

ce qui représente environ ..... ha ou ..... m<sup>2</sup>.

**COCHE** les deux affirmations correctes.

a) A vol d'oiseau,

- BRUXELLES et PARIS sont à **égale distance** de MAUBEUGE  
 BRUXELLES est **plus proche** de MAUBEUGE que PARIS  
 BRUXELLES est **plus éloigné** de MAUBEUGE que PARIS

b) A vol d'oiseau, la distance BRUXELLES-PARIS est approximativement

- inférieure à 400 kilomètres  
 supérieure à 400 kilomètres

**A propos du GOÛTER au cours de la visite !**

Un directeur pense à organiser le goûter et demande à la cuisine de son école de lui préparer 1300 gaufres.

Il les fait emballer par paquets de 30.

a) Combien de **paquets entiers** seront ainsi emballés ?

Ton calcul :

Ta réponse :

..... **paquets** de 30 gaufres.

b) Combien de **paquets entiers** doit-il emmener lors de son excursion au zoo s'il souhaite distribuer une gaufre à chacun des 282 élèves de son école ?

Ton calcul :

Ta réponse :

..... **paquets** de 30 gaufres.

Pour le goûter de sa famille, un papa achète une baguette à 0,75 €, une tarte aux pommes à 4,70 €, un éclair au chocolat à 1,25 € et 3 biscuits à 0,60 € pièce.

Aura-t-il assez avec un billet de 10 € pour payer sa note ?

**ENTOURE** la réponse :                    **OUI / NON**

Utilise ce cadre pour **réaliser** tes calculs et **justifier** ta réponse :

### A propos d'une ENQUETE D'OPINION !

Voici les réponses de tous les élèves d'une école à qui on a demandé s'ils étaient satisfaits de leur récente excursion au zoo de MAUBEUGE.

#### ENQUETE

REPONSES	très satisfait(e)	pas satisfait(e)	sans réponse
FILLES	120	15	25
GARCONS	160	30	50

On peut en conclure que :

a) Dans l'école, il y a

..... filles  
..... garçons

**COMPLETE.**

b) Pour la majorité des élèves de l'école, l'excursion a été

une réussite  
 un échec  
 on ne peut pas le dire

**COCHE** ta réponse.

c) En général, les filles déclarent avoir apprécié l'excursion plus que les garçons.

Cette affirmation, est-elle

vraie  
 fausse  
 on ne peut pas le dire

**COCHE** ta réponse.

d) Dans cette école, 160 garçons disent être satisfaits de l'excursion.

**TRADUIS** ce nombre en **fraction** :

par rapport à TOUS LES **GARÇONS** de cette école

⇒

**ENTOURE** ta réponse.

$\frac{1}{2}$      $\frac{2}{3}$      $\frac{3}{4}$      $\frac{5}{8}$      $\frac{3}{10}$

**TRADUIS** ce nombre en **pourcentage** :

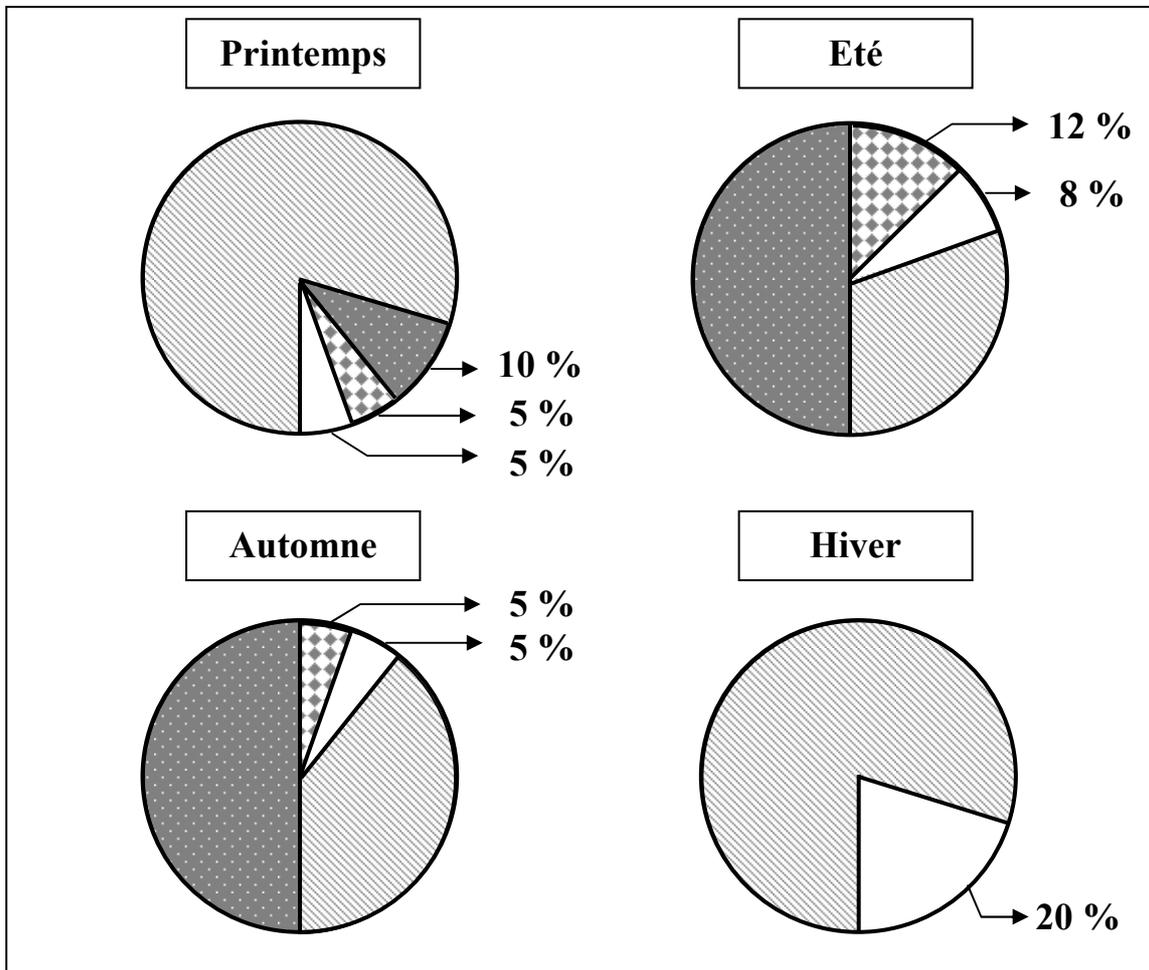
par rapport à TOUS LES **ELEVES** de cette école

⇒

..... %

### A propos des ANIMAUX du zoo !

En liberté, le renard mange des mammifères, des oiseaux, des insectes et des fruits.  
Les quatre diagrammes circulaires ci-dessous donnent la composition de l'alimentation du renard selon les saisons.



Légende

Fruits	Insectes	Oiseaux	Mammifères
			

a) Quelle est la composition de l'alimentation principale du renard à chacune des saisons ?

Au printemps : .....

En été : .....

En automne : .....

En hiver : .....

b) Quel pourcentage les **mammifères** représentent-ils dans l'alimentation du renard en **été** ?

Ta réponse : ..... %

Nom et prénom :

N° :

EPREUVE EXTERNE COMMUNE : CEB 2007

Livret 4

# Ministère de la Communauté française

## Mardi 19 juin



<b>Lecture 2</b>	<b>33</b>
<b>Lecture 3</b>	<b>7</b>

# Lecture 2

/33

Pour répondre aux questions 1, 2, 3 et 4,  
tu utilises les cinq textes du portfolio pages 12 et 13.

Question 1

/5

Les auteurs ont écrit chacun de ces textes avec une **intention** essentielle.  
**ECRIS** à côté de chaque intention principale, le numéro du texte correspondant.

## INTENTION PRINCIPALE

- Sensibiliser à un problème d'environnement
- Inviter le lecteur à lire le livre
- Distraire en faisant rêver
- Pousser le lecteur à agir et à réagir
- Informer le lecteur sur un événement qui s'est passé

## Texte n°

....
....
....
....
....

Question 2

/2,5

**RELIE** par une ligne chaque texte à l'endroit où on pourrait le trouver prioritairement.  
(De chaque texte, doit partir une et une seule flèche)

- |           |   |   |                                      |
|-----------|---|---|--------------------------------------|
| Texte n°1 | • | • | Dans un journal                      |
| Texte n°2 | • | • | Au dos d'un livre (4° de couverture) |
| Texte n°3 | • | • | Dans un recueil de poésies           |
| Texte n°4 | • | • | Dans un courrier reçu par la poste   |
| Texte n°5 | • |   |                                      |

Question 3

/2

**ECRIS** à côté de chaque caractéristique, le n° du texte (du document) qui correspond :

- le texte est organisé en deux paragraphes
- le titre du texte est une phrase verbale
- le texte indique clairement le destinataire
- le texte n'est accompagné d'aucune illustration

Texte n° . . . .

Question 4

/ 1,5

**Tu te sers maintenant uniquement du document n°1 de la page 12.**

Dans ce document, **RETROUVE** et **RECOPIE** entièrement

- a) une abréviation :
- b) un numéro de compte bancaire :
- c) une légende de photo :


**Pour répondre aux questions 5 à 11, tu te sers du document UNICEF des pages 14 et 15**

Question 5

/ 1

Les auteurs de ce document avaient plusieurs intentions.

**SOULIGNE**-les dans la liste ci-dessous.

informer

amuser

inviter à agir

sensibiliser

Question 6

/ 1

A la page 14, dans le bloc d'informations « Pourquoi ? », tu trouveras les buts de la campagne de l'UNICEF.

**SOULIGNE**, ci-dessous, les deux **buts** de cette campagne.

La campagne est organisée

- parce que des millions d'enfants sont exclus ;
- pour inciter les enfants à élargir leur horizon et découvrir d'autres manières d'être et de vivre ;
- pour amener les enfants d'ici à développer leur vision du monde et partager la richesse de leur diversité ;
- parce qu'on a des exemples concrets d'exclusion.

Question 7

/ 2

Dans la partie B, C, D ou E (page 15), **RETROUVE** et **RECOPIE** entièrement

- a) un sous-titre :
- b) une adresse électronique :
- c) une phrase impérative :
- d) une phrase interrogative :


Un élève a voulu participer à la campagne de l'UNICEF ; il a recherché des informations diverses dans le portfolio aux pages 14 et 15.

**RELIE** par une ligne chaque information à l'endroit où il pourrait la trouver.

(De chaque information, doit partir une et une seule flèche.)

**S'il recherche****Il trouvera dans la partie**

des informations sur le concours	•	• A
le sigle de l'UNICEF	•	• B
des informations sur « la journée exposé »	•	• C
la façon de faire un don à l'UNICEF	•	• D
la façon de commander des cartes de vœux	•	• E
un exemple détaillé de la vie d'un enfant en Inde	•	

Dans le bloc d'informations : « Que fait l'UNICEF ? » de la partie C (page 15), il y a une seule indication de temps.

**RECOPIE**-la.

**LIS** l'extrait suivant :

« **L'ami de l'UNICEF**, Marka, propose l'une de **ses** musiques aux kids et à **eux** d'écrire les paroles sur le thème de la diversité. Les meilleurs textes seront publiés et une chanson sera enregistrée avec **lui**. **Elle** sera présentée en exclusivité. »

Chacun des mots encadrés remplace ou rappelle un autre mot.

**COMPLETE** le tableau en indiquant une croix dans la colonne qui convient.

	Marka	Les kids	La chanson
<b>L'ami de l'UNICEF</b>			
<b>ses</b>			
<b>eux</b>			
<b>lui</b>			
<b>Elle</b>			

Pour chacune des phrases complexes qui suit, **INDIQUE** par une croix si elle se compose de phrases coordonnées ou de phrases enchâssées (subordonnées).

Phrases complexes	Phrases coordonnées	Phrases enchâssées (subordonnées)
Des millions d'enfants sont exclus parce qu'ils sont différents alors qu'ils ont tous les mêmes droits.		
Jayanti vit dans l'état d'Orissa et appartient à une famille pauvre.		
Avec ces aliments, elle peut nourrir toute la famille qui compte sur elle.		
Commandez la brochure d'information ou surfez sur www.unicef.be		

**Pour répondre aux questions 12, 13, 14, 15 et 16, tu n'as plus besoin de ton portfolio.**

Voici cinq titres d'articles tirés du journal Métro du 3 novembre 2006.

1
 Panne d'électricité à l'échelle européenne

2
***Un dauphin à quatre nageoires***

3
*L'énergie éolienne a le vent en poupe en Wallonie*

4
  
**« Nous sommes en tournée ! »**

5
***Tirage du 3 novembre 2006***

**COMPLETE** en indiquant une croix dans la colonne qui convient.

	C'est une phrase verbale	C'est une phrase nominale
Panne d'électricité à l'échelle européenne		
Un dauphin à quatre nageoires		
L'énergie éolienne a le vent en poupe		
« Nous sommes en tournée ! »		
Tirage du 3 novembre 2006		

Voici quatre autres titres d'articles repris du journal Métro du 3 novembre 2006.  
Parmi ces quatre titres, les uns présentent des informations comme vraies et certaines,  
d'autres des informations comme étant non certaines.

1  
**La fin du règne des poissons d'ici 2048 ?**

2  
*Henri Tarus remporte le marathon d'Athènes*

3

**Les ministres de l'Environnement interpellés à la veille de Nairobi**

4

*Les éléphants se reconnaîtraient dans les miroirs*

COMPLETE en indiquant une croix dans la colonne qui convient.

	C'est une information <b>certaine</b>	C'est une information <b>possible mais non certaine</b>
La fin du règne des poissons d'ici 2048 ?		
Henri Tarus remporte le marathon d'Athènes		
Les ministres de l'Environnement interpellés à la veille de Nairobi		
Les éléphants se reconnaîtraient dans les miroirs		

Pour les informations non certaines, **CHOISIS** et **ECRIS un** indice qui te permet de dire que ce n'est pas certain.

Les titres ci-dessous pourraient-ils se trouver dans la rubrique « Nature et Environnement » du journal ?

**INDIQUE** une croix dans la colonne qui convient.

TITRES	« Nature et Environnement »	
	OUI	NON
La fin du règne des poissons d'ici 2048 ?		
Les éléphants se reconnaîtraient dans un miroir		
Un dauphin à quatre nageoires		
« Nous sommes en tournée ! »		
L'énergie éolienne a le vent en poupe en Wallonie		
Tirage du 3 novembre		

Dans quelle rubrique du journal pourrait-on retrouver l'article « Henri Tarus remporte le marathon d'Athènes » ?

**SOULIGNE**-la.

tourisme - sport - petites annonces - cinéma - politique

# Lecture 3

/7

Pour répondre aux trois questions suivantes, tu te sers du texte  
« Un regard sur l'Univers » à la page 16 du portfolio.

Question 1

/ 4

**ECRIS** le numéro du bloc d'informations où tu trouveras la réponse aux questions suivantes :

- Comment s'est formé le système solaire ?
- De quoi est constituée une étoile ?
- Qu'est-ce que le Big Bang ?
- Quel âge a le Soleil ?

N°

N°

N°

N°

Question 2

/ 2

**ECRIS** V (vrai) ou F (faux) pour chaque proposition.

- La Voie lactée est une galaxie.
- Le Soleil est une étoile.
- L'Univers a été créé il y a 15 millions d'années.
- Un météorite est un météore assez grand pour atteindre la Terre.

Question 3

/ 1

**COCHE** la réponse exacte.

- Ce texte raconte une histoire imaginaire qui se passe dans l'espace.
- Ce texte t'apporte des informations sur la formation de l'Univers.
- Ce texte t'explique comment les hommes voyagent dans l'espace.

Nom et prénom :

N° :

**EPREUVE EXTERNE COMMUNE : CEB 2007**

**Livret 5**

**Ministère de  
la Communauté française**

**Mardi 19 juin**



**Formation historique  
et  
géographique**

**50**

# Formation historique et géographique

/ 50

## Dossier : les continents de nos correspondants.

Question 1

/ 8

a) **ECRIS** le nom du continent où l'enfant habite.

Tom habite :

Emile habite :

Lilas habite :

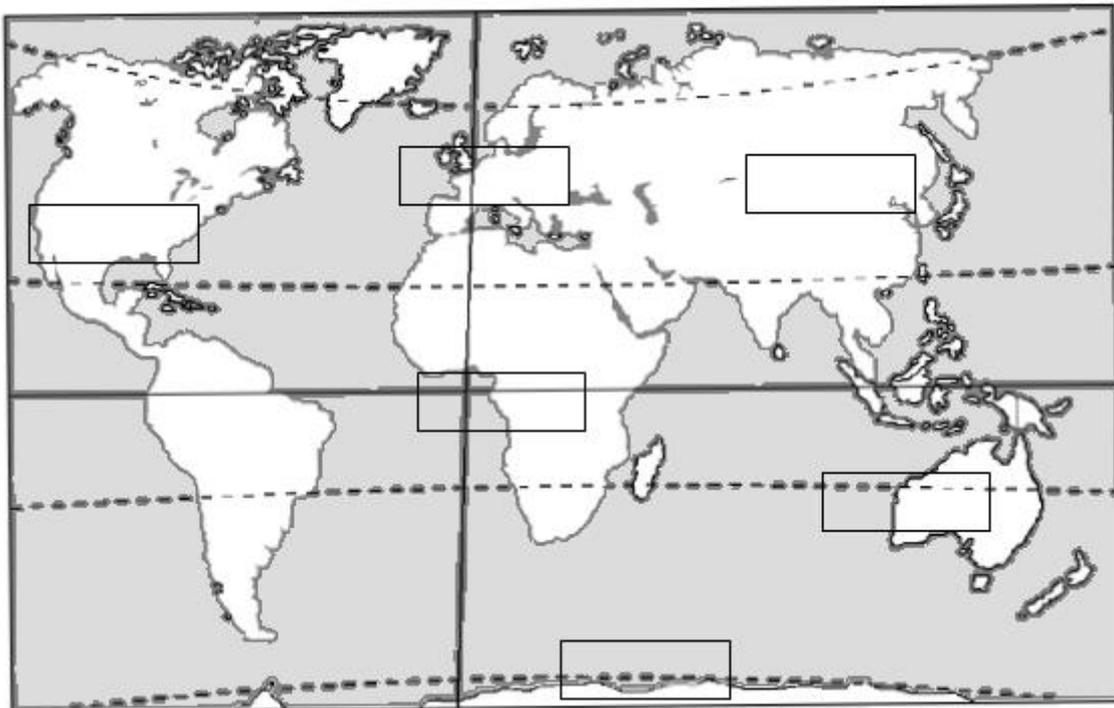
Lucy habite :

--	--	--	--

/ 4

b) **ECRIS** sur le planisphère ci-dessous les quatre prénoms dans leur continent respectif.

/ 4



Au mur de la classe, Tom, Emile, Lucy et Lilas n'ont pas le même planisphère.

Dans la classe d'Emile, c'est l'Europe qui est au centre du planisphère.

Quel planisphère est affiché aux murs de la classe des autres enfants ?

**ECRIS** le prénom de chacun.





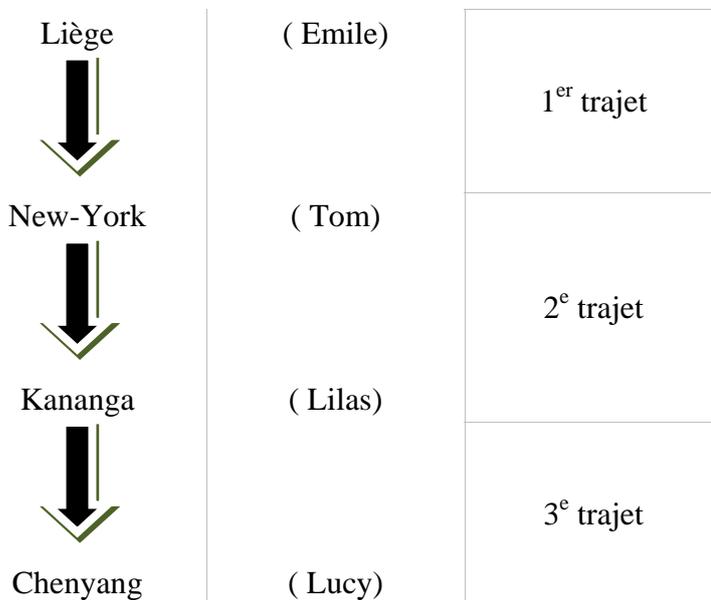
**EMILE**





**Dossier : le voyage de la lettre.**

Emile a envoyé une lettre à Tom en lui demandant de la transmettre à Lilas, qui la fera suivre à Lucy. Voici le trajet de ce courrier :



a) **ENTOURE** la réponse.

Lors du 1<sup>er</sup> trajet, le courrier voyage de Liège vers :

- l'Ouest
- l'Est
- le Nord
- le Sud

/ 1

b) Au-dessus de quel océan la lettre va-t-elle passer durant le 2<sup>e</sup> trajet ?

La lettre passera au-dessus de l'océan .....

/ 1

c) Lucy prétend que, pour **son voyage complet**, ce courrier a parcouru plus de 25 000 km.

- Es-tu d'accord avec l'affirmation de Lucy ?

**ENTOURE** ton choix

**OUI - NON**

- **JUSTIFIE** ton choix par des calculs.

/ 2

### Dossier : les musées de Wallonie.

Lors de son séjour en Belgique, Lucy a visité quelques musées wallons en compagnie d'Emile.

Ils vont construire une ligne du temps pour y placer le nom des musées en rapport avec ce qu'ils ont pu y observer. Aide-les.

a) Voici les périodes historiques dans le désordre.

**PLACE**-les correctement sur la ligne du temps.

- Antiquité
- Moyen Age
- Préhistoire
- Période contemporaine
- Temps modernes

b) Chaque musée de ton dossier informe sur une période historique en particulier.

**ECRIS** le numéro de chaque musée sous la période qui lui correspond.

.....	.....	.....	<b>Temps modernes</b>	.....
N° ...	N° ...	N° ...	N° ...	N° ...

Ligne du temps non réalisée à l'échelle

Emile a retrouvé un document en très mauvais état. La date est vraiment illisible, elle est cachée sous une tache d'encre.

a) Quelle est cette date?

**ENTOURE** ta réponse.

1100

1835

1969

1995

b) Si tu devais donner un titre à ce document, lequel choisirais-tu?

**ENTOURE** ta réponse.

- Inauguration de la première autoroute belge.
- Inauguration du canal Bruxelles-Malines.
- Inauguration du premier chemin de fer belge.

## Le Bourgmestre et les Echevins Aux Habitants de la Ville de Bruxelles.

### Concitoyens!

C'est demain mardi que doit avoir lieu l'inauguration de la route en fer ; de nombreux wagons conduits par de puissants remorqueurs transporteront avec rapidité, de Bruxelles à Malines, les personnes invitées à cette cérémonie et les ramèneront à Bruxelles après la pose de la borne militaire.

Afin de rassurer complètement les personnes auxquelles la rapidité du mouvement des remorqueurs aurait pu faire concevoir quelques inquiétudes, les wagons mettront une heure environ, le jour de l'inauguration, pour faire le trajet Bruxelles-Malines, bien que ce trajet puisse être parcouru en 18 à 20 minutes, à raison de 12 lieues par heure.

Fait à l'hôtel de ville, le 4 mai

Le Bourgmestre  
ROUPPE

Le Secrétaire  
ZANNA

Imprimerie de la Ville, rue de la Loi 21, Bruxelles

**Dossier : l'album photo d'Emile.**

Dans l'album d'Emile, certaines photos ont été prises en Belgique.

a) **ENTOURE** ta réponse.

La photo 1 a été prise en Belgique.

**OUI - NON**

**ECRIS** un indice qui t'a permis de répondre.

---

/ 2
-----

b) **ENTOURE** ta réponse.

La photo 2 a été prise en Belgique.

**OUI - NON**

**ENTOURE** l'indice qui t'a permis de répondre.

- Circulation routière
- Signalisation routière
- Conditions climatiques

/ 2
-----

c) **ENTOURE** ta réponse.

La photo 3 a été prise en Belgique.

**OUI - NON**

**ENTOURE** l'indice qui t'a permis de répondre.

- Arrière-plan
- Avant-plan

/ 2
-----

**Dossier : la Belgique actuelle.**

En Belgique, les habitants sont répartis dans trois Régions et appartiennent à une des trois Communautés.

Quatre amis d'Emile résidant en Belgique se présentent.

**MARQUE** d'une croix leur Région et leur Communauté. Un exemple t'est donné.

	Région wallonne	Région flamande	Région Bruxelles-capitale	Communauté française	Communauté flamande	Communauté germanophone
Je m'appelle Antoine et j'habite Arlon.						
Je m'appelle Else et j'habite à Bruges.						
Je m'appelle Rupper et j'habite Eupen.						
Je m'appelle Sarah, je m'exprime en français et j'habite près de la Grand-Place de Bruxelles.			X	X		

Pour information :

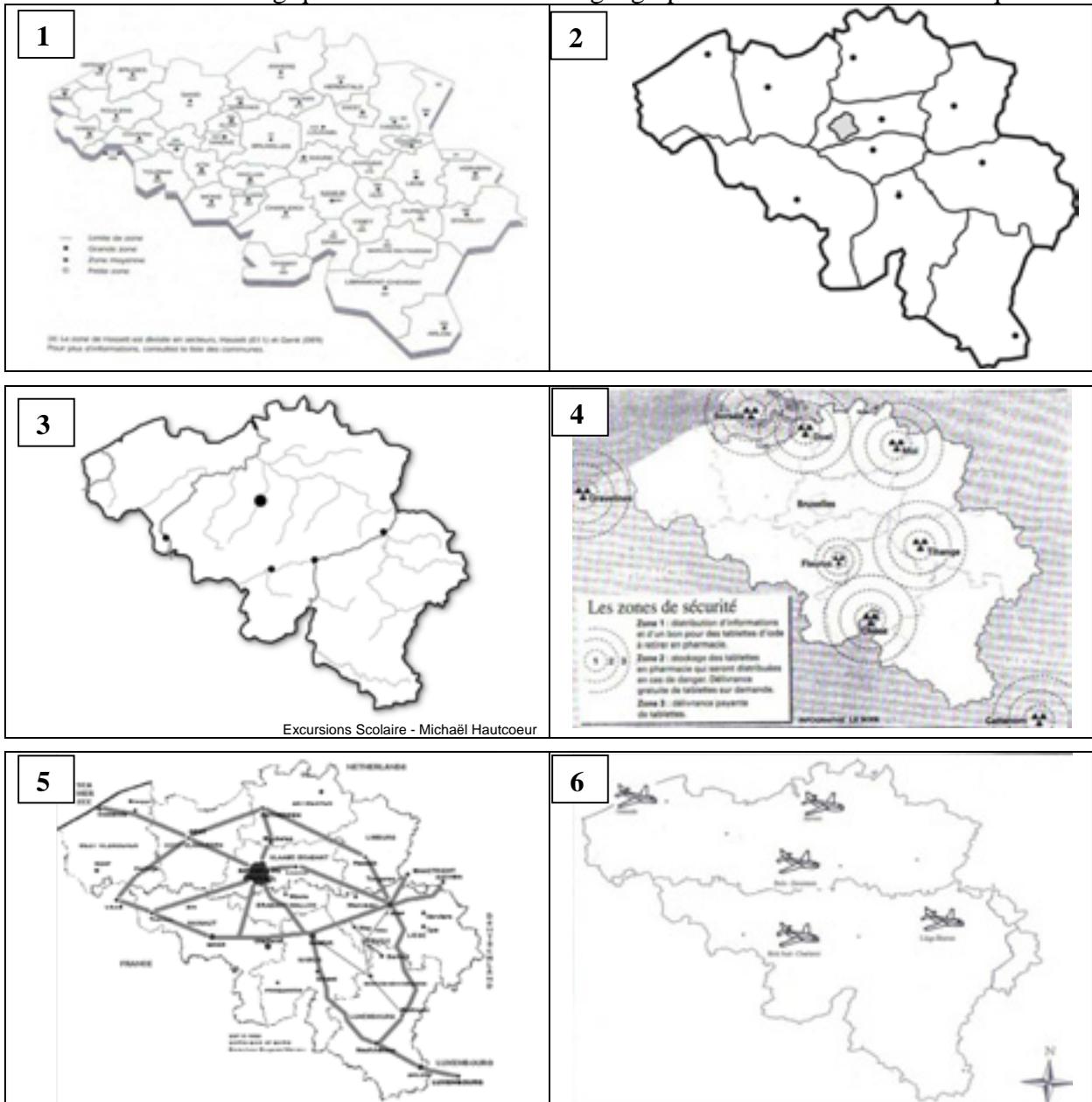
Trois Régions.

Trois Communautés.

Les Régions sont des territoires clairement délimités. Chaque Région a son propre parlement.

Les Communautés sont formées par les gens qui parlent la même langue. Chaque Communauté possède aussi un parlement.

Voici six cartes de Belgique extraites du cahier de géographie d'Emile. Les titres manquent.



ÉCRIS pour chaque titre proposé, le numéro de la carte correspondante :

Titres	Numéros des cartes
Aéroports civils	N° ...
Cours d'eau	N° ...
Grands axes routiers	N° ...
Provinces	N° ...
Centrales nucléaires	N° ...
Zones téléphoniques	N° ...

**Dossier : le travail des enfants.**

a) Emile fait une recherche.

A partir de quelles traces peut-il trouver des informations sur le travail des enfants ?

**ENTOURE** les trois traces qui conviennent :

- monument
- peinture
- photo
- sculpture
- témoignage écrit
- dessin

/ 3

b) **LIS.**

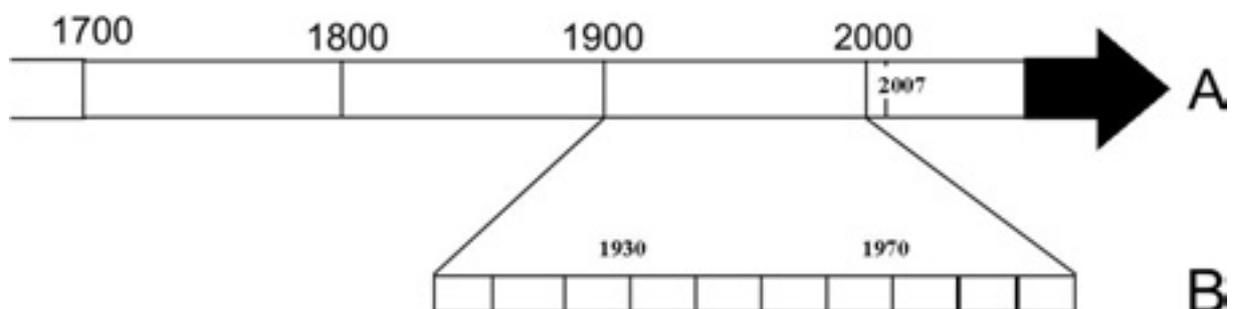
En Belgique, au **XIX<sup>e</sup>** siècle, des enfants travaillent pour subvenir aux besoins de leur famille. Une loi belge est écrite en **1914**, celle-ci oblige les enfants à fréquenter l'école. Il faut pourtant attendre **1920** pour que la scolarité se généralise (que tous les enfants aillent à l'école).

Après lecture attentive des informations ci-dessus,

1) **COLORIE** le **XIX<sup>e</sup>** (19<sup>e</sup>) siècle sur la ligne du temps **A**.

/ 1

2) **COLORIE**, sur la ligne du temps **B**, le temps écoulé depuis l'écriture de la loi belge jusqu'à sa généralisation.



/ 1

Voici cinq événements se rapportant à l'exploitation des enfants par le travail.

- A. Dans les industries de Gand en 1847, un enfant travaillait 14 heures par jour.
- B. 2006 au Bangladesh, Amina a 7 ans ; elle gagne sa vie en ramassant de vieux papiers.
- C. En 1916, Léon (12 ans) travaille dans les mines de charbon de Marcinelle (Charleroi), au lieu de se rendre à l'école.
- D. En Asie, pour la Coupe du Monde de football de 1998, Chen (11 ans) a cousu des ballons pour une grande firme d'équipements sportifs.
- E. Port d'Amsterdam (Pays-Bas), 1875, Karl (13 ans) décharge les marchandises des bateaux.

**ECRIS** les lettres **B, C, D, E** correspondant aux événements dans le tableau ci-dessous.

	De 1801 à 1900	De 1901 à 2000	De 2001 à 2100
En Belgique francophone			
Ailleurs en Belgique	<b>A</b>		
Ailleurs dans le monde			

# Traitements de données & Situations-problèmes

**Total : .../40 → .../20**  
(Le cas échéant, arrondir au demi-point supérieur)

Liminaire : pour cette épreuve en particulier, il y a lieu de tenir compte, en plus des compétences listées en marge de chaque question, des compétences transversales telles qu'elles apparaissent dans les "Socles" pour expliciter la résolution de problèmes.

N°	Compétences rencontrées	Modalités de corrections	Points								
1	Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées – 313 (1)  Organiser selon un critère – 34 (1)	<p><b>5 points</b> si apparaît 62 (€)  <b>4 points</b> si apparaît 52 (€) [oubli du guide]</p> <table border="1" data-bbox="1122 504 1794 639"> <tr> <td>si apparaît 2 x 22</td> <td>accorder 1 point</td> </tr> <tr> <td>si apparaît 44</td> <td>accorder 1 point</td> </tr> <tr> <td>si apparaît 2 x 4 ou 8</td> <td>accorder 1 point</td> </tr> <tr> <td>si apparaît (+) 10</td> <td>accorder 1 point</td> </tr> </table>	si apparaît 2 x 22	accorder 1 point	si apparaît 44	accorder 1 point	si apparaît 2 x 4 ou 8	accorder 1 point	si apparaît (+) 10	accorder 1 point	5
si apparaît 2 x 22	accorder 1 point										
si apparaît 44	accorder 1 point										
si apparaît 2 x 4 ou 8	accorder 1 point										
si apparaît (+) 10	accorder 1 point										
2		<p><b>1 point</b>                      "la même"</p>	1								
3	Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées – 313 (1)  Organiser selon un critère – 34 (1)	<p><b>4 points</b> si apparaît 31 (€)  <b>3 points</b> si apparaît 21 (€) [oubli du guide]</p> <table border="1" data-bbox="1122 855 1794 959"> <tr> <td>si apparaît 6 x 3 ou 18</td> <td>accorder 1 point</td> </tr> <tr> <td>si apparaît 18 + 3 ou 21</td> <td>accorder 1 point</td> </tr> <tr> <td>si apparaît (+) 10</td> <td>accorder 1 point</td> </tr> </table>	si apparaît 6 x 3 ou 18	accorder 1 point	si apparaît 18 + 3 ou 21	accorder 1 point	si apparaît (+) 10	accorder 1 point	4		
si apparaît 6 x 3 ou 18	accorder 1 point										
si apparaît 18 + 3 ou 21	accorder 1 point										
si apparaît (+) 10	accorder 1 point										
4	Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées – 313 (1)  Organiser selon un critère – 34 (1)	<p><b>3 x ½ point</b>                      ½ point pour "4 enfants"                      ½ point pour "âges corrects"                      [2 de 3 à 12 ans et 2 de plus de 12 ans]                      ½ point pour "ne pas profiter" [ou synonymie]</p>	1								
5	Organiser selon un critère – 34 (1)	<p><b>5 x 1 point</b>                      "août"                      "septembre"                      "octobre"                      "novembre"                      "décembre" [non colorié]</p>	5								

6	<p>Etablir des relations dans un système pour donner du sens à la lecture et à l'écriture d'une mesure – 331(8)</p> <p>Additionner et soustraire deux grandeurs – 332 (3)</p> <p>Organiser selon un critère – 34 (1)</p>	<p><b>3 x 1 point</b></p> <p>"8 heures"</p> <p>"7 jours"</p> <p>"4 heures"</p>	3				
7	<p>Se situer et situer des objets dans un système de repérage 321 (1)</p> <p>Organiser selon un critère – 34 (1)</p>	<p><b>1 point</b></p> <p>accepter C4/C5/D4 ou D5</p>	1				
8	<p>Comparer des grandeurs de même nature – 331 (1)</p> <p>Organiser selon un critère – 34 (1)</p>	<p><b>3 x ½ point</b></p> <p>"cinquième"</p> <p>"1,4 ha"</p> <p>"14 000 m<sup>2</sup>"</p> <p>– accepter adéquation rapport fraction/aire – [ex : ½ → 3,5 ha]</p> <p>– accepter "conversion correcte" – [ex : 0,7 ha → 7000 m<sup>2</sup>]</p>	1 ½				
9	<p>Comparer des grandeurs de même nature – 331 (1)</p> <p>Faire des estimations en utilisant des étalons familiers et conventionnels – 331 (3)</p> <p>Organiser selon un critère – 34 (1)</p>	<p><b>2 x 1 point</b></p> <p>"plus proche"</p> <p>"inférieure"</p>	2				
10	<p>Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées – 313 (1)</p> <p>Calculer des pourcentages – 332 (4)</p> <p>Résoudre des problèmes simples de proportionnalité directe – 332 (5)</p> <p>Dans une situation de proportionnalité directe, compléter, construire, exploiter un tableau qui met en relation deux grandeurs – 332 (6)</p> <p>Organiser selon un critère – 34 (1)</p>	<p><b>2 points</b></p> <p>a) "43 paquets"</p> <table border="1" data-bbox="1115 1007 1794 1050"> <tr> <td>si apparaît 1300 : 30</td> <td>accorder 1 point</td> </tr> </table> <p><b>2 points</b></p> <p>b) "10 paquets"</p> <table border="1" data-bbox="1115 1190 1794 1233"> <tr> <td>si apparaît 282 : 30</td> <td>accorder 1 point</td> </tr> </table>	si apparaît 1300 : 30	accorder 1 point	si apparaît 282 : 30	accorder 1 point	4
si apparaît 1300 : 30	accorder 1 point						
si apparaît 282 : 30	accorder 1 point						

11	<p>Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées – 313 (1)</p> <p>Organiser selon un critère – 34 (1)</p>	<p><b><u>2 points</u></b></p> <p>"OUI"</p> <p>"8,5 (€)"</p> <table border="1" data-bbox="1115 293 1794 413"> <tr> <td data-bbox="1115 293 1509 413">           si apparaît  <math>0.75 + 4.7 + 1.25 + 1.8</math> ou  <math>0.75 + 4.7 + 1.25 + (3 \times 0.6)</math> </td> <td data-bbox="1509 293 1794 413">accorder ½ point</td> </tr> </table>	si apparaît $0.75 + 4.7 + 1.25 + 1.8$ ou $0.75 + 4.7 + 1.25 + (3 \times 0.6)$	accorder ½ point	2
si apparaît $0.75 + 4.7 + 1.25 + 1.8$ ou $0.75 + 4.7 + 1.25 + (3 \times 0.6)$	accorder ½ point				
12	<p>Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées – 313 (1)</p> <p>Organiser selon un critère – 34 (1)</p>	<p><b><u>2 x 1 point</u></b> : "160 filles" et "240 garçons"</p> <p><b><u>1 point</u></b> : "réussite"</p> <p><b><u>1 point</u></b> : "vraie"</p> <p><b><u>2 x ½ point</u></b> : "2/3" et "40 %"</p>	5		
13	<p>Dans une situation de proportionnalité directe, compléter, construire, exploiter un tableau qui met en relation deux grandeurs – 332 (6)</p> <p>Organiser selon un critère – 34 (1)</p>	<p><b><u>4 x 1 point</u></b></p> <p>"mammifères / fruits / fruits / mammifères"</p> <p><b><u>1 point</u></b></p> <p>"30 %"</p>	5		

# Lecture 2

Total : ... / 33

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Points
1	<b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.</b> Saisir l'intention dominante de l'auteur (informer, persuader, émouvoir....).	<b><u>5 x 1 point</u></b>  5 – 3 – 4 – 1 – 2	5
2	<b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.</b> Choisir un document en fonction du projet, du contexte de l'activité.	<b><u>5 x ½ point</u></b>  1 : courrier reçu 2 : journal 3 : dos d'un livre 4 : recueil de poésie 5 : journal	2 ½
3	<b>Dégager l'organisation d'un texte.</b> Repérer les marques d'organisation générale (a – c – d).  <b>Tenir compte des unités grammaticales.</b> Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et les unités grammaticales - structures de phrases (b).	<b><u>4 x ½ point</u></b>  Texte 2 Texte 1 Texte 4 Texte 4	2
4	<b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.</b> Adapter sa stratégie de lecture (lecture sélective).  <b>Dégager l'organisation d'un texte.</b> Repérer les marques d'organisation générale (c)	<b><u>3 x ½ point</u></b>  MSF  000-0000060-60 (ne pas pénaliser une imprécision dans la retranscription)  Expatriés et personnel national MSF font équipe pour soigner les populations dans le besoin. (si la légende est incomplète : 0)	1 ½
5	<b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.</b> Saisir l'intention dominante de l'auteur (informer, persuader, émouvoir....).	<b><u>1 x 1 point</u></b>  Informer – inviter à agir –sensibiliser (Tout ou rien)	1
6	<b>Elaborer des significations.</b> Percevoir le sens global afin de pouvoir reformuler et utiliser des informations.	<b><u>2 x ½ point</u></b>  Propositions 2 et 3 (si plus de 2 réponses : correction algébrique)	1

7 a	<b>Dégager l'organisation d'un texte.</b> Repérer les marques d'organisation générale.	Jayanti, l'histoire d'une petite bergère <u>OU</u> Que fait l'UNICEF ? (Un seul suffit)																										
7 b	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour * dégager les informations explicites.	www.unicef.be (Accepter en minuscules ou majuscules)																										
7 c	<b>Tenir compte des unités grammaticales.</b> Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et les unités grammaticales – structures de phrases.	Participez à l'action carte de vœux qui sera lancée le 20 novembre. <u>OU</u> Prenez la plume au nom de tous les enfants en situation difficile qui n'ont pas la possibilité, eux, de faire entendre leur voix.  (Une des 2 suffit. Ne pas exiger le point d'exclamation. Exiger la phrase complète)		2																								
7 d		Que fait l'UNICEF ? (Exiger la phrase complète et le point d'interrogation)																										
8	<b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.</b> Choisir un document en fonction du projet, du contexte de l'activité.	<b>6 x ½ point</b>  A – A – A – D – E – B		3																								
9	<b>Dégager l'organisation d'un texte.</b> Repérer les marques d'organisation générale (organiseurs textuels).	Depuis 60 ans. (Exiger le groupe complet et rien que lui)		1																								
10	<b>Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases tout au long du texte.</b> Reprises d'informations d'une phrase à l'autre (anaphores).	<b>5 x ½ point</b> <table border="1" data-bbox="1328 900 1995 1377"> <thead> <tr> <th></th> <th>Marka</th> <th>Les kids</th> <th>La chanson</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>L'ami de l'UNICEF</b></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>ses</b></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>eux</b></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>lui</b></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Elle</b></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>			Marka	Les kids	La chanson	<b>L'ami de l'UNICEF</b>	X			<b>ses</b>	X			<b>eux</b>		X		<b>lui</b>	X			<b>Elle</b>			X	2 ½
	Marka	Les kids	La chanson																									
<b>L'ami de l'UNICEF</b>	X																											
<b>ses</b>	X																											
<b>eux</b>		X																										
<b>lui</b>	X																											
<b>Elle</b>			X																									

11	<p><b>Tenir compte des unités grammaticales.</b> Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et les unités grammaticales –structures de phrases.</p>	<p><b>4 x ½ point</b> a. Enchâssées b. Coordonnées c. Enchâssées d. Coordonnées</p>	2
12	<p><b>Tenir compte des unités grammaticales.</b> Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales (nominales et verbales).</p>	<p><b>5 x ½ point</b> 1. Phrase nominale 2. Phrase nominale 3. Phrase verbale 4. Phrase verbale 5. Phrase nominale</p>	2 ½
13	<p><b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.</b> Anticiper le contenu d'un document en utilisant ses indices externes.</p>	<p><b>4 x ½ point</b> 1. Possible mais non certaine 2. Certaine 3. Certaine 4. Possible mais non certaine</p>	2
14	<p><b>Tenir compte des unités grammaticales.</b> Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et sur les unités grammaticales.</p>	<p>L'emploi du conditionnel <u>ou</u> « reconnaîtraient » <u>ou</u> le point d'interrogation <u>ou</u> ? (Un seul indice suffit qu'il soit explicité ou simplement recopié tel que du texte.)</p>	1
15	<p><b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.</b> Choisir un document en fonction du projet, du contexte de l'activité.</p>	<p><b>6 x ½ point</b> 1. Nature et environnement 2. Nature et environnement 3. Nature et environnement 4. Autre rubrique 5. Nature et environnement 6. Autre rubrique</p>	3
16	<p><b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.</b> Choisir un document en fonction du projet, du contexte de l'activité.</p>	<p>Sport (Si plus d'une réponse : 0)</p>	1

# Lecture 3

Total : .../7

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues & Modalités de corrections	Points
1	<b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.</b> Adapter sa stratégie de lecture (lecture sélective).	4 – 3 – 1 – 5	4
2	<b>Elaborer des significations.</b> Réagir selon la nature du document et distinguer le vrai du faux.	V – V – F – V	2
3	<b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.</b> Saisir l'intention dominante de l'auteur (informer, persuader, émouvoir...).	Réponse 2 (Tout ou rien)	1

# Formation historique et géographique

Total : ... / 50

## Compétences communes aux deux disciplines :

- Rechercher de l'information – Q1 / Q3 / Q5 / Q6 / Q8
- Exploiter l'information et en vérifier la pertinence – Q2 / Q4 / Q7 / Q9 / Q10

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de corrections	Points								
1	<p><b>Lire un écrit à caractère informatif (C3)</b></p> <p><b>Localiser les continents (4.1.2)</b></p>	<p>a)</p> <table border="1"> <tr> <td>Tom :</td> <td>Emile :</td> <td>Lilas :</td> <td>Lucy :</td> </tr> <tr> <td>Amérique</td> <td>Europe</td> <td>Afrique</td> <td>Asie</td> </tr> </table> <p>b)</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Tom</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Emile</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Lucy</div> </div> <div style="display: flex; gap: 20px; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Lilas</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin-top: 10px;"></div> </div>	Tom :	Emile :	Lilas :	Lucy :	Amérique	Europe	Afrique	Asie	<p>1 point par réponse correcte</p> <p>1 point par réponse correcte ou pour éviter l'erreur en cascade, accepter le lien entre le continent et l'association en 1a (prénom et continent)</p>	8
Tom :	Emile :	Lilas :	Lucy :									
Amérique	Europe	Afrique	Asie									
2	<p><b>Lire une carte (planisphère) (C2)</b></p> <p><b>Utiliser des repères spatiaux pour repérer les continents (4.1.1)</b></p>	<table border="1"> <tr> <td>Lucy</td> <td><b>Emile</b></td> </tr> <tr> <td>Lilas</td> <td>Tom</td> </tr> </table>	Lucy	<b>Emile</b>	Lilas	Tom	1 point par réponse correcte	3				
Lucy	<b>Emile</b>											
Lilas	Tom											
3	<p><b>Lire une carte (planisphère) (C2) en utilisant l'échelle linéaire (2.3.2)</b></p> <p><b>Utiliser des repères spatiaux (4.1.1)</b></p> <p><b>Orienter pour repérer les continents et les océans (4.1.2)</b></p>	<p>a) Vers l'ouest</p> <p>b) Océan Atlantique</p> <p>c) OUI</p> <p>_____ + _____ + _____ = 17 cm ou 18 cm et/ou _____ x _____ = 34 000 km ou 36 000 km</p>	<p>1 point</p> <p>1 point</p> <p>1 point</p> <p>1 point pour le ou les calculs accepter l'imprécision de la mesure entre 17 et 18 cm.</p>	4								

4	<p><b>Situer dans un cadre spatial et chronologique les périodes conventionnelles (2.4)</b></p> <p><b>Décoder, utiliser des repères de temps (3.1.1)</b></p>	<p>a) Préhistoire – Antiquité - Moyen Age - <b>Temps modernes</b>– Période contemporaine</p> <p>b) N° 2 N° 5 N° 1 N° 3 N° 4</p>	<p>1 point par réponse correcte</p> <p>1 point par correspondance correcte association période et musée (même s'il y a erreur de position de la période à la question 4a.)</p>	9																												
5	<p><b>Lire une trace du passé (témoignage) (3.1.2)</b></p> <p><b>Identifier le mode de vie (3.2.2)</b></p>	<p>a) 1835</p> <p>b) Inauguration du premier chemin de fer belge.</p>	<p>1 point</p> <p>1 point</p>	2																												
6	<p><b>Lire un paysage (photographie), ses composantes, son organisation (4.1.3)</b></p> <p><b>Rechercher les éléments dominants.</b></p>	<p>a) Non Architecture des habitations (ou toute réponse similaire)</p> <p>b) Oui Signalisation routière</p> <p>c) Non Arrière plan</p>	<p>1 point</p> <p>1 point</p> <p>1 point</p> <p>1 point</p>	6																												
7	<p><b>Utiliser des repères spatiaux</b></p> <p><b>Situer dans un cadre spatial l'organisation et la fonction de l'espace (4.1.1)</b></p>	<table border="1"> <tr> <td>Antoine</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Helse</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rupper</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sarah</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Antoine	X						Helse		X					Rupper	X						Sarah			X				<p>1 point par réponse correcte</p> <p>Pour les régions ne pas tenir compte des Communautés</p>	3
Antoine	X																															
Helse		X																														
Rupper	X																															
Sarah			X																													
8	<p><b>Lire une carte (C2)</b></p> <p><b>Utiliser les représentations spatiales (4.1.1)</b></p>	<p>Aéroports civils → 6</p> <p>Cours d'eau → 3</p> <p>Grands axes routiers → 5</p> <p>Provinces → 2</p> <p>Centrales nucléaires → 4</p> <p>Zones téléphoniques → 1</p>	<p>1 point par réponse correcte</p>	6																												
9	<p><b>Identifier la nature d'une trace du passé (3.2.4)</b></p> <p><b>Lire un écrit à caractère informatif (C3)</b></p> <p><b>Utiliser des représentations du temps dans un cadre chronologique (3.1.1)</b></p>	<p>a) Photo Témoignage écrit Dessin</p> <p>b) de 1800 (1801) à 1900 de 1914 à 1920</p>	<p>1 point par réponse correcte</p> <p>1 point par réponse correcte</p> <p>1 point par réponse correcte</p>	5																												

<b>10</b>	<b>Situer l'information dans un cadre spatial et chronologique, compléter un tableau à double entrée (2.4)</b>	<table border="1"><tr><td data-bbox="835 164 1028 201"></td><td data-bbox="1028 164 1211 201">C</td><td data-bbox="1211 164 1404 201"></td></tr><tr><td data-bbox="835 201 1028 237">A</td><td data-bbox="1028 201 1211 237"></td><td data-bbox="1211 201 1404 237"></td></tr><tr><td data-bbox="835 237 1028 274">E</td><td data-bbox="1028 237 1211 274">D</td><td data-bbox="1211 237 1404 274">B</td></tr></table>		C		A			E	D	B	1 point par réponse correcte	<b>4</b>
	C												
A													
E	D	B											

# Jour 3

## **Consignes de passation : MERCREDI 20 juin 2007**

### **Outils au service de la langue - LIVRET 6**

Distribuer le portfolio.

Préciser aux élèves que les questions de grammaire, analyse, vocabulaire, conjugaison et orthographe auxquelles ils vont répondre s'appuient sur les pages 2 et 3 du portfolio (L'orage). Ils ne doivent donc plus s'occuper des autres pages.

Distribuer le livret 6.

Les élèves ont toute la période pour répondre; laisser au besoin un peu de temps aux plus lents.

***A l'issue de l'épreuve, reprendre le portfolio et le garder en sécurité jusqu'à l'issue de la délibération.***

### **Savoir écouter - LIVRET 6**

Préalablement, l'enseignant prend connaissance du texte à lire à haute voix.

#### **Organisation de l'épreuve**

L'enseignant s'assure que tous les livrets soient fermés. Il annonce aux élèves que l'épreuve s'intitule «SAVOIR ECOUTER. »

Dire aux élèves : « *Je vais vous lire un texte à haute voix ; vous l'écoutez bien car il ne sera pas présenté par écrit. Ensuite, vous lirez le questionnaire dans le livret. Vous ne pourrez pas encore y répondre. Je relirai une 2<sup>ème</sup> fois le texte à haute voix. Vous ne répondrez aux questions qu'ensuite. Enfin, je relirai une 3<sup>ème</sup> et dernière fois le texte pour que vous puissiez vérifier et compléter vos réponses* ».

- L'enseignant lit le texte à haute voix sans faire aucun commentaire et en marquant un temps d'arrêt entre les deux parties (bulletin météo - titres du journal).
- Il laisse 3 minutes aux élèves pour prendre connaissance des questions (livret 6 aux pages 11 et 12) ; les élèves n'écrivent rien.
- L'enseignant relit une 2<sup>e</sup> fois le texte à haute voix ; les élèves gardent les questions sous les yeux, mais n'écrivent rien.
- Les élèves répondent aux questions ; ils disposent de 5 minutes.
- L'enseignant relit une 3<sup>e</sup> fois le texte ; les élèves peuvent corriger simultanément. Ils disposent de 3 minutes pour terminer le travail.

### **Grandeurs- LIVRET 7**

Pour réaliser cette épreuve, l'enfant n'utilisera aucun outil de mesure ( latte, équerre, compas, rapporteur...).

**Aucune consigne spécifique n'est prévue pour la journée du JEUDI 21 juin 2007**

## Texte pour l'épreuve « SAVOIR ECOUTER »

Bonne journée à tous !

Voici la météo de ce lundi 12 février.

*Ce matin on prévoit des brumes et des bancs de brouillard localement givrants. L'après-midi sera grise avec quelques éclaircies ; mais de nouveaux nuages arriveront de l'ouest. Nuages qui pourront donner quelques gouttes en plaine et de la neige sur les hauteurs. Les maxima iront de +2° en Ardennes, +7 au littoral et une moyenne de +5 dans le centre du pays. Le vent sera faible à modéré.*

*Cette nuit, le ciel restera encombré de nombreux nuages avec un temps généralement sec. Brumes et brouillards se reformeront par endroits. Les minima resteront positifs.*

*Cette semaine sera plus froide que les précédentes puisque les températures vont encore baisser pour atteindre -1° à +4° pour la journée de jeudi. Il faudra aussi s'attendre à des averses hivernales et des giboulées.*

Il est 8 heures. Les titres du journal :

*La colère des automobilistes après la fermeture de la nationale 27 suite à l'effondrement de la chaussée.*

*Une bonne nouvelle pour l'environnement : les clients des grands magasins utilisent de moins en moins de sacs en plastique. Une baisse de 40 % depuis 4 ans.*

*Tout est mis en œuvre pour éviter la propagation de la grippe aviaire en Grande-Bretagne. L'extermination des dindes se poursuit, dans la ferme où le virus H5N1 a été détecté. Nous serons en ligne avec notre envoyé spécial dans ce journal.*

*Le Standard a remporté le match contre Genk ce week-end en championnat de Belgique. Une victoire qui relance le championnat, avec tout bénéfice pour Anderlecht, qui se retrouve seul en tête.*

Nom et prénom :

N° :

**EPREUVE EXTERNE COMMUNE : CEB 2007**

**Livret 6**

**Ministère de  
la Communauté française**

**Mercredi 20 juin**



<b>Outils au service de la langue</b>	<b>60</b>
<b>Savoir écouter</b>	<b>15</b>

# Outils au service de la langue

/60

## Question 1

/ 1

Dans le texte, à la page 3, on parle de la bibliothèque.

**ENTOURE** le sens exact du mot dans le contexte de l'histoire :

1. un meuble
2. une pièce de la maison
3. un ensemble de livres

## Question 2

/ 5

**LIS** attentivement l'extrait ci-dessous.

« Il aura douze ans le cinq septembre. Il n'est donc plus un bébé, presque plus un enfant. Il devrait se comporter comme un homme, on le lui répète assez souvent. Mais le moindre nuage sombre à l'horizon fait battre son cœur plus vite. Le plus innocent des éclairs dans un ciel lointain bloque la salive au beau milieu de sa gorge. Le plus inoffensif des grondements du tonnerre donne à ses mains des tremblements de vieillard.

C'est comme ça. Julien cherche depuis belle lurette à faire disparaître cette sottise angoisse quand l'atmosphère d'un après-midi devient irrespirable. Il n'y est jamais arrivé.

Comment décrire ce qui se passe dans le cœur du jeune garçon quand les éclairs se multiplient, quand les grondements se transforment en craquements sinistres, quand il n'arrive plus à compter comme le maître lui a appris à quelle distance est l'orage ? Les mots manquent pour décrire la panique qui s'empare alors de Julien. »

a) Quand les auteurs veulent dire que le nuage est petit, sans importance, ils disent :

« le moindre nuage ».

Dans l'extrait ci-dessus, deux autres expressions **concernant l'orage** sont utilisées pour dire que c'est une petite chose.

**RECOPIE** ces expressions.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

b) Deux mots sont utilisés dans cet extrait pour exprimer la peur. **CITE**-les.

_____	_____
-------	-------

c) Dans ce même extrait, quelle expression utilise-t-on pour dire « depuis longtemps » ?

**RECOPIE**-la. \_\_\_\_\_

Voici un autre extrait. **LIS**-le attentivement.

« Et Cocker n'est pas là. Le brave Cocker, le vieux copain de toutes les expéditions, le compagnon de tous les soirs de larmes ou de fous rires, le traître, le filou, le lâche, il a déserté pour la troisième nuit consécutive la chambre qu'il partage depuis si longtemps avec son maître. »

a) Dans ce paragraphe, on parle de Cocker de plusieurs façons différentes, tantôt de façon positive (en relevant ses qualités), tantôt de façon négative (en relevant ses défauts).

**RECOPIE** deux façons **positives** (qualités) de parler de Cocker.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**RECOPIE** deux façons **négatives** (défauts) de parler de Cocker.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

b) Le cocker est une race de chien. Pourtant dans le texte, c'est le nom donné au chien de Julien.

A quoi le vois-tu ?

**LIS** attentivement cet autre extrait, certains mots sont soulignés.

« Julien n'aime pas qu'on en parle. Il ne l'a jamais avoué à personne d'autre qu'à son grand-père. Thomas ignore tout du problème et le père égaré quelque part dans la brousse, encore plus : les orages jettent le jeune garçon dans une peur terrible. »

a) **REMPLECE** les mots soulignés dans l'extrait par un synonyme ou une expression équivalente.

Il ne l'a jamais avoué à personne. → Il ne l'a jamais \_\_\_\_\_

Thomas ignore tout du problème. → Thomas \_\_\_\_\_

... le père égaré → ... le père \_\_\_\_\_

b) **SOULIGNE** les mots de la famille de « **jeune** » :

déjeuner      jeunesse-      rajeunir      à jeun      jeudi

c) **SOULIGNE** les mots de la famille de « **terrible** » :

terreur      terreau      terrain      terroriser      terminer

**LIS** attentivement l'extrait suivant.

« Que Dominique ait ajouté du jus d'orange et du maïs au menu du déjeuner, soit. Que la jeune Américaine ait accaparé le tourne-disques pour écouter ses chanteurs préférés, n'en faisons pas un plat, mais que Cocker, le fidèle, l'affectueux, l'intelligent, le génial Cocker se soit laissé prendre dans les filets de cette intrigante au point d'aller lui lécher les oreilles dans le verger, de se rouler avec elle au milieu de la menthe, de lui apprendre à jouer à cache-cache ! Surtout : que depuis trois jours il ait déserté la chambre de son maître pour aller passer la nuit près d'une fille qui ne lui est RIEN, alors là ! »

- a) Dans l'extrait, SOULIGNE trois groupes de mots qui remplacent Dominique.
- b) Toujours dans cet extrait, quatre pronoms sont entourés ; **INDIQUE** pour chacun qui il remplace.

lui remplace

elle remplace

il remplace

lui remplace


**UTILISE** les mots suivants pour compléter le texte.

**soudain - brusquement - de plus en plus - alors - encore - tristement - et**

**Attention !**

Chaque mot ne peut servir qu'une fois et certains mots devront prendre une majuscule !

..... , l'orage éclate. Julien a peur ..... il cache sa tête sous l'oreiller.

..... , de gros éclairs illuminent la chambre. Julien a ..... peur et c'est

..... qu'un coup de tonnerre plus violent secoue la maison.

LIS attentivement le paragraphe ci-dessous.

« Albert attendait une jeune fille qui ressemble à Marie, sa fille, quand elle avait douze ans. Des nattes d'un blond aux reflets roux. Un petit nez comique qui n'avait jamais poussé très fort. (D'où la plaisanterie classique, qui hérissait la petite Marie : « C'est un nez ou un bouton que tu as là au milieu du visage ? »). Deux grands yeux bleus comme des lacs de montagnes. Un peu haute pour son âge, un peu trop maigre... »

a) Dans le texte, **SOULIGNE** les verbes conjugués à l'imparfait.

b) **INDIQUE** de qui il s'agit :

« sa fille »	veut dire la fille d(e)
« son âge »	veut dire l'âge d(e)

c) **INDIQUE** par une croix dans le tableau ci-dessus, la classe (la nature) des mots « son » et « sa »

	SON	SA
Déterminant possessif		
Pronom possessif		
Adverbe		
Nom commun		

d) Dans l'extrait, trois pronoms relatifs « qui » sont encadrés.

Pour chacun, **ECRIS** ce qu'il remplace en gardant l'ordre d'apparition dans l'extrait.

Le 1<sup>er</sup> « qui » remplace

Le 2<sup>e</sup> « qui » remplace

Le 3<sup>e</sup> « qui » remplace


e) Toujours dans l'extrait, il y a un autre pronom relatif.

**RECOPIE**-le.

--

f) **SOULIGNE** les mots invariables dans l'extrait suivant :

« Deux grands yeux bleus comme des lacs de montagne. »

Voici une phrase extraite du texte.

« Albert attendait une jeune fille qui ressemble à Marie, sa fille, quand elle avait douze ans. »

Une seule des quatre propositions ci-dessous correspond au sens de cette phrase.  
**SOULIGNE**-la.

- a) Albert attendait quand il avait douze ans, une fille qui ressemble à sa fille Marie.
- b) Quand sa fille Marie avait douze ans, Albert attendait une fille qui lui ressemble.
- c) Albert attendait une fille qui ressemble à sa fille Marie quand celle-ci avait douze ans.
- d) Albert attendait depuis douze ans une fille qui ressemble à sa fille Marie.

Voici une autre phrase du texte.

« Il ne l'a jamais avoué à personne d'autre qu'à son grand-père. »

**SOULIGNE** la phrase qui a le même sens.

- a) Il l'a avoué seulement à son grand-père.
- b) Il l'a avoué à tous, sauf à son grand-père.
- c) Il ne l'a avoué à personne, même pas à son grand-père.

a) **MODIFIE** la phrase **en supprimant la négation** tout **en gardant la même idée**.

« Albert n'avait pas mal deviné. »

---

b) **MODIFIE** la phrase **en supprimant la négation** pour dire **le contraire**.

« La foudre ne se glisse jamais sous les oreillers. »

---

c) **MODIFIE** la phrase en la **mettant à la forme interrogative**.

« Il n'y a aucun danger. »

---

Voici cinq structures de phrases.

1	Sujet	V.	C. direct du V.		
2	Sujet	V.			
3	Sujet	V.	Attribut du sujet		
4	Sujet	V.	C. direct du V.	C. phrase (C. circ.)	
5	Sujet	V.	C. direct du V.	C. indirect du V.	C. phrase (C. circ.)

Voici maintenant quatre phrases.

**ECRIS** à côté de chacune d'elles le numéro de la structure correspondante.

Julien est seul.

Une question se pose.

Albert attendait une jeune fille qui ressemble à Marie.

Les orages jettent le jeune garçon dans une peur terrible.

N° de la structure

Dans le groupe nominal « un brave chien intelligent », on a ajouté au nom « chien » deux adjectifs qualificatifs épithètes (brave et intelligent).

**AJOUTE** au nom « chien » :

a) un groupe nominal, complément du nom.

Un chien

b) une phrase enchâssée, complément du nom (phrase relative).

Un chien

Dans chaque série, **SOULIGNE** le mot correctement orthographié.

Perdu Perdue Perdus	au milieu de	sa ça	chambre	isolée, isolé, isolés,		
Julien	est et es	comme	terrorisé terrorisée terrorisées	;	il ils elle elles	appelle Cocker
son sont ses	chien qui hélas ne lui	répond réponds répondent	pas.			

**REECRIS** le texte suivant au singulier.

« Quand les orages sont violents, Julien glisse sa tête sous les oreillers. Il remonte ses couvertures le plus haut possible. Les moindres coups de tonnerre le font sursauter. »

Quand

---



---



---



---

**LIS** attentivement l'extrait ci-dessous.

« Aucune truffe fraîche pour rafraîchir sa joue brûlante. Aucune patte ferme pour calmer sa main tremblante. Aucune langue mouillée pour dire à son nez qu'il **a** tort de respirer trop vite : il n'y a aucun danger, avec un brave chien intelligent près de soi, les orages les plus sournois n'ont qu'à bien se tenir. Cocker n'**est** pas là. Julien est seul. Il tremble seul. Sa seule tête **s'est réfugiée** sous deux oreillers (la foudre, tous les enfants le **savent**, ne se glisse jamais sous les oreillers). »

a) **RECOPIE** le groupe sujet complet de chacun des quatre verbes encadrés.

	a
	est
	s'est réfugiée
	savent

b) **COMPLETE** le tableau qui suit. Un exemple t'est donné.

Verbe	Mode	Temps	Personne	Infinitif
a	indicatif	présent	3 <sup>e</sup> personne du singulier	avoir
est	indicatif			
s'est réfugiée	indicatif			
savent	indicatif			

**RELIS** l'extrait suivant.

« Cocker n'est pas là. Julien est seul. Il tremble seul. Sa seule tête s'est réfugiée sous deux oreillers (la foudre, tous les enfants le savent, ne se glisse jamais sous les oreillers). »

Dans cet extrait, **RETROUVE** et **RECOPIE**

- un nom commun au pluriel
- un pronom personnel
- un mot de liaison (mot-lien)
- un adverbe de lieu


**COMPLETE.**

L'orage qui ..... (**arriver, passé composé de l'indicatif**) ce matin

..... (**être, imparfait de l'indicatif**) si violent que Julien a eu très

peur. Des arbres ..... (**tomber, passé composé de l'indicatif**) et

beaucoup de feuilles jaunies ..... (**joncher, présent de l'indicatif**)

maintenant le sol. Dans le ciel, de gros nuages menaçants .....

(**courir, présent de l'indicatif**) vers l'horizon. Nul doute, l'automne

..... (**arriver, futur de l'indicatif**) plus tôt que d'habitude.

Il faudra que les jardiniers ..... (**être, subjonctif présent**)

prévoyants.

# Savoir écouter

/15

Question 1

/ 2

Le texte que tu viens d'écouter contient deux parties. Lesquelles ?

**CITE**-les de façon précise.

1.

2.

Question 2

/ 1

**SOULIGNE** ton choix.

A ton avis, le texte que tu viens d'écouter a été dit pour la première fois :

- au cinéma
- à la radio
- sur un CD

Question 3

/ 1

**SOULIGNE** l'heure à laquelle on aurait pu entendre le bulletin météo :

- juste avant 8 heures
- à 8 heures
- juste après 8 heures.

Question 4

/ 2

**CITE** les deux caractéristiques du temps qui était prévu pour le matin du 12 février :

1.

2.

Question 5

/ 1

**SOULIGNE** le temps qui était prévu pour l'**après-midi** du jour de ce bulletin météo :

- des nuages avec des éclaircies
- une tempête de neige
- du grand soleil
- des bancs de brouillard

Question 6

/ 1

Quels étaient les **MAXIMA** prévus au littoral le lundi 12 février ?

Question 7

/ 1

Les membres du club d'astronomie ont-ils pu voir les étoiles la nuit du 12 au 13 février ?

**ENTOURE** ta réponse et **JUSTIFIE** . **Oui** - **Non** parce que :

Question 8

/ 1

**SOULIGNE** ton choix.

La semaine précédant le lundi 12 février, les températures étaient :

- sûrement positives
- sûrement négatives
- identiques aux températures de la semaine du 12 février

Question 9

/ 1

**SOULIGNE** le jour pour lequel on prévoyait de  $-1^{\circ}$  à  $+4^{\circ}$  :

- jeudi 14 février
- jeudi 15 février
- jeudi 16 février

Question 10

/ 1

Quelle route a été fermée à la circulation, le jour du bulletin météo ?

Question 11

/ 1

**COMPLETE.**

L'utilisation des sacs en plastique dans les grands magasins a diminué de .....% en 4 ans.

Question 12

/ 1

**SOULIGNE** ton choix.

L'envoyé spécial de ce journal se trouvait :

- dans une ferme
- sur un terrain de football
- dans un grand magasin
- en studio

Question 13

/ 1

**SOULIGNE** le match qui s'est joué ce week-end-là :

- Standard contre Genk
- Anderlecht contre Genk
- Standard contre Anderlecht

Nom et prénom :

N° :

EPREUVE EXTERNE COMMUNE : CEB 2007

Livret 7

**Ministère de  
la Communauté française**

**Mercredi 20 juin**



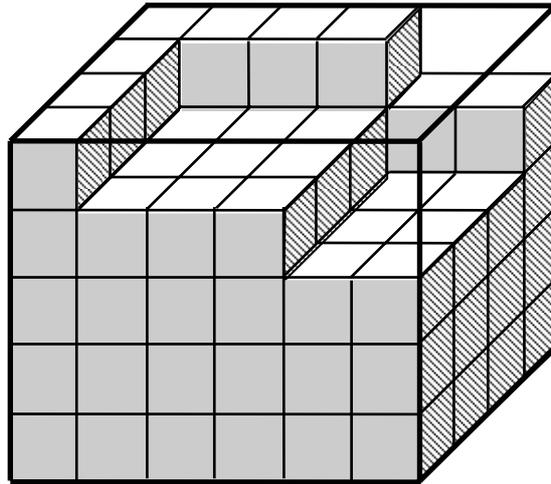
**Grandeurs**

**20**

Question 1

/ 1,5

Observe cette boîte qui contient des petits cubes.



**COMPLETE.**

a) Si cette boîte était **complètement remplie**, combien de petits cubes contiendrait-elle exactement ?

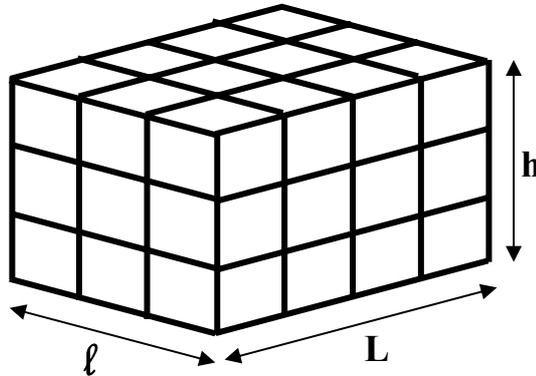
Tes opérations :

Ta réponse : "Elle contiendrait exactement ..... **petits cubes.**"

b) Combien de petits cubes faudrait-il **ajouter** à cette boîte pour la remplir complètement ?

Ta réponse : "Il faudrait ajouter ..... **petits cubes.**"

Ce parallélépipède rectangle compte :



3 "petits cubes" sur la largeur, 4 sur la longueur et 3 sur la hauteur,  
soit un total de 36 cubes.

**COMPLETE.**

Pour **doubler** le **VOLUME** de ce parallélépipède, on pourrait compter :

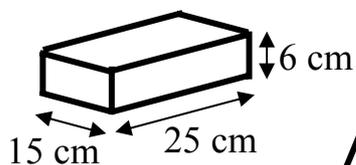
..... "petits cubes" sur la largeur,  
..... sur la longueur  
et ..... sur la hauteur,

ce qui ferait un total de ..... cubes.

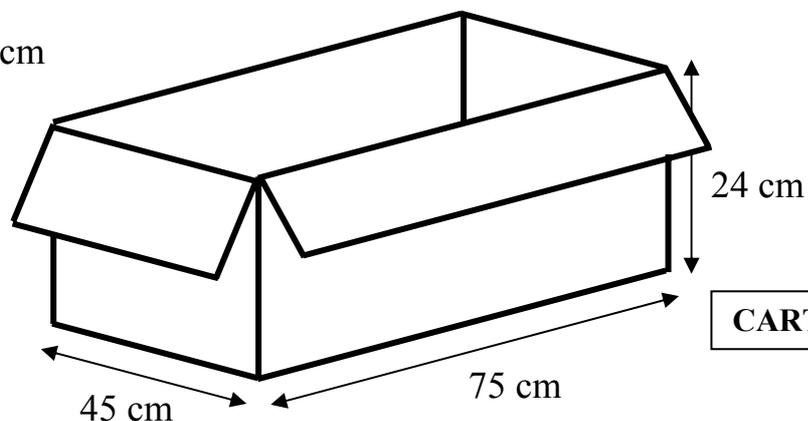
Combien de petites boîtes pourrait-on mettre, **au maximum**, dans le carton fermé ?

**ENTOURE** la réponse.

Le carton pourrait contenir, au maximum, 12 36 37,5 48 petites boîtes.



**BOITE**



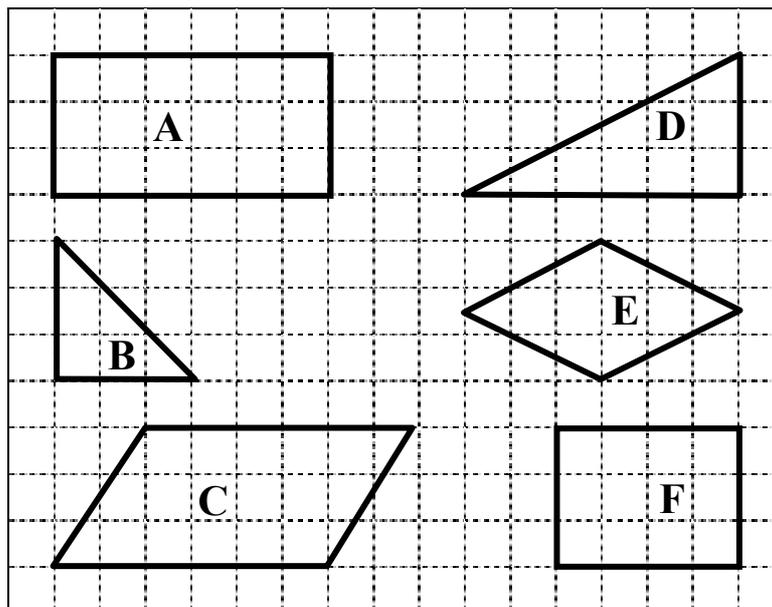
**CARTON**

**COCHE** la réponse.

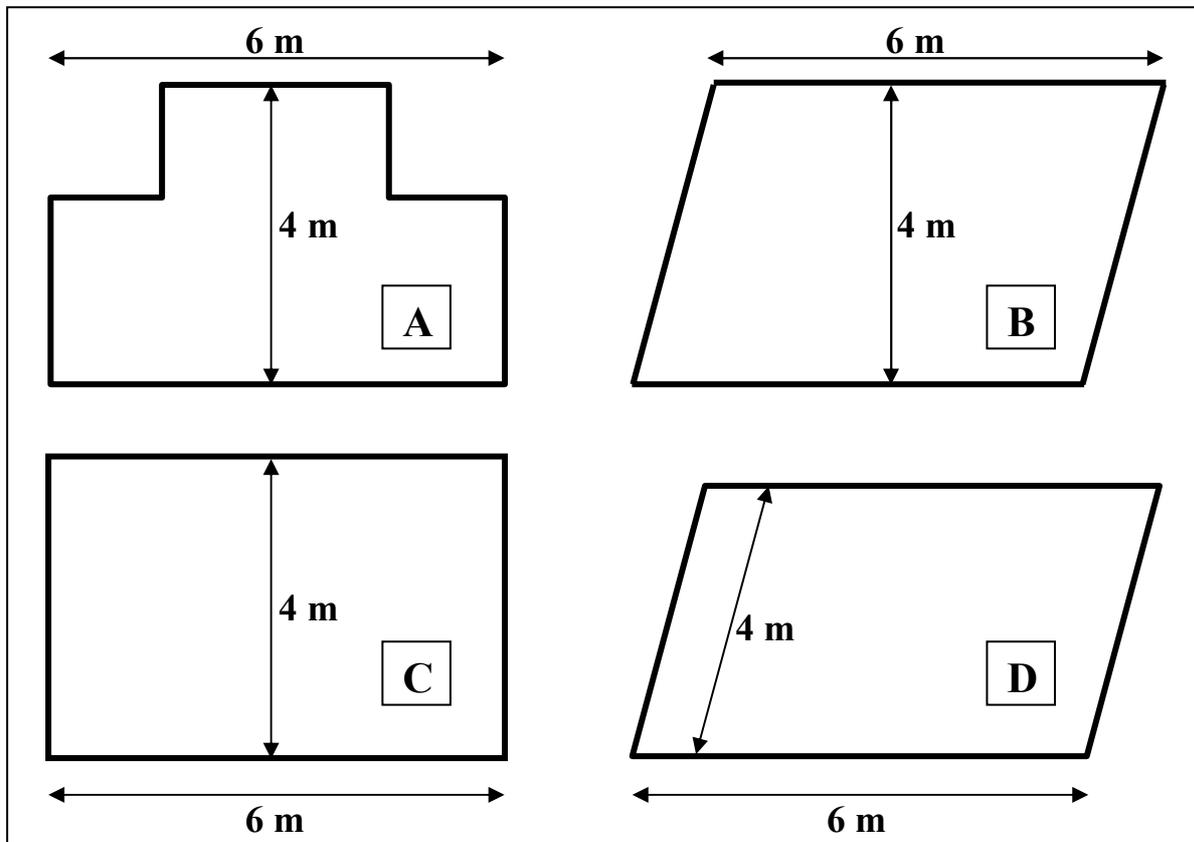
<p>Si tu marches, à allure normale, pendant 10 minutes, tu parcours environ :</p>	<p><input type="checkbox"/> 200 m  <input type="checkbox"/> 1 km  <input type="checkbox"/> 5 km  <input type="checkbox"/> 10 km</p>
<p>Une surface de 5000 m<sup>2</sup> ou ½ ha, c'est environ la même aire que :</p>	<p><input type="checkbox"/> une salle de classe  <input type="checkbox"/> un terrain de basket  <input type="checkbox"/> un terrain de football  <input type="checkbox"/> une province belge</p>

**COMPLETE** les phrases ci-dessous.

- Si la figure **A** a une aire de 24 cm<sup>2</sup>,
- la figure **B** aura une aire de ..... cm<sup>2</sup>
  - la figure **C** aura une aire de ..... cm<sup>2</sup>
  - la figure **D** aura une aire de ..... cm<sup>2</sup>
  - la figure **E** aura une aire de ..... cm<sup>2</sup>
  - la figure **F** aura une aire de ..... cm<sup>2</sup>



**OBSERVE** ces quatre figures.



**COMPLETE** ces phrases en indiquant chaque fois les lettres correspondantes.

Les figures ..... et ..... ont le **même périmètre**.

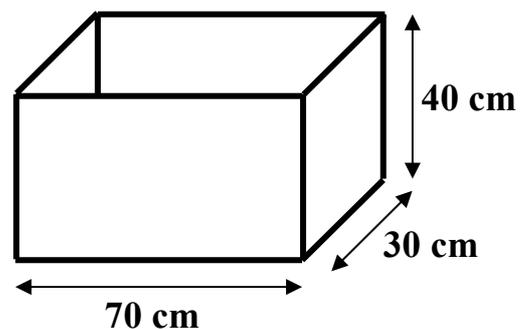
Les figures ..... et ..... ont la **même aire**.

La figure ..... a une aire **plus PETITE** que la figure B.

Voici un récipient qui peut contenir de l'eau.

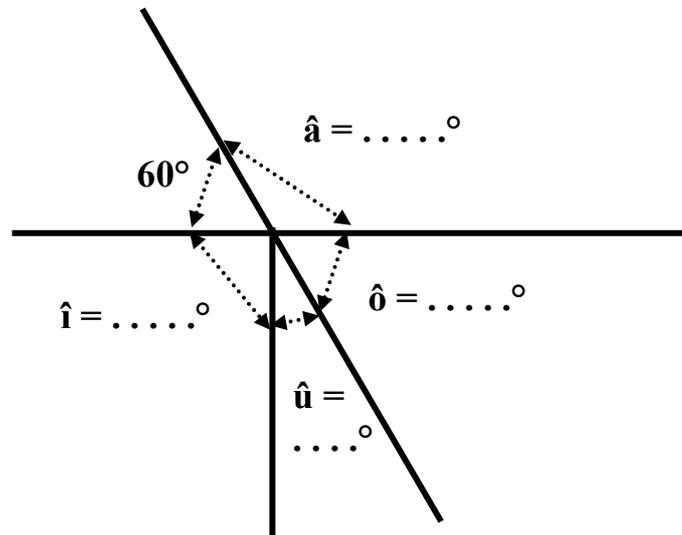
Combien de litres d'eau contient-il exactement lorsqu'il est rempli aux  $\frac{3}{4}$  ?

Tes opérations :



Ta réponse : ..... litres d'eau.

Sans utiliser d'instrument, **DONNE la valeur de l'amplitude** de ces quatre angles.

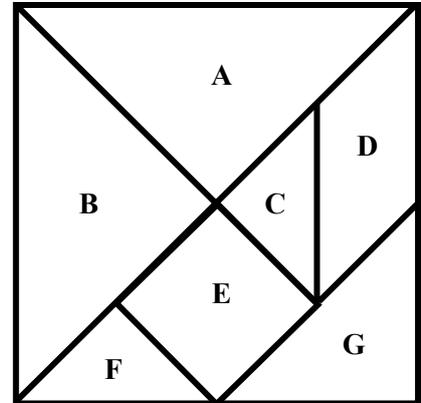


Compare les pièces de ce grand carré (TANGRAM) et **COMPLETE** par une **fraction**.

L'aire de la pièce **A** vaut  $\frac{1}{4}$  de l'aire du grand carré

L'aire de la pièce **G** vaut  $\text{---}$  de l'aire du grand carré

L'aire de la pièce **E** vaut  $\text{---}$  de l'aire du grand carré

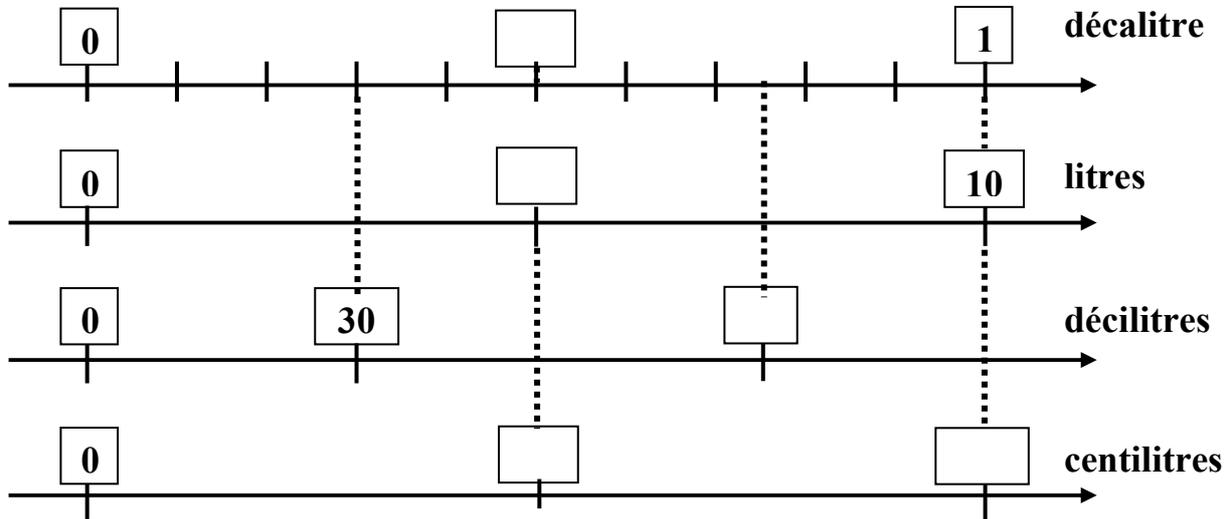


Lequel de ces assemblages équivaut à la **moitié** de l'aire du grand carré ?

**COCHE** la réponse.

- pièce **A** + pièce **C** + pièce **G**
- pièce **B** + pièce **E** + pièce **G**
- pièce **B** + pièce **E** + pièce **C**

ÉCRIS le nombre qui convient dans chaque case vide.



On a acheté du poisson dans une grande surface.  
En t'aidant du ticket de caisse ci-contre,  
**COMPLETE** les cases grisées du tableau ci-dessous.

Somme totale à payer :	
Prix du poisson au kg :	
Masse (poids) du poisson acheté :	
Date de l'achat :	
	10 : 22
	Marie

## Au Pas Cher

TEL : 04 / 372.90.76

# 8011      09-12-2006      10:22  
Ray. 1      App. 05

---

kg	PLU	€/kg	€
	Ray. 1	App. 05	
	Entrée prix unit.		
0,980	10,49		10,28

---

U14      1Art TOTAL      10,28

|0200210| 010282|

Vous avez été servi(e) par :  
**marie**

# Outils au service de la langue

Total : ... / 60

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de corrections	Points
1	<b>Traiter les unités lexicales.</b> Comprendre - en émettant des hypothèses sur le sens d'un mot - en découvrant la signification d'un mot à partir du contexte.	Une pièce de la maison.	Tout ou rien	1
2 a	<b>Traiter les unités lexicales.</b> Comprendre - en émettant des hypothèses sur le sens d'un mot - en découvrant la signification d'un mot à partir du contexte.	Le plus innocent (des éclairs). Le plus inoffensif (des grondements de tonnerre).	Ne pas exiger la partie entre parenthèses. Si l'élève a retranscrit la phrase complète : ½ point chaque fois.	2
2 b		Angoisse – panique	2 x 1 point (accepter tremblement)	2
2 c		Depuis belle lurette.	Belle lurette : ½ point Phrase complète : ½ point	1
3 a	<b>Traiter les unités lexicales.</b> Comprendre en confirmant le sens d'un mot.	<b>Façons positives</b> : brave, le vieux copain (de toutes les expéditions), le compagnon (de tous les soirs de larmes ou de fous rires).  <b>Façons négatives</b> : le traître, le filou, le lâche.	Ne pas exiger la partie entre parenthèses. ½ point par façon positive identifiée. ½ point par façon négative identifiée (accepter pour le négatif « il a déserté... »). Si plus de 2 façons correctes : accepter. Si plus de 2 façons, mais certaines incorrectes, pénaliser d'1/2 point.	2
3 b	<b>Tenir compte des unités grammaticales.</b> Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et les unités grammaticales.	La majuscule	Tout ou rien	1
4 a	<b>Traiter les unités lexicales.</b> Comprendre - en émettant des hypothèses sur le sens d'un mot - en découvrant la signification d'un mot à partir du contexte.	Il ne l'a jamais dit, confié, raconté...  Thomas ne sait rien, ne connaît rien...  Le père perdu	3 x 1 point	3
4 b	<b>Traiter les unités lexicales.</b> Comprendre en établissant les relations que les mots entretiennent entre eux : familles de mots...	Jeunesse et rajeunir.  Terreur et terroriser.	1 point par ligne en tout ou rien chaque fois.	2

5 a	<b>Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases tout au long du texte.</b> Repérer les facteurs de cohérence : reprises d'informations d'une phrase à l'autre (anaphores).	La jeune Américaine  Cette intrigante  Une fille (qui ne lui est presque rien)	1 point par groupe correctement identifié. Exiger le groupe complet sauf pour le dernier : partie entre parenthèses facultative. Ne pas accepter un groupe plus étendu.	3
5 b		lui : Dominique elle : Dominique il : Cocker lui : Cocker	½ point par réponse correcte. <u>Accepter pour Dominique</u> : la fille, la cousine, l'Américaine... <u>Accepter pour Cocker</u> : le chien, le compagnon...	2
6	<b>Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases tout au long du texte.</b> Repérer les facteurs de cohérence : mots et expressions servant à enchaîner les phrases.	Brusquement – et – soudain – de plus en plus – alors	5 x 1 point Accepter une inversion « brusquement-soudain ».	5
7 a	<b>Dégager l'organisation d'un texte.</b> Repérer les marques d'organisation générale : modes et temps verbaux.	Attendait – avait – hérissait	1 point par verbe correctement identifié. Ne pas accepter « avait » de « avait poussé ». A partir de la 4 <sup>e</sup> réponse, pénaliser d'1 point.	3
7 b	<b>Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases tout au long du texte.</b> Repérer les facteurs de cohérence : reprises d'informations d'une phrase à l'autre (anaphores).	- la fille d'Albert (du grand-père) - l'âge de Dominique (la cousine...) ou Marie	½ point par réponse correcte	1
7 c		Son : déterminant possessif Sa : déterminant possessif	½ point par réponse correcte	1
7 d		1. (une jeune) fille 2. (un petit) nez (comique) 3. (la) plaisanterie (classique)	3 x ½ point Ne pas exiger la partie entre parenthèses.	1 ½
7 e		Que	Tout ou rien	1
7 f	<b>Tenir compte des unités grammaticales.</b> Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales.	Deux – comme	½ point par réponse correcte A partir de la 3 <sup>e</sup> réponse, correction algébrique. Accepter « de ».	1
8	<b>Tenir compte des unités grammaticales.</b> Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et les unités grammaticales.	Proposition c	Tout ou rien	1
9	<b>Traiter les unités lexicales</b> Comprendre en émettant des hypothèses sur le sens d'un mot, découvrant la signification d'un mot à partir du contexte.	Proposition a	Tout ou rien	1

10a	Utiliser les unités grammaticales et lexicales. Utiliser de manière appropriée les structures de phrases.	Albert avait bien deviné.	Exiger le « bien », accepter « assez bien »	3 (1 par phrase correcte)
10 b		La foudre se glisse toujours sous les oreillers.	Accepter « parfois ou quelquefois » mais pas « la foudre se glisse sous les oreillers.	
10 c		N'y a-t-il aucun danger ? Est-ce qu'il n'y a aucun danger ? Il n'y a aucun danger ?	Exiger le point d'interrogation toujours, les traits d'union le cas échéant.	
11	Tenir compte des unités grammaticales. Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et les unités grammaticales.	3 – 2 – 1 – 4	Dès le moment où l'enfant a trouvé 2 structures correctes, accorder les 2 points	2
12 a	Utiliser les unités grammaticales et lexicales. Utiliser de manière appropriée les structures de phrases.	Un chien de garde, de race, en peluche, de mon père <i>etc.</i>	Accepter tout GNP correct au niveau du sens et de la construction.	1 (1/2 par phrase correcte)
12 b		Un chien qui....., que....., dont ..... <i>etc.</i>	Accepter toute phrase relative correcte au niveau du sens, de la construction.	
13	Tenir compte des unités grammaticales. Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales.	Perdu – sa – isolée – est – terrorisé – il – son – répond	8 x ½ point	4
14	Tenir compte des unités grammaticales. Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales.	Quand <u>l'orage est / violent</u> , / <u>Julien glisse sa tête / sous l'oreiller.</u> / <u>Il remonte /sa couverture / le plus haut possible.</u> / <u>Le moindre coup de tonnerre / le fait / sursauter.</u>	10 x ½ point. Chaque groupe souligné est coté ½ tout ou rien. Accepter que les variations ne portent que sur « l'orage ».	5
15 a	Utiliser les unités grammaticales et lexicales. Utiliser de manière appropriée les structures de phrases.	Il – Cocker – Sa seule tête – Tous les enfants	½ point par sujet correctement identifié. Exiger chaque fois le groupe entier et rien que le groupe.	2
15 b	Dégager l'organisation d'un texte. Repérer les marques d'organisation générale : modes et temps verbaux.	Présent – 3 <sup>e</sup> p. du sing – être Passé composé -3 <sup>e</sup> p. sing - se réfugier Présent – 3 <sup>e</sup> p. pl- savoir	Chaque fois ½ point pour temps, personne et nombre (tout ou rien) ½ pour infinitif.	3
16	Tenir compte des unités grammaticales. Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales.	Oreillers ou enfants Il – s' – le – se Sous Là	4 x ½	2
17	Dégager l'organisation d'un texte. Repérer les marques d'organisation générale : modes et temps verbaux.	Est arrivé – était – sont tombés – jonchent – courent – arrivera – soient	7 x ½ (tout ou rien pour chaque forme)	3 ½

# Savoir écouter

Total : ... / 15

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de corrections	Points
1	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer le sens global du message et reformuler les informations.	Le bulletin météo Les titres du journal	1 point par partie identifiée. Accepter « la météo », ne pas accepter « le temps ». Ne pas accepter « le journal », « les informations ».	2
2	<b>Orienter son écoute en fonction de la situation de communication.</b> En tenant compte des modalités de la situation.	A la radio	Tout ou rien Si plus d'une réponse : 0	1
3	<b>Elaborer des significations.</b> Vérifier des hypothèses proposées.	Juste avant 8 heures	Tout ou rien Si plus d'une réponse : 0	1
4	<b>Elaborer des significations.</b> Dégager des informations explicites.	Des brumes Des bancs de brouillard localement givrants	1 point par élément identifié. <u>Accepter</u> quelques brumes <u>Accepter</u> des bancs de brouillard, du brouillard, du brouillard givrant, des bancs de brouillard givrants.	2
5	<b>Elaborer des significations.</b> Dégager des informations explicites.	Des nuages avec des éclaircies	Tout ou rien Si plus d'une réponse : 0	1
6	<b>Elaborer des significations.</b> Dégager des informations explicites.	+ 7°	Accepter 7°. Exiger le mot « degré » ou le signe « ° ». Si l'élève a repris plusieurs températures : 0 même si la bonne y figure.	1
7	<b>Elaborer des significations.</b> Dégager des informations implicites.	NON, parce qu'il y avait des nuages.	1 point pour le NON et la justification. Tout ou rien	1
8	<b>Elaborer des significations.</b> Dégager des informations explicites et implicites.	Sûrement positives	Tout ou rien Si plus d'une réponse : 0	1
9	<b>Elaborer des significations.</b> Relier des informations significatives du message à ses connaissances ou à d'autres sources.	Le jeudi 15 février	Tout ou rien Si plus d'une réponse : 0	1
10	<b>Elaborer des significations.</b> Dégager des informations explicites.	La nationale 27	Exiger l'identification complète, mais accepter N 27.	1
11	<b>Elaborer des significations.</b> Dégager des informations explicites.	40 %	Tout ou rien	1
12	<b>Elaborer des significations.</b> Dégager des informations implicites.	Dans une ferme	Tout ou rien Si plus d'une réponse : 0	1
13	<b>Elaborer des significations.</b> Dégager des informations explicites.	Standard contre Genk	Tout ou rien Si plus d'une réponse : 0	1

# Grandeurs

Total : ... / 20

N°	Compétences rencontrées	Modalités de corrections	Points															
1	Effectuer le mesurage en utilisant des étalons familiers et conventionnels et en exprimer le résultat – 331 (2) Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes – 331 (4)	<b>1 point</b> : si apparaît "120" <table border="1" style="margin-left: 20px;"><tr><td>si apparaît 6 x 4 x 5</td><td>accorder ½ point</td></tr></table>	si apparaît 6 x 4 x 5	accorder ½ point	1 ½													
si apparaît 6 x 4 x 5	accorder ½ point																	
2	Effectuer le mesurage en utilisant des étalons familiers et conventionnels et en exprimer le résultat – 331 (2) Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes – 331 (4)	<b>1 ½ point</b> <table border="1" style="margin-left: 20px;"><tr><td>si "l x L x h donne 72"</td><td>accorder ½ point</td></tr><tr><td>si apparaît "72"</td><td>accorder 1 point</td></tr></table>	si "l x L x h donne 72"	accorder ½ point	si apparaît "72"	accorder 1 point	1 ½											
si "l x L x h donne 72"	accorder ½ point																	
si apparaît "72"	accorder 1 point																	
3	Effectuer le mesurage en utilisant des étalons familiers et conventionnels et en exprimer le résultat – 331 (2)	<b>½ point</b> "36 boîtes"	½															
4	Faire des estimations en utilisant des étalons familiers et conventionnels – 331 (3)	<b>2 x 1 point</b> "1 km" "un terrain de football"	2															
5	Résoudre des problèmes simples de proportionnalité directe – 332 (5) Dans une situation de proportionnalité directe, compléter, construire, exploiter un tableau qui met en relation deux grandeurs – 332 (6)	<b>5 x ½ point</b> <table border="1" style="margin-left: 20px;"><tr><td>B</td><td>=</td><td>6 cm<sup>2</sup></td></tr><tr><td>C</td><td>=</td><td>24 cm<sup>2</sup></td></tr><tr><td>D</td><td>=</td><td>12 cm<sup>2</sup></td></tr><tr><td>E</td><td>=</td><td>12 cm<sup>2</sup></td></tr><tr><td>F</td><td>=</td><td>16 cm<sup>2</sup></td></tr></table>	B	=	6 cm <sup>2</sup>	C	=	24 cm <sup>2</sup>	D	=	12 cm <sup>2</sup>	E	=	12 cm <sup>2</sup>	F	=	16 cm <sup>2</sup>	2 ½
B	=	6 cm <sup>2</sup>																
C	=	24 cm <sup>2</sup>																
D	=	12 cm <sup>2</sup>																
E	=	12 cm <sup>2</sup>																
F	=	16 cm <sup>2</sup>																
6	Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes – 331 (4)	<b>3 x ½ point</b> "A, C et D ont le même périmètre [deux lettres suffisent]" "C et B ont la même aire" "A et D ont une aire plus petite que B [une lettre suffit]"	1 ½															

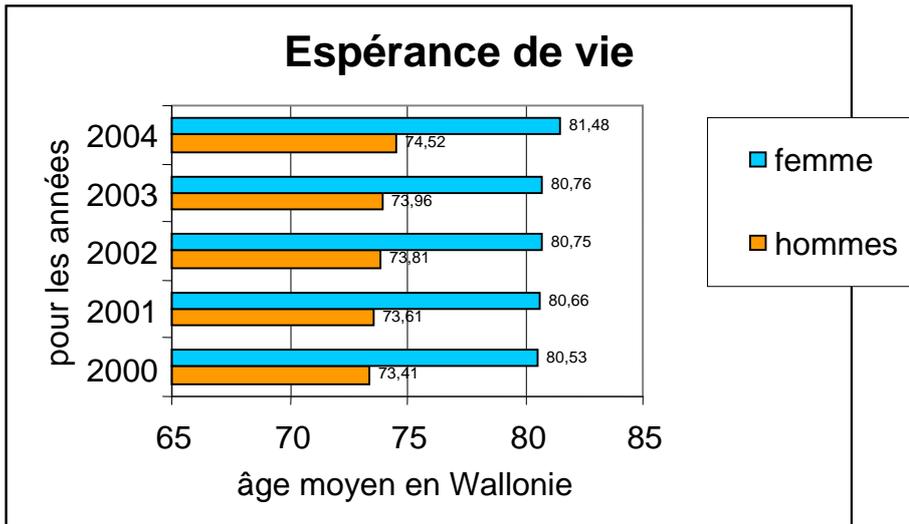
7	<p>Comparer des grandeurs de même nature – 331 (1)</p> <p>Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes – 331 (4)</p>	<p><b>1 ½ point : si apparaît "63"</b></p> <table border="1" data-bbox="1115 145 1854 419"> <tr> <td data-bbox="1115 145 1532 212">si apparaît 4 x 3 x 7 ou 40 x 30 x 70</td> <td data-bbox="1532 145 1854 212">accorder ½ point</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1115 212 1532 316">si apparaît 84 ou 84 000 si apparaît ¾ de 84 ou ¾ de 84 000</td> <td data-bbox="1532 212 1854 316">accorder ½ point accorder 1 point sur le total de 1 ½ point</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1115 316 1532 419">si apparaît 3 x 3 x 7 ou 30 x 30 x 70 ou 63 000</td> <td data-bbox="1532 316 1854 419">accorder 1 point sur le total de 1 ½ point</td> </tr> </table>	si apparaît 4 x 3 x 7 ou 40 x 30 x 70	accorder ½ point	si apparaît 84 ou 84 000 si apparaît ¾ de 84 ou ¾ de 84 000	accorder ½ point accorder 1 point sur le total de 1 ½ point	si apparaît 3 x 3 x 7 ou 30 x 30 x 70 ou 63 000	accorder 1 point sur le total de 1 ½ point	1 ½						
si apparaît 4 x 3 x 7 ou 40 x 30 x 70	accorder ½ point														
si apparaît 84 ou 84 000 si apparaît ¾ de 84 ou ¾ de 84 000	accorder ½ point accorder 1 point sur le total de 1 ½ point														
si apparaît 3 x 3 x 7 ou 30 x 30 x 70 ou 63 000	accorder 1 point sur le total de 1 ½ point														
8	Mesurer des angles – 331 (5)	<p><b>4 x ½ point</b></p> <table border="1" data-bbox="1115 491 1310 635"> <tr> <td data-bbox="1115 491 1205 528">â</td> <td data-bbox="1205 491 1294 528">=</td> <td data-bbox="1294 491 1532 528">120°</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1115 528 1205 564">ô</td> <td data-bbox="1205 528 1294 564">=</td> <td data-bbox="1294 528 1532 564">60°</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1115 564 1205 601">û</td> <td data-bbox="1205 564 1294 601">=</td> <td data-bbox="1294 564 1532 601">30°</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1115 601 1205 638">î</td> <td data-bbox="1205 601 1294 638">=</td> <td data-bbox="1294 601 1532 638">90°</td> </tr> </table>	â	=	120°	ô	=	60°	û	=	30°	î	=	90°	2
â	=	120°													
ô	=	60°													
û	=	30°													
î	=	90°													
9	<p>Fractionner des objets en vue de les comparer – 332 (1)</p> <p>Composer deux fractionnements d'un objet représenté – 332 (2)</p> <p>Additionner et soustraire deux grandeurs fractionnées – 332 (3)</p>	<p><b>3 x ½ point</b></p> <p>"G = 1/8 [ou fraction équivalente]"</p> <p>"E = 1/8 [ou fraction équivalente]"</p> <p style="text-align: center;"><b>"B + E + G"</b></p>	1 ½												
10	<p>Comparer des grandeurs de même nature et concevoir la grandeur comme une propriété de l'objet, la reconnaître et la nommer – 331 (1)</p> <p>Etablir des relations dans un système pour donner du sens à la lecture et à l'écriture d'une mesure – 331 (8)</p>	<p><b>5 x ½ point</b></p> <p>"½ ou 0,5 dal"</p> <p>"5 litres"</p> <p>"75 dl"</p> <p>"500 et 1000 cl"</p>	2 ½												
11	Concevoir la grandeur comme une propriété de l'objet, la reconnaître, la nommer – 331 (1)	<p><b>6 x ½ point</b></p> <p>"10,28 (€)"</p> <p>"10,49 (€)"</p> <p>"0,980 (kg)"</p> <p>"09-12-2006"</p> <p>"heure (de l'achat) ou équivalent"</p> <p>"servi(e) par [ou équivalent]"</p>	3												

**Jour 4**

Nom et prénom :	N°:
-----------------	-----

<b>Eveil scientifique</b>	<b>/ 40</b>
---------------------------	-------------

<b>Question 1</b>	<b>/ 3</b>
-------------------	------------



Graphique illustrant les données tirées de <http://statistiques.wallonie.be>  
 "Evolution de l'espérance de vie de 1995 à 2004".

En te servant du graphique ci-dessus,

a) **COMPLETE** la phrase.

En Wallonie, les hommes ...

---



---



---

/ 2
-----

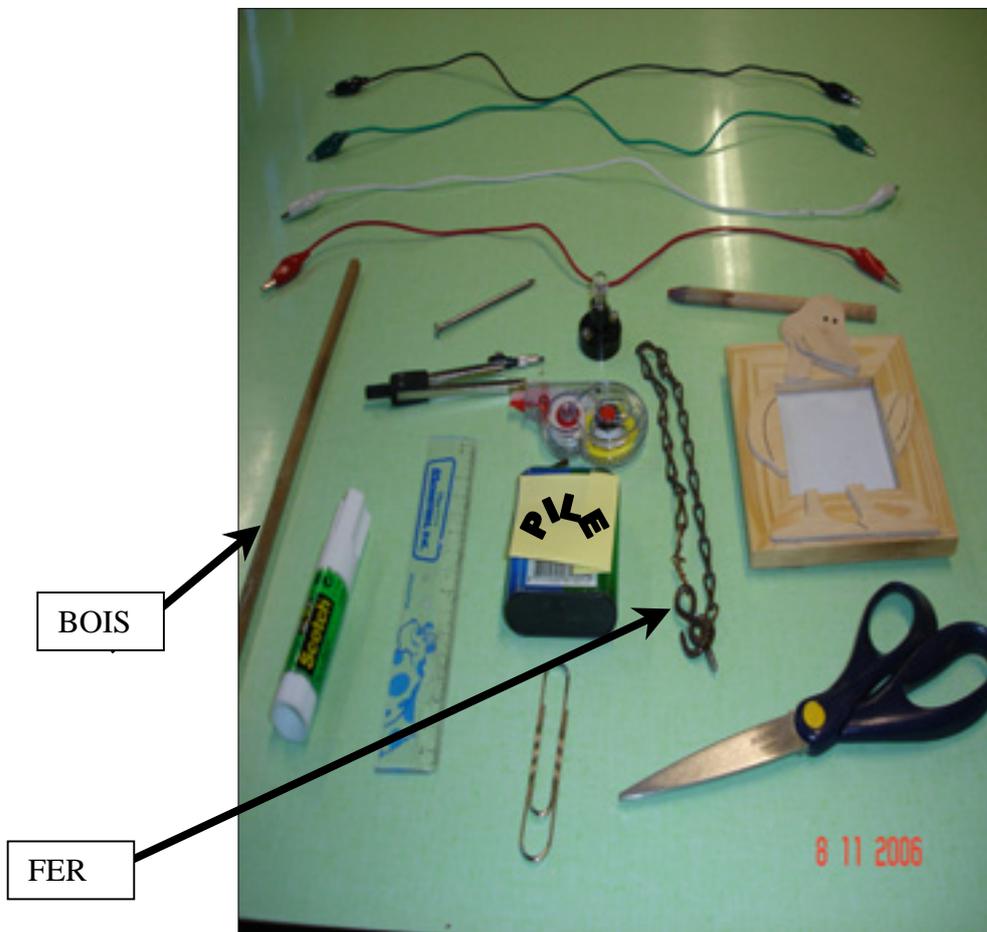
b) **ENTOURE** la réponse.

Plus les années passent, plus l'espérance de vie

- augmente
- diminue
- se stabilise (reste identique)

/ 1
-----

**OBSERVE** attentivement la photo ci-dessous.

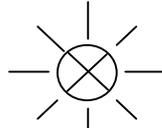


Avec le matériel présenté sur la photo, il est possible de réaliser des expériences qui permettent d'illustrer les affirmations suivantes.

- Il existe de mauvais conducteurs : le bois, le plastique...
- Il existe de bons conducteurs : le métal, l'eau...

En utilisant les symboles suivants :

- l'ampoule brille :



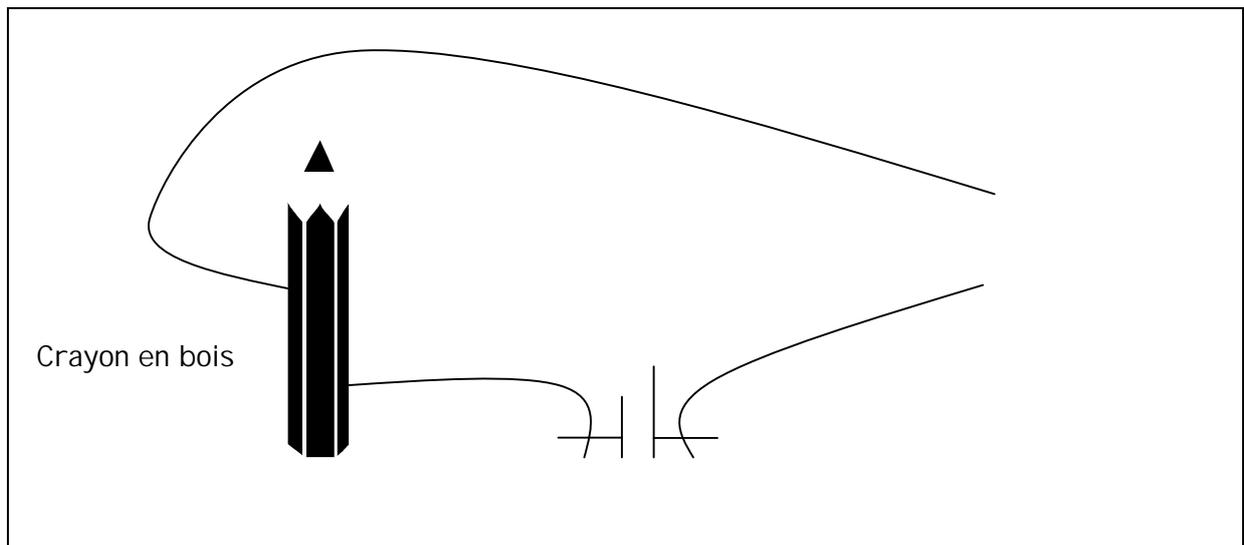
- l'ampoule ne brille pas :



- la pile :



a) **ACHEVE** cette expérience en ajoutant l'ampoule qui convient.



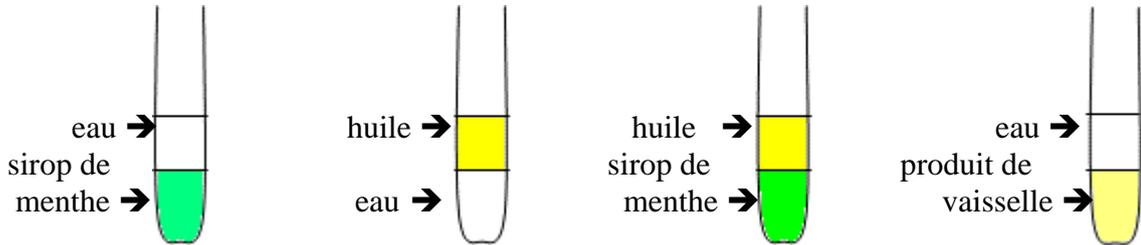
/ 1

b) **DESSINE** une expérience avec un des bons conducteurs repris sur la photo.



/ 2

Voici différents liquides qui ont été versés délicatement dans des éprouvettes.



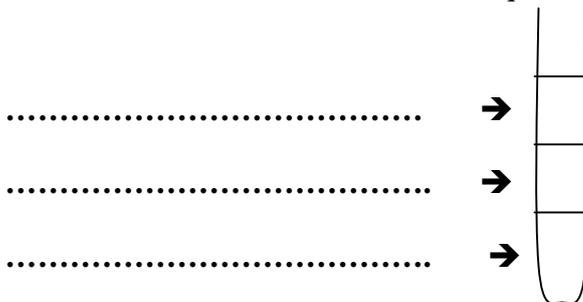
	Eau	Sirop de menthe	Huile	Produit de vaisselle
<b>Masse volumique</b>	1 kg/dm <sup>3</sup>	plus de 1 kg/dm <sup>3</sup>	moins de 1 kg/dm <sup>3</sup>	plus de 1 kg/dm <sup>3</sup>
<b>Couleur</b>	incolore	verte	jaune	jaune
<b>Viscosité (*)</b>	faible	forte	forte	assez forte

(\*) En mécanique des fluides, la **viscosité** désigne la capacité d'un fluide à s'écouler. En langage courant, on utilise aussi le terme *fluidité*.

a) **TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

	intervient dans la position des liquides l'un par rapport à l'autre.	n'intervient pas dans la position des liquides l'un par rapport à l'autre.
La masse volumique		
La couleur		
La viscosité		

b) On a versé délicatement trois liquides dans une éprouvette. Quelle est leur position ? **ECRIS** chacun des noms suivants à l'endroit qui convient : **eau**, **sirop de menthe** et **huile**.



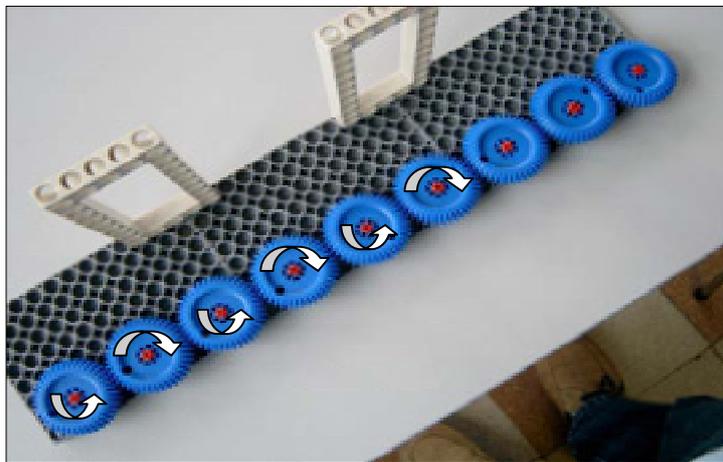
**OBSERVE** attentivement la photo ci-contre.

Quel indice permet de dire qu'il y a de l'air dans l'éponge ?

**ECRIS** ta réponse.



a) **TRACE**, sur la photo, une flèche indiquant le sens de rotation de la 9<sup>e</sup> et dernière roue dentée.

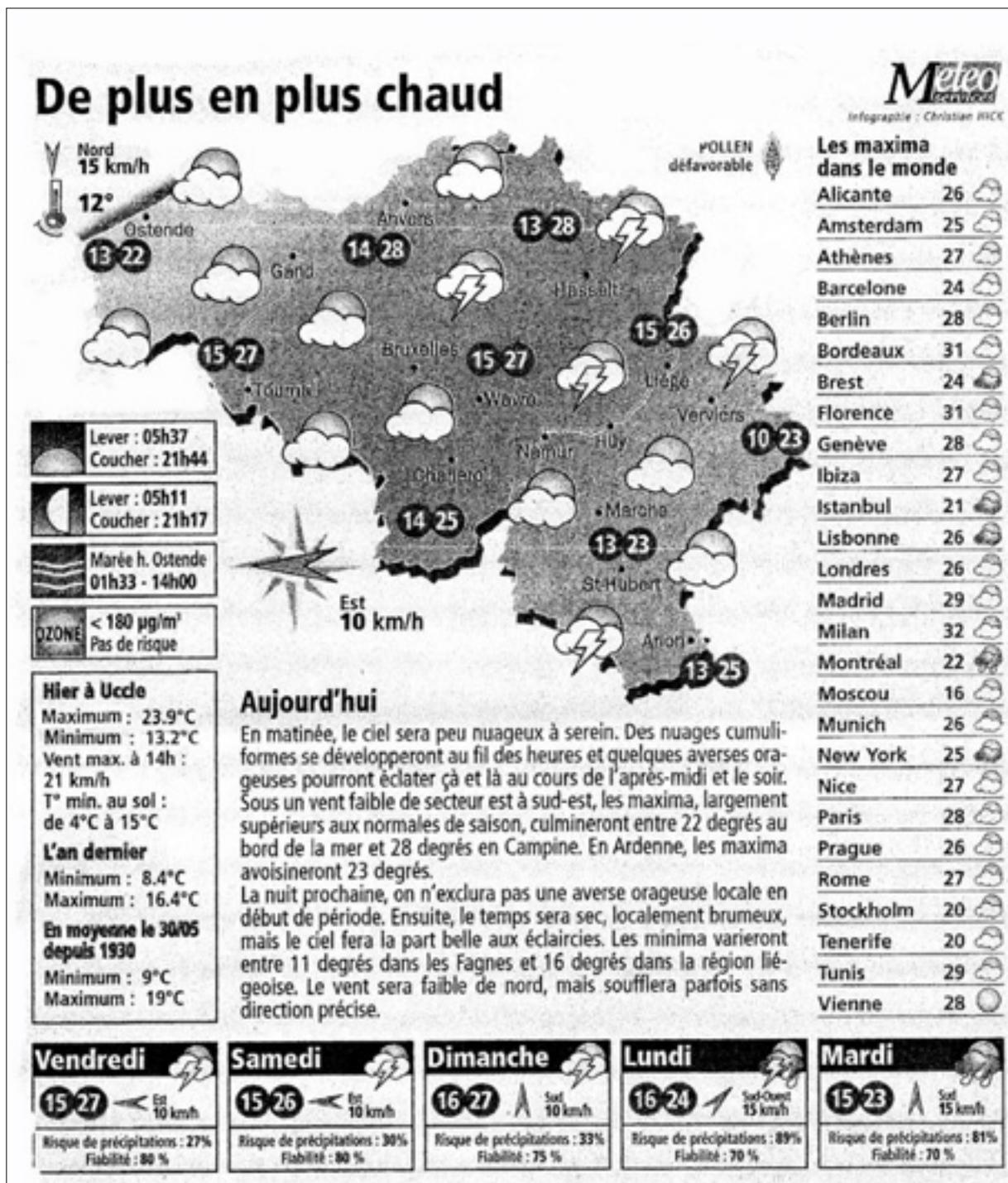


b) Si on allongeait la série des roues, dans quel sens tourneraient les 11<sup>e</sup> et 53<sup>e</sup> roues ?

**ENTOURE** la réponse.

11 <sup>e</sup> roue		
53 <sup>e</sup> roue		

OBSERVE le bulletin météorologique du vendredi 30 mai 2003.



Tiré de *Le Jour* – Verviers du 30/05/2003

a) **CALCULE** la différence entre la température **maximale la plus élevée** et la température **maximale la moins élevée** prévues en Belgique pour le vendredi 30 mai 2003.

**ECRIS** le calcul et la réponse.

/ 2

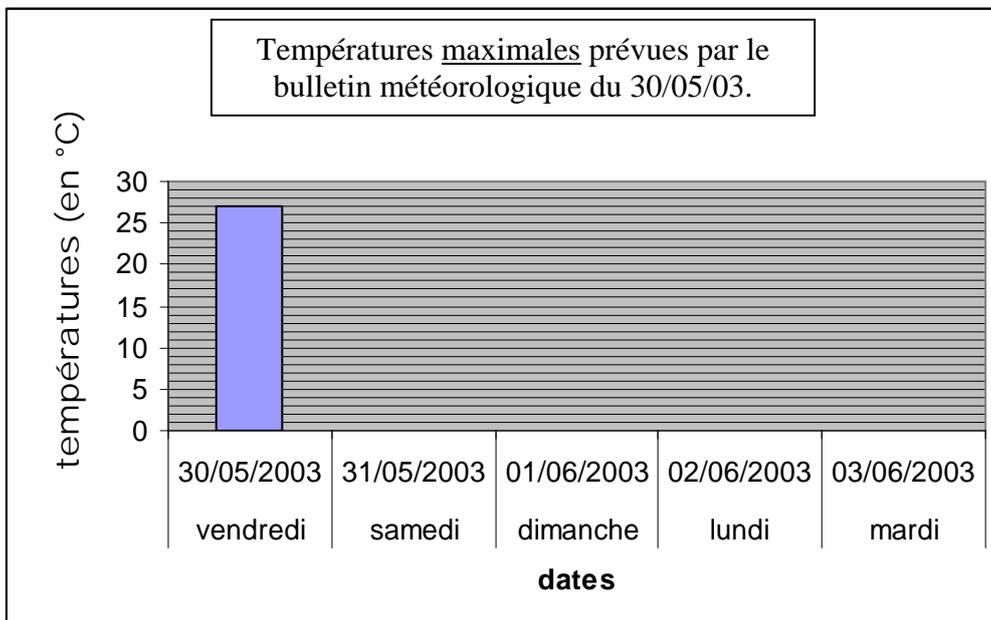
b) Parmi les villes répertoriées sur la carte de Belgique, **NOTE** celle où l'on a pu enregistrer la température la plus basse le vendredi 30 mai 2003.

/ 1

c) Le bulletin météorologique du vendredi 30 mai 2003 prévoyait qu'au littoral un vent du ..... soufflerait à ..... km/h.

/ 2

d) **COMPLETE** le graphique des températures maximales prévues en Belgique au cours des cinq jours proposés.



/ 2

**OBSERVE** le dessin.

**COMPLETE** le tableau suivant.



	L'illustrateur a représenté		
	de l'eau à l'état <b>solide</b>	de l'eau à l'état <b>liquide</b>	de l'eau à l'état <b>gazeux</b>
en dessinant	.....	.....	.....

**TRACE** une croix à côté des quatre affirmations scientifiquement établies à ce jour.

Un chat noir porte malheur.	
L'odorat du chat est plus performant que celui de l'être humain.	
Les vibrisses <sup>(1)</sup> du chat lui permettent de détecter les obstacles et l'aident à se diriger dans l'obscurité.	
Un chat vit neuf vies.	
Le chat est un mammifère carnivore de la famille des félidés.	
Le chat a des griffes rétractiles <sup>(2)</sup> .	

<sup>(1)</sup> Vibrisses : moustaches du chat.

<sup>(2)</sup> Griffes rétractiles : griffes qui se « retirent » sous la peau.

Dans une classe, on a posé la question : « **De quoi les plantes ont-elles besoin pour grandir ?** »

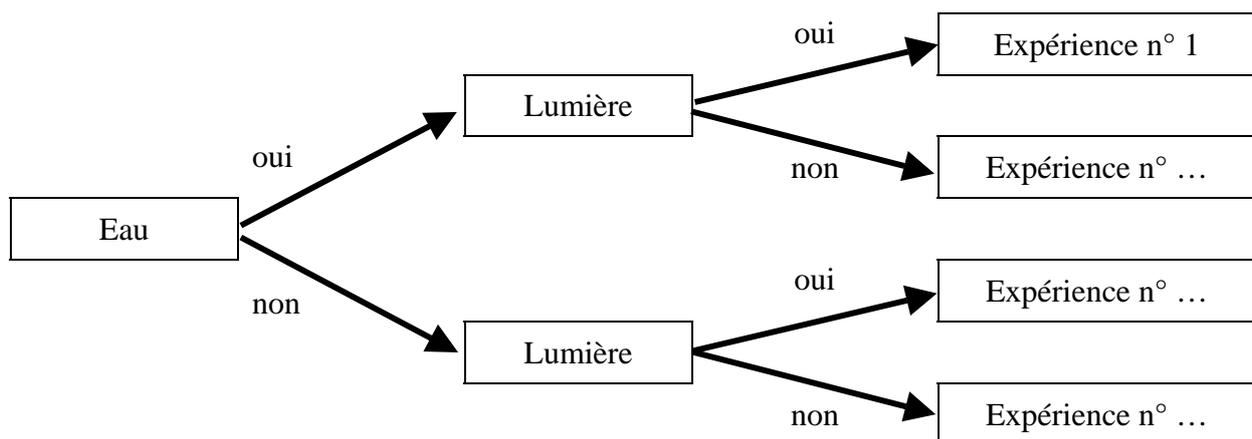
Les élèves ont répondu : « **De lumière, d'eau, d'oxygène et de chaleur.** »

Afin de vérifier ces affirmations, ils ont fait des expériences. En voici quatre ainsi que ce qu'ils ont pu observer.

Ils ont semé, au même moment, des graines de haricots dans quatre pots identiques remplis avec la même terre. Ils y ont mis toutes les graines à la même profondeur et à la même distance l'une de l'autre.

	Conditions	Observations à la même date
Expérience n° 1	Ils ont placé le pot sur l'appui de fenêtre. Ils ont arrosé tous les deux jours.	
Expérience n° 2	Ils ont placé le pot sur l'appui de fenêtre. Ils n'ont pas arrosé.	
Expérience n° 3	Ils ont recouvert le pot avec une boîte en carton perforé. Ils ont arrosé tous les deux jours.	
Expérience n° 4	Ils ont recouvert le pot avec une boîte en carton perforé. Ils n'ont pas arrosé.	

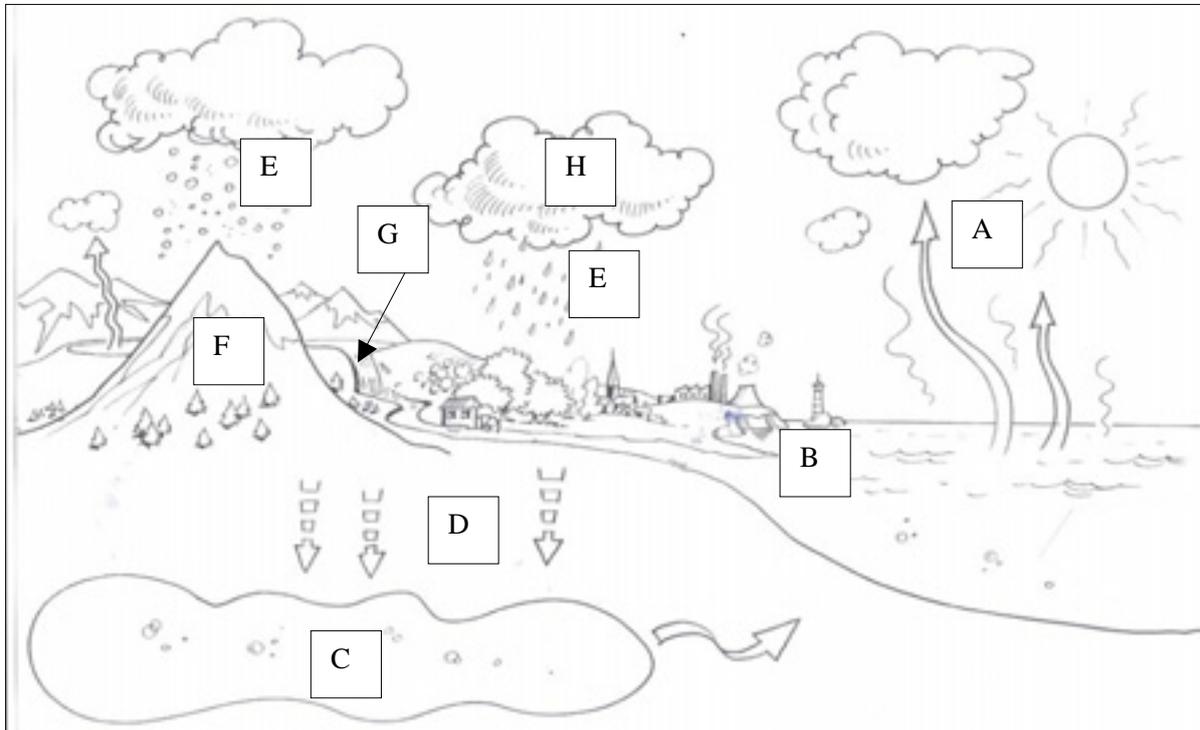
a) **COMPLETE** l'arbre suivant en écrivant le numéro des expériences



b) **COMPLETE** la conclusion en rapport avec ces expériences.

Les résultats prouvent que les graines de haricots ont besoin de ..... et de ..... pour grandir.

Voici un schéma illustrant le cycle de l'eau.



A chaque phénomène correspond au moins une lettre.  
**COMPLETE** avec une lettre qui convient.

Précipitations	
Ruissellement	
Infiltration	
Evaporation	
Condensation	

**LIS** le texte suivant qui décrit une expérience.

« Remplis un verre d'eau à ras bord. Munis-toi d'un morceau de carton que tu glisses sur le bord du verre jusqu'à ce qu'il le recouvre entièrement.  
A l'aide de tes deux mains, retourne le verre rapidement.  
Prudemment et délicatement, retire la main qui soutient le carton. Tu constates que le carton reste collé au verre sans écoulement d'eau.  
A quoi est dû ce phénomène ?  
La poussée de l'air à l'extérieur est plus forte que la poussée de l'eau à l'intérieur du verre ».

Voici des photos présentant cette expérience. Elles ne sont pas dans l'ordre.  
L'une d'elles ne permettra pas de réussir l'expérience.

**BARRE-la.**



**JUSTIFIE** ton choix.

---

---

---

---

a) Par quel circuit passent les aliments que tu manges ?

**COCHE** la réponse.

- Trachée, bronche, poumon.
- Veine, cœur, artère.
- Œsophage, estomac, intestin.

/ 1
-----

b) Comment nomme-t-on l'appareil concerné par le circuit des aliments ?

**COCHE** la réponse.

- Appareil respiratoire.
- Appareil digestif.
- Appareil circulatoire.
- Appareil locomoteur.

/ 1
-----

Nom et prénom :	N°:
-----------------	-----

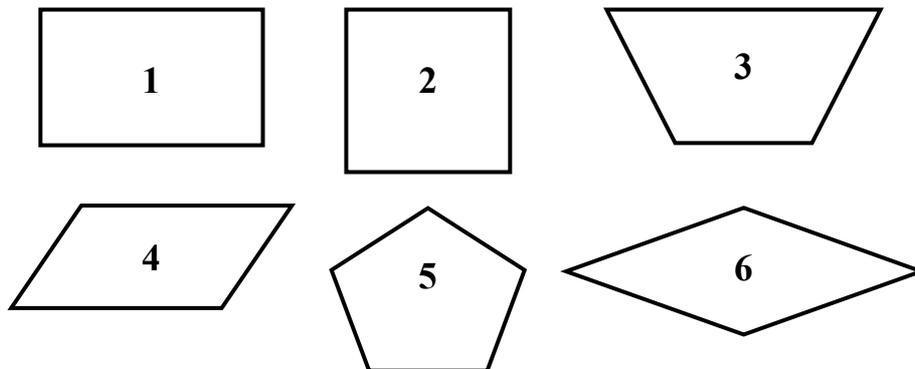
<b>Solides et figures</b>	<b>/ 20</b>
---------------------------	-------------

Question 1	/ 2
------------	-----

**A, B, C et D** sont des **quadrilatères** qui ont été classés dans le tableau ci-contre.

		<b>LOSANGE</b>	
		<b>OUI</b>	<b>NON</b>
<b>RECTANGLE</b>	<b>OUI</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
	<b>NON</b>	<b>C</b>	<b>D</b>

Voici six figures.

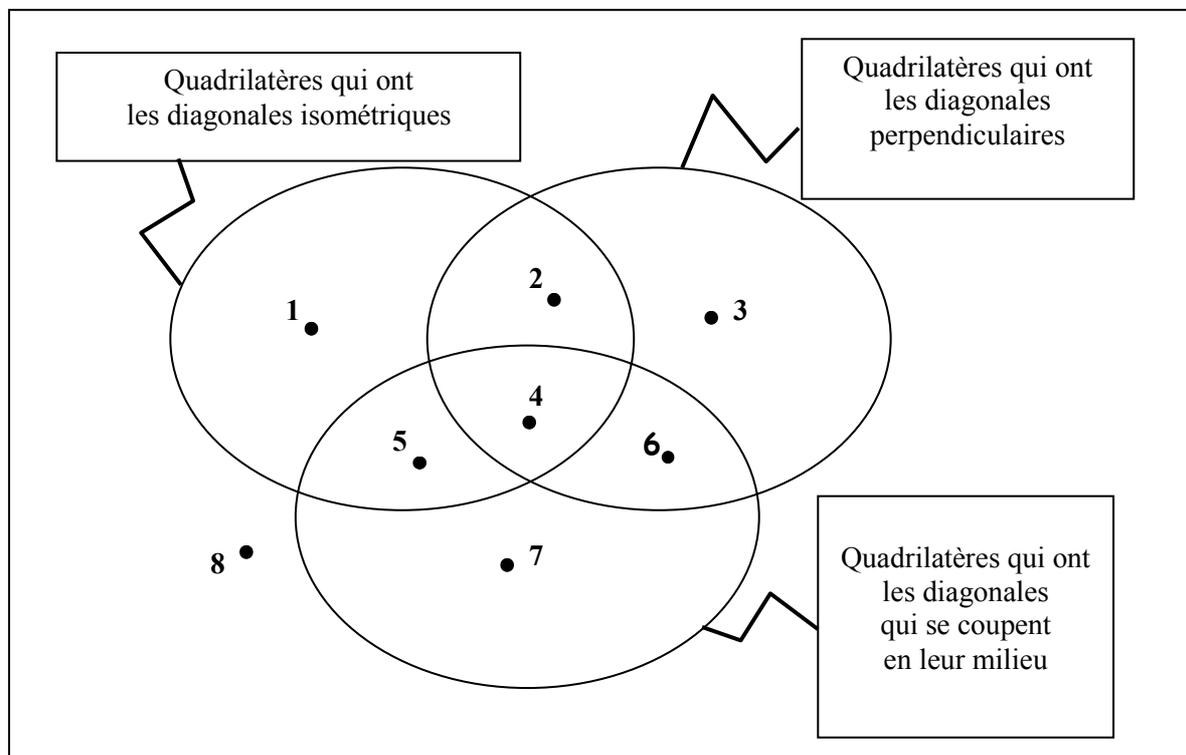


Dans cet ensemble de six figures, retrouves-en une qui correspond à chaque case.

**COMPLETE** le cadre ci-dessous.

En <b>A</b> , on pourrait placer la figure portant le n°	
En <b>B</b> , on pourrait placer la figure portant le n°	
En <b>C</b> , on pourrait placer la figure portant le n°	
En <b>D</b> , on pourrait placer la figure portant le n°	

**OBSERVE** ce diagramme concernant les propriétés des diagonales de **huit quadrilatères**.



**COMPLETE** le tableau suivant en identifiant la place de ces quadrilatères.  
Un exemple t'est donné.

Quadrilatère		N°
le TRAPÈZE	porte le	8
le RECTANGLE	porte le	
le CARRÉ	porte le	
le PARALLÉLOGRAMME	porte le	
le LOSANGE	porte le	

On te donne chaque fois un **côté** de quadrilatère.  
**ACHEVE** de dessiner ces quadrilatères.

**Attention, les sommets correspondent à des points comme sur ton géoplan ou sur ta feuille pointée.**

Ici, il s'agit d'un <b>parallélogramme</b>	Ici, il s'agit d'un <b>carré</b> .

Voici une figure dont une partie a été arrachée.

Pour chacune de ces propositions,

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.



Cette figure pourrait être	VRAI	FAUX
un CARRÉ		
un HEXAGONE RÉGULIER		
un TRIANGLE		
un TRAPÈZE		
un LOSANGE		

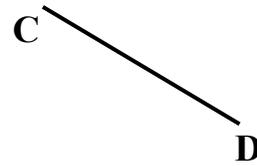
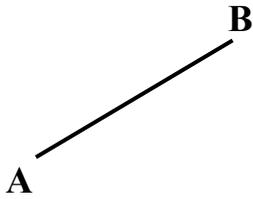
**COMPLETE** les dessins ci-dessous.

En utilisant tes instruments (règle, compas, équerre, ...)

**TRACE avec précision deux losanges.**

Pour le premier, on te donne  $[AB]$  qui est **un côté du losange**.

Pour le second, on te donne  $[CD]$  qui est **la petite diagonale du losange**.



**DESSINE exactement** en respectant les consignes.

« **TRACE** un disque de 6 cm de **diamètre**.

**CONSTRUIS** ensuite un carré **inscrit** dans ce disque, c'est-à-dire que les sommets de ce carré doivent toucher le cercle. »

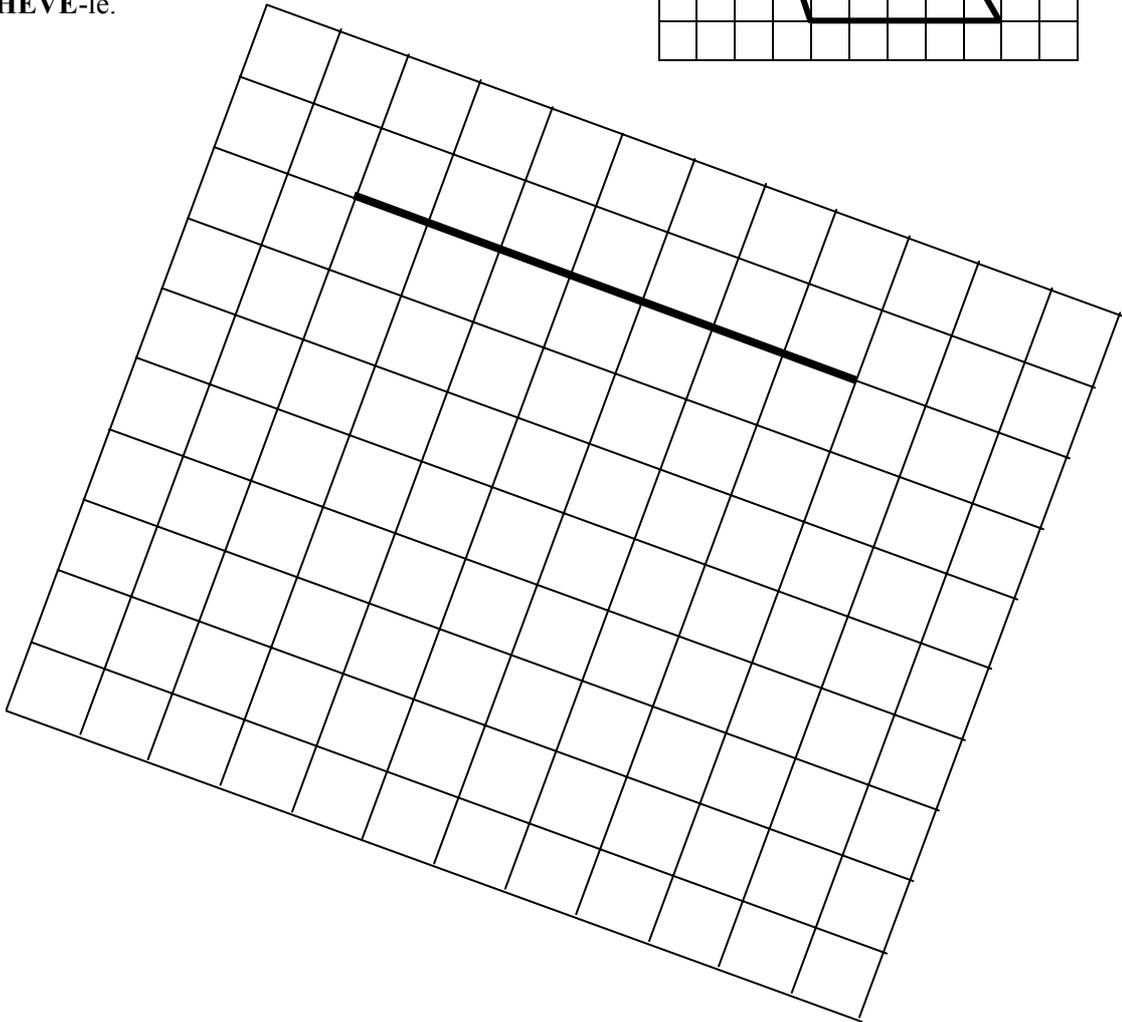
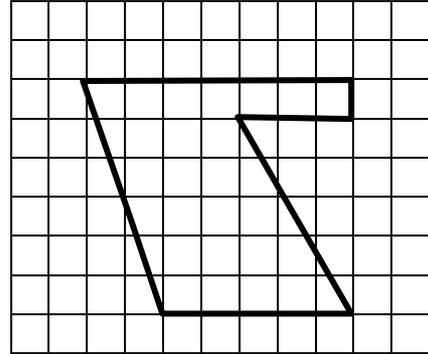
Voici une figure.

**REPRODUIS**-la dans le quadrillage ci-dessous.

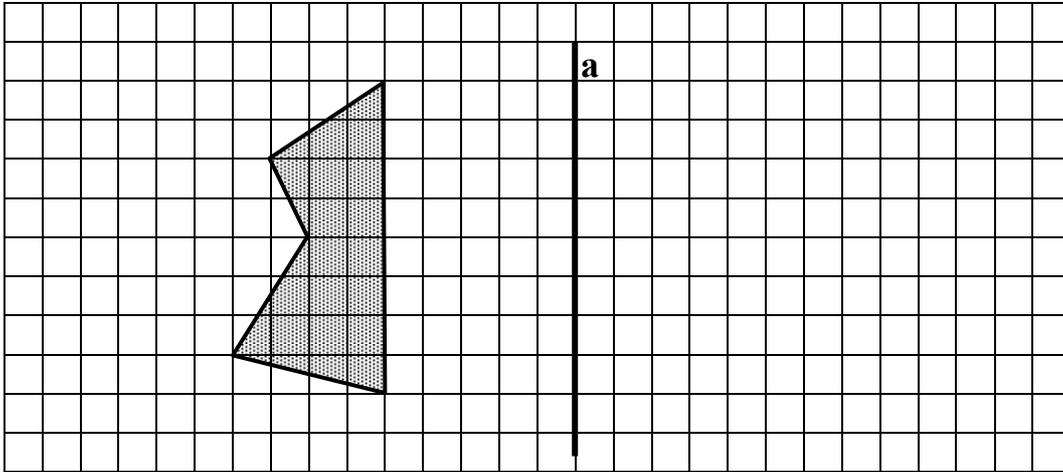
Toutes les proportions doivent être respectées.

Le travail a été commencé.

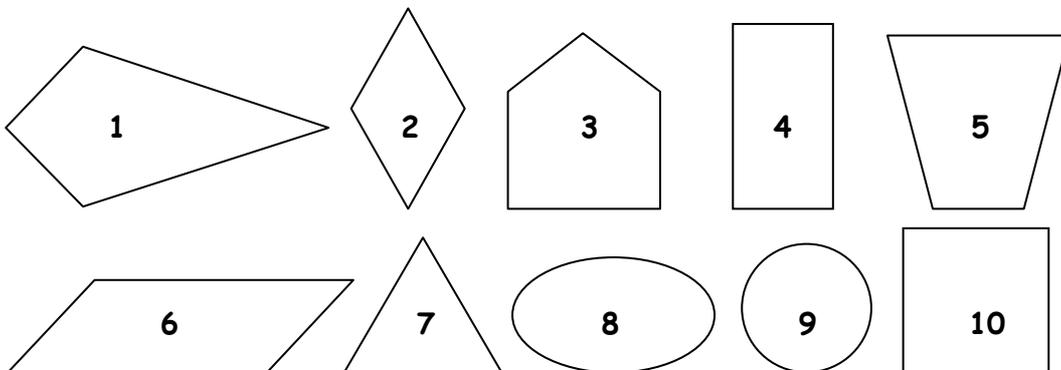
**ACHEVE**-le.



**TRACE** l'image symétrique de la figure grisée par rapport à l'axe **a**.

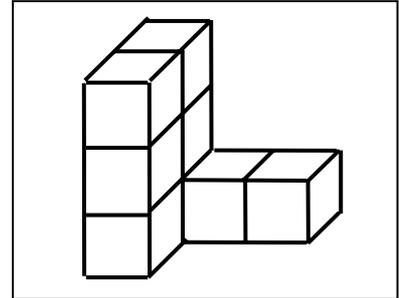


**COMPLETE** ce tableau en choisissant ta réponse parmi les **10 figures** ci-dessous.

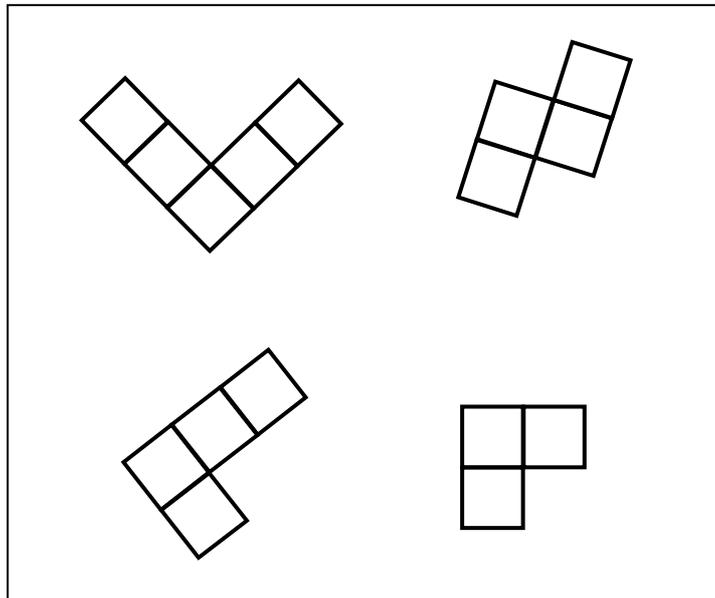


Une figure	Figure n°
qui n'a <b>aucun</b> axe de symétrie	
qui a <b>un seul</b> axe de symétrie	
qui n'a <b>que deux</b> axes de symétrie	
qui a <b>une infinité</b> d'axes de symétrie	

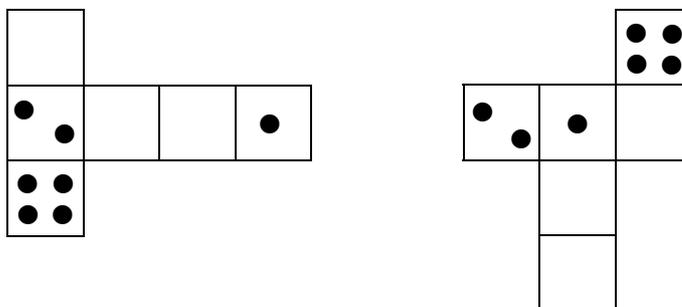
Voici une construction réalisée avec **8 cubes** de même dimension. Elle a laissé une empreinte dans le sable.



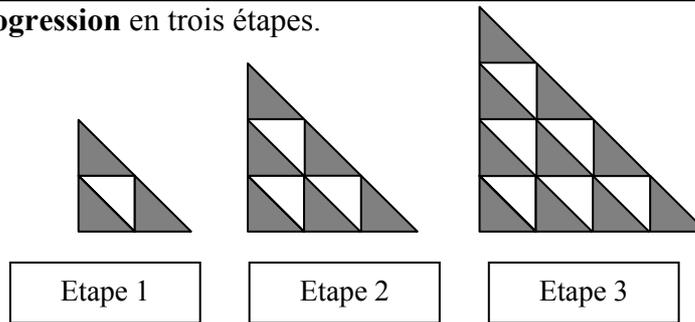
Voici quatre empreintes vues d'en haut.  
**ENTOURE** celle qui correspond à cette construction.



La **somme** des points figurant sur deux faces opposées d'un dé à jouer est toujours **égale à 7**.  
Voici deux dés "développés" ... mais incomplets. **ACHEVE**-les.



Observe cette **progression** en trois étapes.

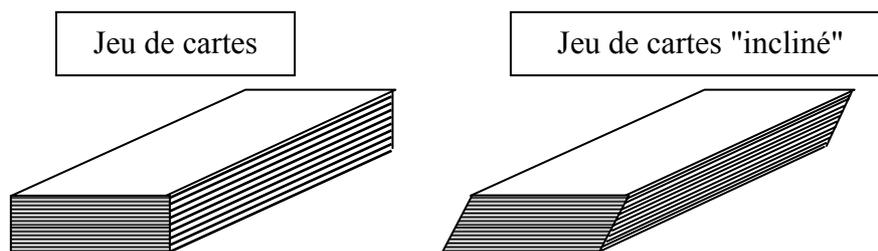


En conservant les mêmes règles de progression, combien y aura-t-il de triangles blancs et de triangles gris à la 4<sup>e</sup> étape ? ... à la 6<sup>e</sup> étape ?

**COMPLETE** les cases vides de ce tableau.

	Etape 1	Etape 2	Etape 3	Etape 4	Etape 5	Etape 6
Nombre de triangles <b>GRIS</b>	3	6	10		21	
Nombre de triangles <b>BLANCS</b>	1	3	6		15	

Voici deux jeux de cartes **identiques**.  
Le deuxième jeu est simplement incliné.

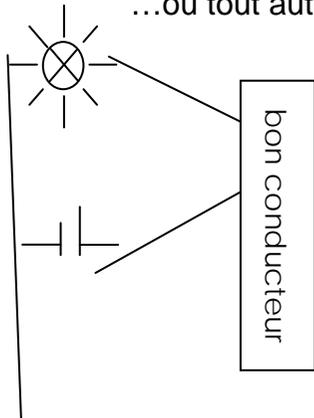


**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

		a grandi	a diminué	n'a pas changé
<b>En inclinant le jeu,</b>	l' <b>aire</b> de la base			
	le <b>périmètre</b> de la base			
	la <b>hauteur</b> du paquet			

# Eveil – initiation scientifique

Total : ... / 40

N°	Compétences	Réponses attendues	Modalités de corrections	Points
1 a	<p><u>Savoir-faire</u>            → <b>Récolter des informations par la recherche documentaire et la consultation de personnes ressources</b> (page 38).            - Repérer et noter correctement une information issue d'un graphique (C 10).            → <b>Rassembler et organiser des informations sous une forme qui favorise la compréhension et la communication</b> (page 39).</p>	<p>- ... ont une espérance de vie plus courte que celle des femmes.            - ... vivent de plus en plus vieux.            - ou toute autre réponse correcte et logique par rapport au graphique.</p>	→ Tout ou rien.	2
1 b	<p>- Mettre en évidence des relations entre deux variables (C 13).</p>	- augmente	→ Tout ou rien.	1
2 a	<p><u>Savoir</u>            → <b>L'énergie</b> (page 44).            - L'électricité (2.2).            • Le circuit électrique simple.            • Bons et mauvais conducteurs.</p>	<p style="text-align: center;">⊗</p> <p>reliée correctement aux deux fils.</p>	→ Tout ou rien.	1
2 b	<p><u>Savoir-faire</u>            → <b>Récolter des informations par la recherche expérimentale, l'observation et la mesure</b> (page 37) .            - Concevoir ou adapter une procédure expérimentale pour analyser la situation en regard de l'énigme (C 5).            → <b>S'interroger à propos des résultats d'une recherche, élaborer une synthèse et construire de nouvelles connaissances</b> (page 40).            - Réinvestir dans d'autres situations les connaissances acquises (C 17).</p>	<p>...ou tout autre circuit correct</p> 	<p>→ 0,5 point pour l'utilisation d'un bon conducteur : tout objet en métal se trouvant sur la photo, y compris un fil électrique.            → 0,5 point pour l'utilisation du symbole correct représentant l'ampoule allumée.            → 0,5 point pour la présence de la pile représentée par le symbole correct.            → 0,5 point si le circuit est bien fermé.</p>	2

3 a	<u>Savoir-faire</u> <b>→ Récolter des informations par la recherche expérimentale, l'observation et la mesure</b> (page 37). - Recueillir des informations par des observations qualitatives en utilisant ses 5 sens et par des observations quantitatives (C 6).	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>intervient</th> <th>n'intervient pas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </tbody> </table>	intervient	n'intervient pas	X			X		X	→ 1 point par réponse correcte.	<b>3</b>
intervient	n'intervient pas											
X												
	X											
	X											
3 b	<b>→ S'interroger à propos des résultats d'une recherche, élaborer une synthèse et construire de nouvelles connaissances</b> (page 40). - Elaborer un concept, un principe, une loi... (C 16). - Réinvestir dans d'autres situations les connaissances acquises (C 17).	Dans l'ordre suivant : huile eau sirop de menthe	→ Tout ou rien.	<b>1</b>								
4	<u>Savoir-faire</u> <b>→ Identifier les indices et dégager des pistes de recherche propres à la situation</b> (page 35). - L'énigme étant posée, rechercher et identifier des indices (facteurs, paramètres...) susceptibles d'influencer la situation envisagée (C 2).	- On voit des bulles s'échapper de l'éponge. - On voit de l'air remonter. (ou toute réponse similaire)	→ Tout ou rien.	<b>2</b>								
5 a	<u>Savoir-faire</u> <b>→ S'interroger à propos des résultats d'une recherche, élaborer une synthèse et construire de nouvelles connaissances</b> (page 40).	 (sens contraire des aiguilles d'une montre)	→ 1 point pour la flèche correctement tracée.	<b>1</b>								
5 b	- Réinvestir dans d'autres situations les connaissances acquises (C 17).	11° et 53° → sens contraire des aiguilles d'une montre.	→ 0,5 point par réponse correcte.	<b>1</b>								
6 a	<u>Savoir</u> <b>→ L'air, l'eau, le sol</b> (page 46). - L'air et l'eau (4.1). • Caractéristiques d'un bulletin météorologique.	$28^\circ - 22^\circ = 6^\circ$	→ 1 point pour le calcul ; 1 point pour la réponse ; <u>retirer</u> 0,5 point s'il n'y a pas d'unité (degré).	<b>2</b>								
6 b	<u>Savoir-faire</u> <b>→ Récolter des informations par la recherche documentaire et la consultation de personnes ressources</b> (page 38).	Verviers.	→ Tout ou rien.	<b>1</b>								
6 c	- Repérer et noter correctement une information issue d'un schéma, d'un croquis, d'une photo ou d'un document audiovisuel (C 11).	C'était un vent du <u>nord</u> qui soufflait à <u>15</u> km/h.	→ 1 point par réponse correcte.	<b>2</b>								

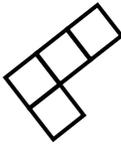
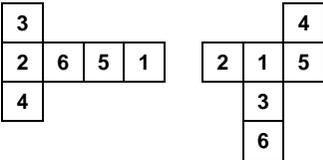
6 d	<p>→ <b>Rassembler et organiser des informations sous une forme qui favorise la compréhension et la communication</b> (page 39).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rassembler des informations sous la forme d'un tableau et les communiquer à l'aide d'un graphique (C 14).</li> </ul>	26°, 27°, 24°, 23°	→ 0,5 point par jour correct.	<b>2</b>
7	<p><u>Savoir</u>  → <b>L'air, l'eau, le sol</b> (page 46).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'air et l'eau (4.1). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les états de l'eau.</li> </ul> </li> </ul>	Etat solide : le glaçon, la glace Etat liquide : la mer Etat gazeux : rien (accepter les nuages)	→ 1 point par réponse correcte.	<b>3</b>
8	<p><u>Savoir-faire</u>  → <b>Confronter les pistes perçues, préciser des critères de sélection des pistes et sélectionner selon ces critères</b> (page 36).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Différencier les faits établis des hypothèses de travail, des réactions affectives, et des jugements de valeur (C 4).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'odorat du chat est ...</li> <li>- Les vibrisses du chat ...</li> <li>- Le chat est un mammifère ...</li> <li>- Le chat a des griffes ...</li> </ul>	→ 0,5 point par réponse correcte ... mais si plus de 4 réponses = 0/2.	<b>2</b>
9 a	<p><u>Savoir-faire</u>  → <b>Récolter des informations par la recherche expérimentale, l'observation et la mesure</b> (page 37).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recueillir des informations par des observations</li> </ul>	n° 1 (donné comme exemple) n° 3 n° 2 n° 4	→ 1 point par réponse.	<b>3</b>
9 b	<p>qualitatives en utilisant ses cinq sens et par des observations quantitatives (C 6).</p> <p>→ <b>Rassembler et organiser des informations sous une forme qui favorise la compréhension et la communication</b> (page 39).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en évidence des relations entre deux variables (C 13).</li> </ul> <p>→ <b>S'interroger à propos des résultats d'une recherche, élaborer une synthèse et construire de nouvelles connaissances</b> (page 40).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborer un concept, un principe, une loi... (C 16).</li> </ul>	... eau et lumière ...	→ 1 point par réponse.	<b>2</b>
10	<p><u>Savoir</u>  → <b>L'air, l'eau, le sol</b> (page 46).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'air et l'eau (4.1). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cycle de l'eau.</li> </ul> </li> </ul>	1. Précipitations      E 2. Ruissellement      G ou F 3. Infiltration          D 4. Evaporation          A 5. Condensation        H	→ 1 point par réponse correcte.	<b>5</b>

11	<u>Savoir-faire</u> → Récolter des informations par la recherche expérimentale, l'observation et la mesure (page 37). - Concevoir ou adapter une procédure expérimentale pour analyser la situation en regard de l'énigme (C 5).	<u>Image à barrer :</u> la première de la deuxième ligne. <u>Justification :</u> le verre n'est pas rempli à ras bord (ou toute autre réponse similaire).	→ 1 point pour l'image barrée. → 1 point pour la justification.	2
12 a	<u>Savoir</u> → Les êtres vivants (page 42). - L'organisme (1.2).	Oesophage, estomac, intestin.	→ Tout ou rien.	1
12 b	- L'organisme (1.2). • L'appareil circulatoire et sa fonction de transport dans tout l'organisme. • L'appareil digestif et ses fonctions d'absorption de dégradation, d'assimilation et de stockage. • L'appareil respiratoire et les échanges gazeux.	Le système digestif.	→ Tout ou rien.	1

# Solides & Figures

**Total : ... / 20**

N°	Compétences rencontrées	Modalités de corrections	Points										
1	<p>Se situer et situer des objets (dans un système de repérage) – 321 (1)</p> <p>Reconnaître, comparer des solides et des figures, les différencier et les classer – 322 (1)</p> <p>Comprendre et utiliser, dans leur contexte, les termes usuels propres à la géométrie – 323 (6)</p>	<p><b>4 x ½ point</b></p> <p><b>A = 2</b>  <b>B = 1</b>  <b>C = 6</b>  <b>D = 3 ou 4</b></p>	2										
2	<p>Reconnaître, comparer des solides et des figures, les différencier et les classer – 322 (1)</p> <p>Comprendre et utiliser, dans leur contexte, les termes usuels propres à la géométrie – 323 (6)</p>	<p><b>4 x ½ point</b></p> <table border="1" data-bbox="1115 584 1487 724"> <tr> <td>rectangle</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>carré</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>parallélogramme</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>losange</td> <td>6</td> </tr> </table>	rectangle	5	carré	4	parallélogramme	7	losange	6	2		
rectangle	5												
carré	4												
parallélogramme	7												
losange	6												
3	<p>Tracer des figures simples – 322 (3)</p> <p>Comprendre et utiliser, dans leur contexte, les termes usuels propres à la géométrie – 323 (6)</p>	<p><b>2 x ½ point</b></p> <p>– pour le parallélogramme, l'élève qui dessine un losange, un rectangle ou un carré reçoit le ½ point</p>	1										
4	<p>Reconnaître des figures, les différencier, les classer – 322 (1)</p>	<p><b>5 x ½ point</b></p> <table border="1" data-bbox="1115 903 1469 1078"> <tr> <td>carré</td> <td>vrai</td> </tr> <tr> <td>hexagone rég.</td> <td>faux</td> </tr> <tr> <td>triangle</td> <td>faux</td> </tr> <tr> <td>trapèze</td> <td>vrai</td> </tr> <tr> <td>losange</td> <td>vrai</td> </tr> </table> <p>Pour le losange, accepter vrai ou faux, l'enfant ne pouvant nuancer sa réponse.</p>	carré	vrai	hexagone rég.	faux	triangle	faux	trapèze	vrai	losange	vrai	2 ½
carré	vrai												
hexagone rég.	faux												
triangle	faux												
trapèze	vrai												
losange	vrai												
5	<p>Tracer des figures simples en lien avec les propriétés des figures au moyen de la règle graduée, de l'équerre et du compas – 322 (3)</p> <p>Comprendre et utiliser, dans leur contexte, les termes usuels propres à la géométrie – 323 (6)</p>	<p><b>2 x 1 point</b></p> <p>– accorder, pour chaque tracé, ½ point pour la forme "losange" et ½ point pour la "précision" –</p>	2										

6	Tracer des figures simples en lien avec les propriétés des figures au moyen de la règle graduée, de l'équerre et du compas – 322 (3) Comprendre et utiliser, dans leur contexte, les termes usuels propres à la géométrie – 323 (6)	<b>1 point</b> – accorder ½ point si apparaît un disque de 6 cm de diamètre –	1								
7	Reconnaître et construire des agrandissements et des réductions de figures en s'appuyant sur des quadrillages – 323 (3)	<b>½ point</b>	½								
8	Se situer et situer un objet dans un système de repérage – 321 (1) Dans un contexte de pliage, de découpage, de pavage et de reproduction de dessins, relever la présence de régularités ; reconnaître la présence d'un axe de symétrie – 323 (1)	<b>½ point</b>	½								
9	Dans un contexte de pliage, de découpage, de pavage et de reproduction de dessins, relever la présence de régularités ; reconnaître la présence d'un axe de symétrie – 323 (1)	<b>4 x ½ point</b> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>aucun</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>un seul</td> <td>1, 3, 5</td> </tr> <tr> <td>que deux</td> <td>2, 4, 8</td> </tr> <tr> <td>infinité</td> <td>9</td> </tr> </table>	aucun	6	un seul	1, 3, 5	que deux	2, 4, 8	infinité	9	2
aucun	6										
un seul	1, 3, 5										
que deux	2, 4, 8										
infinité	9										
10	Associer un solide à sa représentation dans le plan et réciproquement (vues coordonnées, perspective cavalière, développement) – 322 (6)	<b>1 point</b> 	1								
11	Associer un solide à sa représentation dans le plan et réciproquement (vues coordonnées, perspective cavalière, développement) – 322 (6) Dans un contexte de pliage, de découpage, de pavage et de reproduction de dessins, relever la présence de régularités ; reconnaître la présence d'un axe de symétrie – 323 (1)	<b>2 x 1 point</b> 	2								
12	Dans un contexte de pliage, de découpage, de pavage et de reproduction de dessins, relever la présence de régularités – 323 (1)	<b>4 x ½ point</b> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>15</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>21</td> </tr> </table>	15	28	10	21	2				
15	28										
10	21										
13	Dans un contexte de pliage, de découpage, de pavage et de reproduction de dessins, relever la présence de régularités – 323 (1)	<b>3 x ½ point</b> 3 x "n'a pas changé"	1 ½								

# ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE CEB 2007

## Portfolio



Nom .....

Prénom .....

CHRISTIAN LIBENS - CLAUDE RAUCY

# Un cocker en OR

ROMAN



ÉDITIONS MEMOR  
Couleurs

*Illustrations*  
**LUC FOCCROULLE**

Une première version de ce roman a paru  
aux éditions «La Dérive» à Verviers, en 1996.

© Éditions MEMOR - 2002  
Collection Couleurs  
Rue G. Biot, 23-25  
B - 1050 Bruxelles  
Tél : 02 644 04 43  
Email : john.ellyton@skynet.be  
<http://memor.cjb.net/>  
Édition D/7216/2002/8  
ISBN 2-930133-76-7  
Tous droits réservés pour tous pays.  
Toute reproduction interdite.

Ce roman est actuellement disponible aux éditions Mijade – <http://www.mijade.be>.  
LIBENS, C., RAUCY, C. (2002), *Un cocker en or*, Editions Mijade, Collection Mémor

## L'ORAGE

Julien n'aime pas qu'on en parle. Il ne l'a jamais avoué à personne d'autre qu'à son grand-père. Thomas ignore tout du problème et le père, égaré quelque part dans la brousse, encore plus: les orages jettent le jeune garçon dans une peur terrible.

Il aura douze ans le cinq septembre. Il n'est donc plus un bébé, presque plus un enfant. Il devrait se comporter comme un homme, on le lui répète assez souvent. Mais le moindre nuage sombre à l'horizon fait battre son cœur plus vite. Le plus innocent des éclairs dans un ciel lointain bloque la salive au beau milieu de sa gorge. Le plus inoffensif des grondements du tonnerre donne à ses mains des tremblements de vieillard.

C'est comme ça. Julien cherche depuis belle lurette à faire disparaître cette sottise angoisse quand l'atmosphère d'un après-midi d'été devient irrespirable. Il n'y est jamais arrivé.

Comment décrire ce qui se passe dans le cœur du jeune garçon quand les éclairs se multiplient, quand les grondements se transforment en craquements sinistres, quand il n'arrive plus à compter comme le maître le lui a appris à quelle distance est l'orage, tant la lumière et le son se rapprochent ? Les mots manquent pour décrire la panique qui s'empare alors de Julien.

Comme cette nuit. Et Cocker n'est pas là. Le brave Cocker, le vieux copain de toutes les expéditions, le compagnon de tous les soirs de larmes ou de fous rires, le traître, le filou, le lâche, il a déserté pour la troisième nuit consécutive la chambre qu'il partage depuis si longtemps avec son maître.

Aucune truffe fraîche pour rafraîchir sa joue brûlante. Aucune patte ferme pour calmer sa main tremblante. Aucune langue mouillée pour dire à son nez qu'il a tort de respirer trop vite : il n'y a aucun danger, avec un brave chien intelligent près de soi, les orages les plus sournois n'ont qu'à bien se tenir. Cocker n'est pas là. Julien est seul. Il tremble seul. Sa seule tête s'est réfugiée sous deux oreillers (la foudre, tous les enfants le savent, ne se glisse jamais sous les oreillers).

Une question se pose : où est Cocker ? Où a donc disparu ce brave chien que Julien considère comme son plus proche ami ? Eh bien, Cocker est dans la bibliothèque, c'est-à-dire dans la chambre de Dominique, c'est-à-dire...

Mais laissons Julien encore un peu plus seul au milieu du charivari nocturne et remontons de quelques jours dans le temps. Et retournons à l'aéroport où Albert et son petit-fils cherchaient dans la foule des passagers une jeune Américaine...

Albert attendait une jeune fille qui ressemble à Marie, sa fille, quand elle avait douze ans. Des nattes d'un blond aux reflets roux. Un petit nez comique qui n'avait jamais poussé très fort. (D'où la plaisanterie classique, qui

hérissait la petite Marie : «C'est un nez ou un bouton que tu as là, au milieu du visage ?») Deux grands yeux bleus comme des lacs de montagne. Un peu haut pour son âge, un peu trop maigre....

Julien traçait dans son cœur un portrait assez différent. Dominique a des cheveux gras et mal peignés qui tombent sur le front en une frange irrégulière. Heureusement peut-être pour les yeux, à demi cachés, et dont un observateur distrait peut ne pas remarquer immédiatement qu'ils louchent. Un nez long et sec comme une lame de canif, qui rejoint presque un menton en bec de canard. Des mains minuscules, des pieds immenses, un air bête, un regard bovin... Ah ! Il saura la reconnaître, la cousine !

En fait, Albert n'avait pas mal deviné : il retrouve Marie, avec quelque chose de plus alerte dans la démarche, de plus espiègle dans le regard. Pourtant, il n'aurait pas aperçu la jeune Américaine le premier si Julien n'avait pas fait remarquer :

- Regarde, Grand-père, ce chemisier jaune, cette jupe rouge, ces lunettes de soleil. Il n'y a qu'en Amérique qu'on peut s'habiller comme ça !

Il avait raison. C'était Dominique.

Qu'on ait transformé la bibliothèque en chambre à coucher provisoire, passe encore. Après tout, c'est à ça que la pièce servait autrefois, quand toute la famille était encore rassemblée. Tant pis pour les après-midi que Julien passait seul, quand il pleuvait, à dévorer des *Tintin* ou des aventures dans le Grand Nord. Que Dominique ait ajouté du jus d'orange et du maïs au menu du déjeuner, soit. Que la jeune Américaine ait accaparé le tourne-disque pour écouter ses chanteurs préférés, n'en faisons pas un plat, mais que Cocker, le fidèle, l'affectueux, l'intelligent, le génial Cocker se soit laissé prendre dans les filets de cette intrigante au point d'aller lui lécher les oreilles dans le verger, de se rouler avec elle au milieu de la menthe, de lui apprendre à jouer à cache-cache ! Surtout que depuis trois jours il ait déserté la chambre de son maître pour aller passer la nuit près d'une fille qui ne lui est RIEN, alors là !

Alors là ! Julien ne sait pas lequel des deux sentiments est le plus fort en lui : la rage ou la peur du tonnerre ? Et il est bien trop fier pour appeler Cocker au secours. C'est sûr que, s'il le faisait, la brave bête accourrait. Mais il ne le fera pas.

Il écrase les deux oreillers encore plus fort. Il étouffe de chaud, il étouffe de peur, il étouffe de rage.



## TABLE DES MATIÈRES

I.....	Les tritons.....	7
II.....	La lettre.....	12
III.....	L'aéroport.....	16
IV.....	L'orage.....	21
V.....	L'étang.....	25
VI.....	Les disparus.....	29
VII.....	Le garde.....	34
VIII.....	Le piège.....	38
IX.....	La piste.....	43
X.....	La grotte.....	49
XI.....	Les rêves.....	53
XII.....	Un cocker en or.....	56
	Dossier pédagogique.....	61
	Le vrai cocker.....	64
	Questions aux auteurs.....	66
	Questions à des lecteurs.....	69
	Pour aller plus loin.....	75

Julien est heureux de vivre en Ardenne avec son grand-père, son ami Thomas et son chien Cocker. Les joies de l'amitié et de la campagne lui sont offertes pour tout l'été. Jusqu'à l'arrivée de Dominique, une cousine américaine qu'il ne connaissait pas et qui lui empoisonne aussitôt l'existence.

Un jour, Dominique se perd dans la forêt. Elle est recueillie par un mystérieux inconnu qui lui raconte des choses tout aussi mystérieuses. . .

Un roman, nous dit Alain Bertrand dans sa préface, *«pour ressusciter l'enfance merveilleuse, celle où les heures s'épuisent en compagnie d'un chien roux, dans la grande forêt ardennaise bordée d'épilobes et de hautes fougères.»*

*Voici la nouvelle édition de ce deuxième roman à quatre mains du tandem Raucy-Libens.*

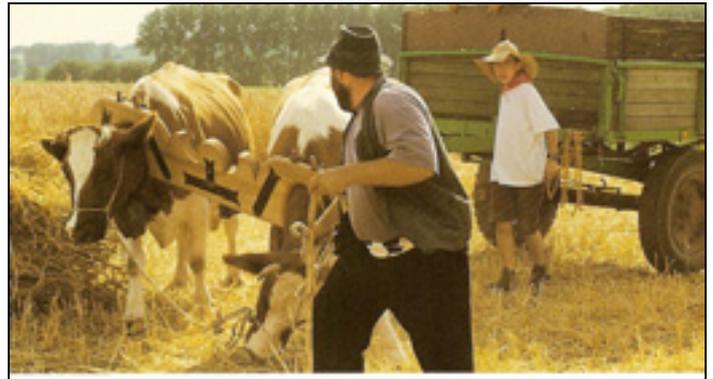
*Claude Raucy, enfant de la Gaume, nous parle à merveille de la nature tout en nous disant aussi qu'il existe d'autres horizons.*

*Christian Libens parcourt l'Ardenne liégeoise depuis l'enfance. Ce tendre observateur nous fait partager ses longues marches et ses rencontres forestières.*

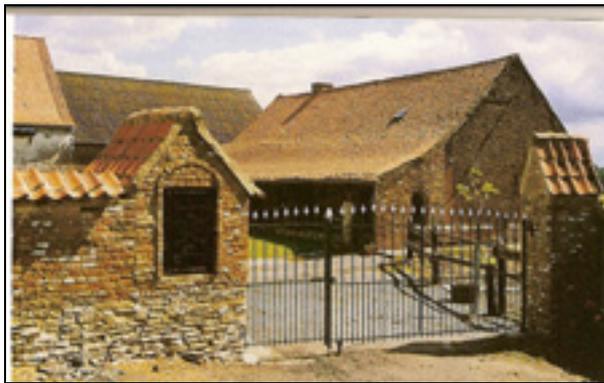
*Ensemble, ils nous offrent un terroir poétique emprunt d'imaginaire et de vérités réconfortantes.*

COULEURS  
POUR PARTAGER NOS DIFFÉRENCES  
Enfance  
Amitié  
Découvertes  
ISBN 2-930133-76-7

# La campagne



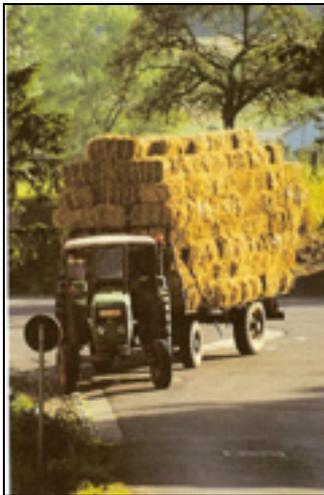
© Michel Fischer



© Michel Fischer



© Michel Fischer



© Michel Fischer



© Michel Fischer



© Michel Fischer



Photos extraites du livre « Petites Fugues au Pays des Collines ». Michel Fischer 068/64.59.97

# La ville



Jean-Michel Muhl (2006)  
<http://www.cliophoto.clionautes.org>

# La mer



# MAUBEUGE - FRANCE

## A deux pas de chez nous !

Une agglomération de plus de 35 000 habitants ...

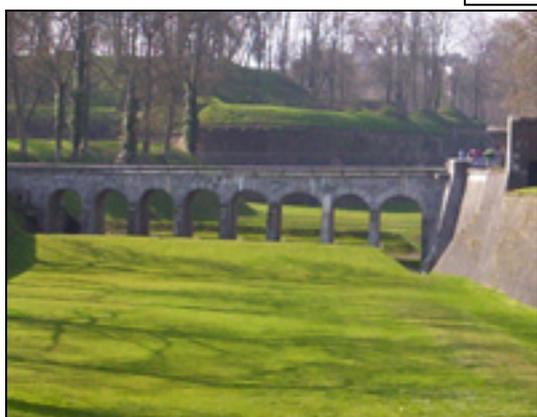
Une ville au centre du Parc Naturel Régional de l'Avesnois ...

Un carrefour stratégique entre quatre grandes capitales européennes :

- Bruxelles (93 km via Mons par la N2),
- Amsterdam (294 km),
- Paris (230 km par la N2),
- Londres (347 km)



### Un cadre de vie



Service communication – Ville de Maubeuge

Une ville connue pour **son zoo** et **ses remparts** dus à VAUBAN

...

**Bref, une ville à découvrir !**

# VENEZ découvrir le fabuleux ZOO de MAUBEUGE ... à deux pas de la frontière !

## Tarifs - Heures d'ouverture - Accès

Informations générales :	Tél : (+33)(0)3/27 53 75 84 Fax : 03/27 53 76 42 E-mail : <a href="mailto:contact@zoodemaubeuge.fr">contact@zoodemaubeuge.fr</a> Site web : <a href="http://www.zoodemaubeuge.fr">www.zoodemaubeuge.fr</a> <i>Avenue du Parc</i> F-59 600 MAUBEUGE
--------------------------	---

Venez découvrir ou redécouvrir le **Zoo de MAUBEUGE** :  
plus de 300 animaux de 60 espèces témoignent de  
la faune des 5 continents.

Mammifères, oiseaux et reptiles peuplent les  
**7 hectares** du site unique et historique  
des remparts de VAUBAN.

Possibilités de **restauration sur place** !

Des prix plus intéressants ...  
si vous venez **NOMBREUX** !

Tarif <b>INDIVIDUEL</b>		Tarif <b>GROUPE</b> <small>Valable si plus de 15 personnes payantes !</small>	
Adulte	<b>6 €</b>	Adulte	<b>4 €</b>
Enfant de plus de 12 ans		Enfant de plus de 12 ans	
Enfant de 3 à 12 ans	<b>3 €</b>	Enfant de 3 à 12 ans	<b>2 €</b>

Service d'un GUI DE local : **10 € ... et sur réservation !**

Les enfants de **moins de 3 ans** sont les invités du zoo !

**AVANTAGE** pour les **ECOLES** :  
1 accompagnateur **GRATUIT** pour **15** enfants !

**OUVERT DU**

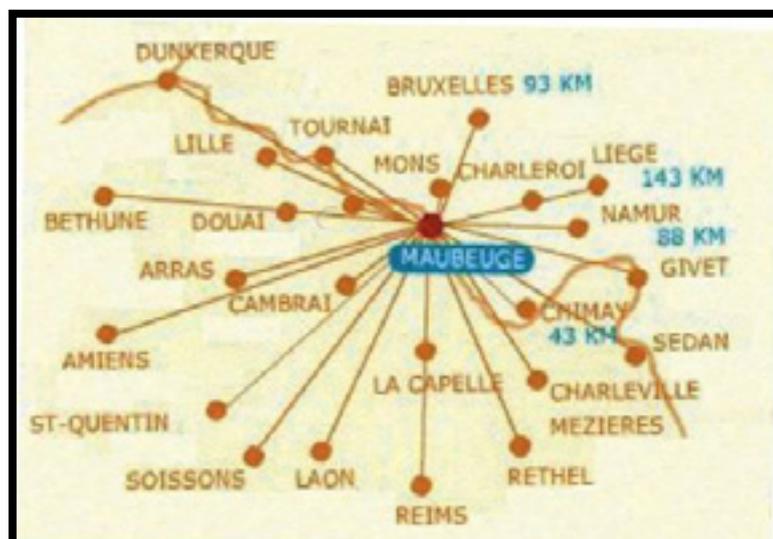
**14 AVRIL AU 07 NOVEMBRE 2007 !**

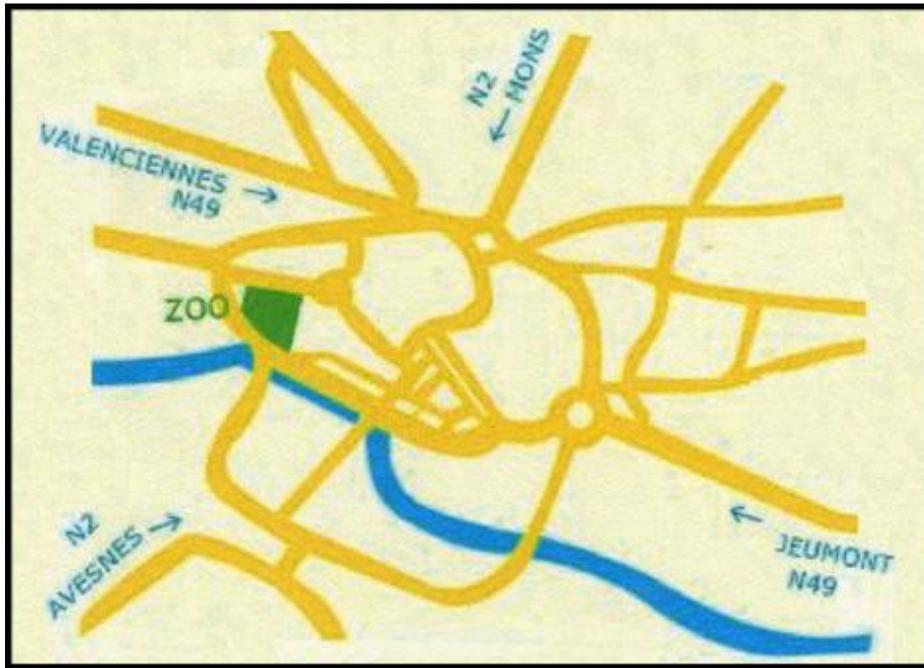
---

**Heures d'ouverture**

avril, mai, juin, septembre	<b>10 h 00 à 18 h 00</b>
juillet, août	<b>10 h 00 à 19 h 00</b>
octobre, novembre	<b>13 h 30 à 17 h 30</b>

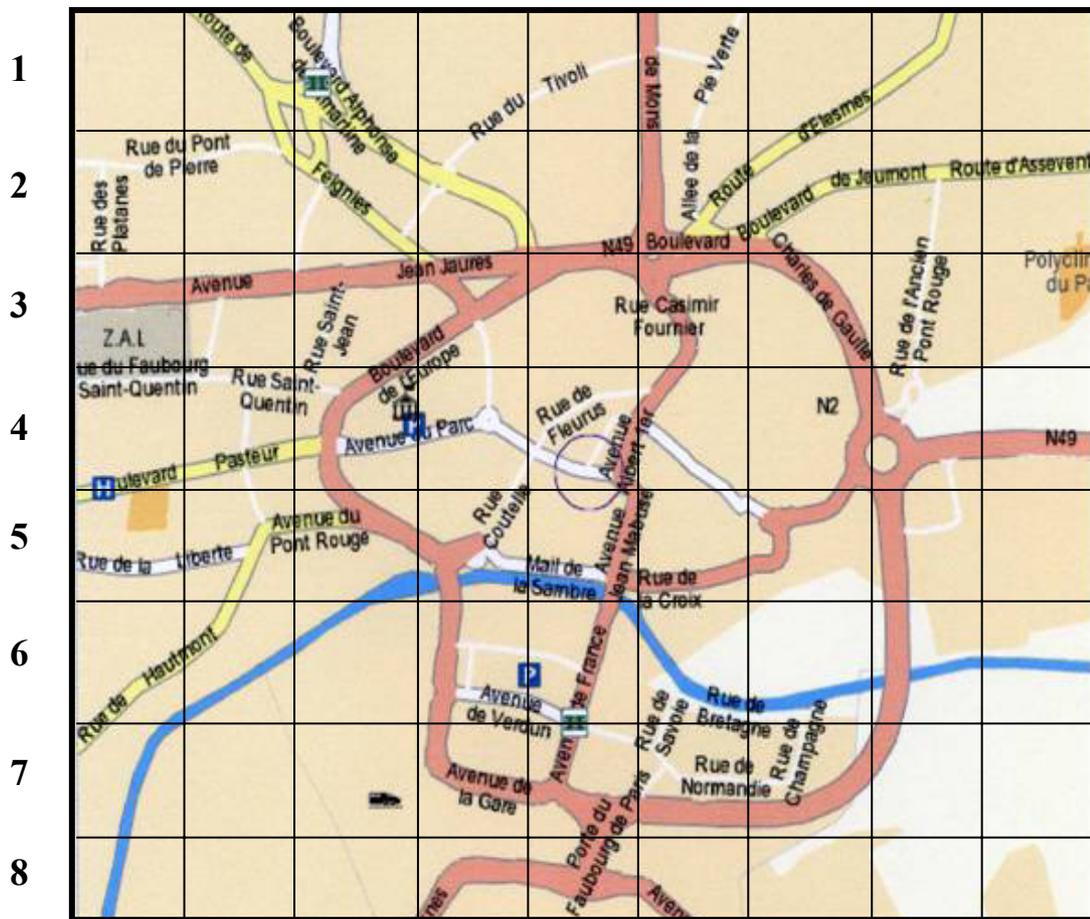
**Une journée inoubliable  
... et avec un accès aisé !!!**





## AIRE DE STATIONNEMENT GRATUIT !

A B C D E F G H I



1



>> Expatriés et personnel national MSF font équipe pour soigner les populations dans le besoin.

## Vos dons leur permettent d'agir

Toutes les femmes et les hommes qui travaillent au sein de Médecins Sans Frontières sont animés d'un même idéal: donner à tous les êtres humains le même accès aux soins. Leur motivation profonde est de permettre à tout homme souffrant de trouver l'espace d'humanité et de dignité qui lui est dû.

Ces femmes et ces hommes habitent près de chez vous et partent aux 4 coins du monde

pour mettre en pratique cet idéal. D'autres s'engagent au sein de Médecins Sans Frontières, dans leur propre pays, pour contribuer à changer les inégalités et améliorer les conditions de leurs concitoyens.

D'autres encore, comme vous, grâce aux dons qu'ils confient à MSF, contribuent à changer le cours de la vie de milliers de personnes.



**MERCI** de rester aux côtés des équipes MSF!

**000-0000060-60**

Attestation fiscale à partir de 30 €

Brochure MSF – octobre 2006

Concept et adaptation: A. Magrini - Photographes: MSF B. MSF P. - Animateur: M. Comarmond - Ed. resp.: M. Colpaert, rue Dugès, 94 - 13800 Brive-la-Gaillarde

2

## Quatre bébés pandas pour le prix de deux



Plaçons d'emblée notre information du jour au pinacle de la «Petite gazette»: Qi Zhen et Qi Yuan sont mamans, nom d'une pousse de bambou! Les deux femelles ont mis bas au Centre de recherche sur les pandas géants de Chengdu, dans le sud-ouest de la Chine.

L'événement est heureux et exceptionnel. D'abord Zhen et Yuan sont des sœurs jumelles.

Ensuite, elles ont donné la vie à un jour d'intervalle, dimanche et lundi. Enfin, les bébés sont quatre et non pas deux; Zhen et Yuan ont en effet poussé le souci de la préservation de la race jusqu'à offrir chacune deux rejetons aux amis des animaux qui s'inquiètent de la disparition de l'espèce – 1600 animaux en liberté. On vous garde les dragées.

Pipole

Le Soir – 9 août 2006

3

Flore et Florence sont amies depuis toujours. Tout à tour, elles nous racontent l'été du passage de l'école primaire aux études secondaires.

Dernier regard à l'école que l'on quitte pour toujours. Une grande sœur s'en va très loin et longtemps; Flore et Florence se séparent, le temps de vivre ces «vacances qui mènent au clan des GRANDS». Elles échangeront leurs découvertes.

Raconté avec bonheur et tendresse, cet été fait d'adieux et de deuils, de promesses et de retrouvailles se vit sur un rythme allégre, d'autant plus que le clan familial accompagne l'adolescence intrépide et curieuse.



Colette Nys-Mazure et Françoise Lison-Leroy sont mères, professeurs de français et auteurs. Elles mènent de front ces trois métiers dont l'expérience a donné naissance à FLORE ET FLORENCE mais aussi à de nombreux autres travaux, collectifs ou individuels : roman, nouvelle, poème, théâtre et journalisme.

Avec plus de vingt années d'écrits très divers émaillés de nombreux prix, Françoise Lison-Leroy et Colette Nys-Mazure nous offrent leur premier roman à deux voix.

## Couleurs

POUR PARTAGER NOS DIFFÉRENCES

- PASSAGE À L'ADOLESCENCE
- AMITIÉ
- VACANCES



NYS-MAZURE, LISON-LEROY, *Flore et Florence*, Editions Memor

4

## LE PRÉSENT

Pour Aline

*Mais enfin dites-moi  
qu'est-ce que c'est  
le présent  
où ça commence où ça finit  
comment ça se dessine est-ce  
un point un cercle un trait  
avec une lumière qui s'éteint  
et toujours recommence  
est-ce comme le vent  
qui est là sans y être  
l'oiseau qui chante à la fenêtre  
et qu'on ne voit jamais  
est-ce ces guillemets  
la porte qui s'ouvre  
la porte qui se ferme  
entre j'arrive et au revoir  
est-ce une heure est-ce un lien  
une parole un geste un sourire ?  
Dites-moi, dites-moi*

*Le présent, vois-tu  
C'est plus simple  
Et c'est plus compliqué  
Le présent c'est  
Le visage que tu aimes*

JP Siméon

SIMEON, J.-P., *Le Présent*, tiré de  
*La nuit respire*, Cheyne Editeur

5

## Les mers d'Europe en danger



### BRUXELLES

Le réchauffement de la planète aura aussi des conséquences pour les mers d'Europe. Selon un rapport de l'Institut royal néerlandais pour l'étude des mers, les principaux changements se verront dans celles situées le plus au nord en raison de la fonte d'une partie des glaces près du pôle Nord. Il faut donc s'attendre à un déplacement vers le Nord, d'organismes vivant actuellement dans les mers situées plus au Sud. Toujours selon ce rapport, les eaux de la mer Baltique devraient devenir plus douces étant donné que le débit des fleuves qui s'y jettent sera plus important. Quant aux mers plus fermées, comme la Méditerranée et la mer Noire, elles devraient voir leurs populations d'espèces indigènes diminuer et offrir de la place pour l'introduction d'espèces non-indigènes. . .

Méto – 5 mars 2007

A

# DES ENFANTS COMME MOI !



## PARTICIPEZ À LA CAMPAGNE ÉDUCATIVE 2006-2007 D'UNICEF BELGIQUE

### Quoi ?

Cette campagne s'adresse à tous les enfants de Belgique et plus particulièrement à ceux qui sont âgés de 10 à 14 ans.

### Pourquoi ?

Des millions d'enfants sont exclus parce qu'ils sont différents, alors qu'ils ont tous les mêmes droits ! A travers cette campagne, UNICEF Belgique veut inciter les enfants à élargir leur horizon et à découvrir d'autres manières d'être et de vivre. A travers des exemples concrets d'exclusion d'enfants issus de minorités ethniques en Inde, d'enfants des rues au Laos, d'enfants porteurs d'un handicap au Niger et d'enfants vivant dans des institutions en Moldavie, UNICEF Belgique veut amener les enfants d'ici à développer leur vision du monde et à partager la richesse de la diversité.

### Quand ?

La campagne est lancée le 26 septembre 2006 et couvrira l'année scolaire. Elle est marquée par 2 grandes actions : « Paroles de chanson » et « Journée exposé ». Participez avec votre classe !

### 1. Paroles de chanson :

L'ami de l'UNICEF, Marka, propose l'une de ses musiques aux kids et à eux d'écrire les paroles sur le thème de la diversité ! Les meilleurs textes seront publiés et une chanson sera enregistrée avec lui. Elle sera présentée en exclusivité et téléchargeable sur les sites [www.unicefkids.be](http://www.unicefkids.be) et [www.unicef.be](http://www.unicef.be).

Règlement et inscription sur le site [www.unicefkids.be](http://www.unicefkids.be)

### 2. Journée exposé :

Le 23 mars 2007 se déroulera la « Journée exposé » de l'UNICEF. Invitez les enfants à présenter un exposé en classe sur le thème des enfants porteurs d'un handicap qui s'inscrit dans la campagne « Des enfants comme moi ». Un dossier d'information téléchargeable sera disponible sur le site [www.unicefkids.be](http://www.unicefkids.be) en janvier 2007.

*Vous avez envie de soutenir encore plus l'UNICEF avec vos élèves? Vous souhaitez promouvoir les droits de l'enfant? Vous vous intéressez aux autres enfants dans le monde, à leur culture et aux problèmes qui les concernent? Alors rejoignez notre réseau de Classes du Monde d'UNICEF Belgique! Commandez la brochure d'information ou surfez sur [www.unicef.be](http://www.unicef.be)!*



**B****Jayanti, l'histoire d'une petite bergère**

Jayanti vit dans l'Etat d'Orissa en Inde et appartient à une famille pauvre. Elle n'est jamais allée à l'école. Depuis l'âge de 7 ans, elle part tous les matins avec une copine dans les champs pour faire manger son troupeau d'animaux. A deux, elles s'occupent de 75 bêtes : 45 chèvres et 30 vaches. En échange de son travail, les propriétaires de ces animaux lui donnent de la nourriture à la fin de la journée. Avec ces aliments, elle peut nourrir toute la famille qui compte sur elle. C'est pour ça qu'elle est toujours très attentive qu'il ne manque aucune bête. Elle a trouvé sa façon à elle de les compter. Jayanti a peur de perdre une vache ou une chèvre en chemin et de devoir rembourser le propriétaire.



Jayanti, 10 ans

**C****Que fait l'UNICEF ?**

Depuis 60 ans, l'UNICEF agit dans 156 pays du monde pour garantir le respect des droits de l'enfant. Dans des contextes difficiles comme en Inde où de nombreux enfants subissent l'exclusion à cause de leur origine ethnique, l'UNICEF apporte aussi son aide. Il organise des formations pour les enseignants pour qu'ils apprennent les langues des minorités et il encourage les parents à envoyer à l'école tous leurs enfants, surtout les filles. Il développe du matériel pédagogique dans les langues moins répandues comme celle de Jayanti et il encourage également la publication de livres qui tiennent compte de la réalité de tous les enfants issus des différents groupes ethniques.

**D**

Votre don sur le compte 000-0000055-55 avec la mention du code 900873 permettra à Jayanti et à d'autres enfants d'apprendre dans leur langue maternelle à l'école.

**E**

**PARTICIPEZ À L'ACTION "CARTES DE VŒUX" QUI SERA LANCÉE LE 20 NOVEMBRE! PRENEZ LA PLUME AU NOM DE TOUS LES ENFANTS EN SITUATION DIFFICILE QUI N'ONT PAS LA POSSIBILITÉ, EUX, DE FAIRE ENTENDRE LEUR VOIX! PLUS D'INFOS SUR [WWW.UNICEF.BE](http://WWW.UNICEF.BE)**



# UN REGARD SUR L'UNIVERS.

## 1. Au commencement...

L'Univers aurait été créé il y a 15 à 20 milliards d'années, suite à une violente explosion appelée *Big Bang*. L'espace, la matière et le temps sont apparus simultanément dans le cadre de cette explosion originelle.

## 2. Les galaxies.

L'Univers est composé de galaxies qui sont de gigantesques amas d'étoiles, de gaz et de poussières interstellaires. Les galaxies ressemblent à des taches de lumière qui résultent du rayonnement de leur noyau et de la lumière provenant de plusieurs millions d'étoiles.

Elles peuvent être classées selon leur forme.

Notre galaxie s'appelle la Voie lactée. Elle n'est qu'une des innombrables galaxies qui constituent l'Univers.

## 3. Les étoiles

Une étoile se forme lorsqu'une partie de nébuleuse (amas de poussières et de gaz) se condense en une énorme boule de gaz et de poussières. Les étoiles sont donc des boules de gaz chaud et incandescent, disséminées dans l'espace.

A l'œil nu, on peut observer environ 6000 étoiles. La plus proche de nous, à part le soleil, est la Proxima Centaurée, à 4,2 années lumière. (Une année lumière est la distance parcourue en un an par un rayon lumineux).

## 4. Le système solaire

Le système solaire est composé du Soleil autour duquel gravitent les planètes et leurs lunes, des astéroïdes, des comètes, des météorites et des météores. Il contient également du gaz et de nombreuses poussières. Parmi les planètes, on trouve Mars, Vénus et aussi la Terre.

Tous ces corps suivent des orbites elliptiques autour du Soleil. Des savants avancent d'ailleurs l'idée que le système solaire se serait formé au départ de particules tournant dans le même sens.

## 5. Le Soleil.

Agé de 5 milliards d'années, le Soleil est l'étoile qui est au centre du système solaire. Il est constitué d'hydrogène et d'hélium. Son diamètre mesure environ 1 392 000 km. Sa température à la surface est 6000°C.

Le Soleil est si brillant qu'en l'observant, même en portant des lunettes solaires ou en utilisant un filtre quelconque, on peut devenir aveugle.

## 6. Des petits composants du système solaire : les astéroïdes, les météores et les comètes.

Les astéroïdes sont des corps rocheux de petites tailles. Ils tournent autour du Soleil par groupes.

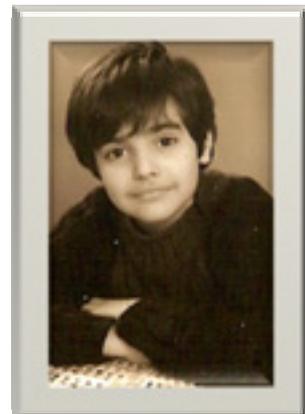
Les comètes sont constituées de poussières et de gaz gelés. Elles suivent une orbite elliptique et allongée. Lorsqu'une comète s'approche du Soleil, sa surface s'évapore pour former un halo de gaz et de poussières.

La plupart des météores sont des fragments de roche et de fer qui se consomment en traversant l'atmosphère terrestre. Certains sont assez grands pour atteindre la surface terrestre, on les appelle alors des météorites.

# Dossier fourni par Emile

## Table des matières:

LES CORRESPONDANTS	18
LA BELGIQUE ACTUELLE	19
LES CONTINENTS DES CORRESPONDANTS	20
LE VOYAGE DE LA LETTRE	21
LES MUSEES DE WALLONIE	22
L'ALBUM PHOTO D'EMILE	23
LE TRAVAIL DES ENFANTS	24



## Les correspondants.

Bonjour à tous,

Nous sommes quatre correspondants. Nous échangeons une correspondance scolaire.



Tom habite les Etats-Unis, il fréquente une école primaire à New York.  
Il est un grand amateur de base-ball.



Lilas vit au Congo, elle aime apprendre à lire, à calculer.  
Son animal domestique est un caméléon.

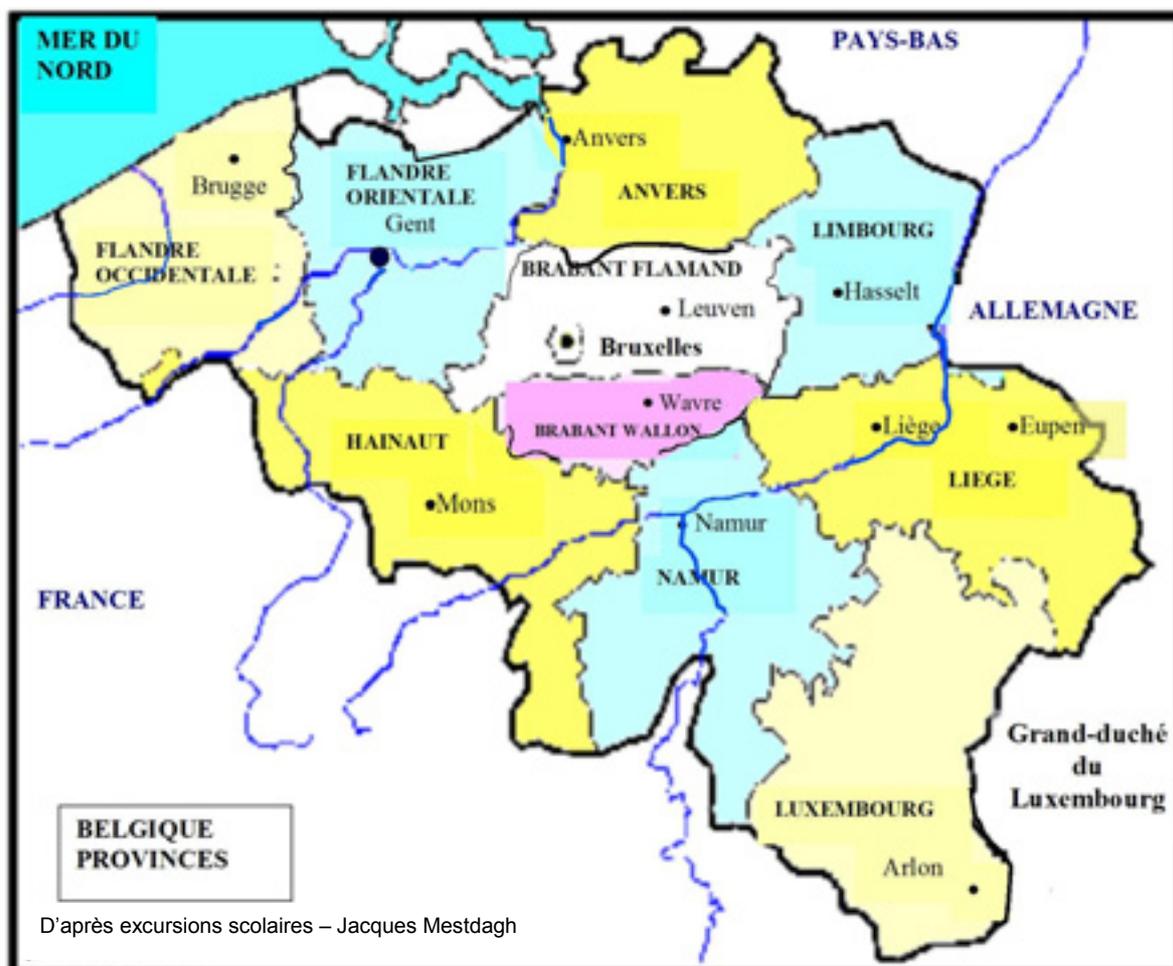


Emile a 11 ans, il est Belge francophone.  
Il joue au foot et aime échanger des jeux avec ses amis.

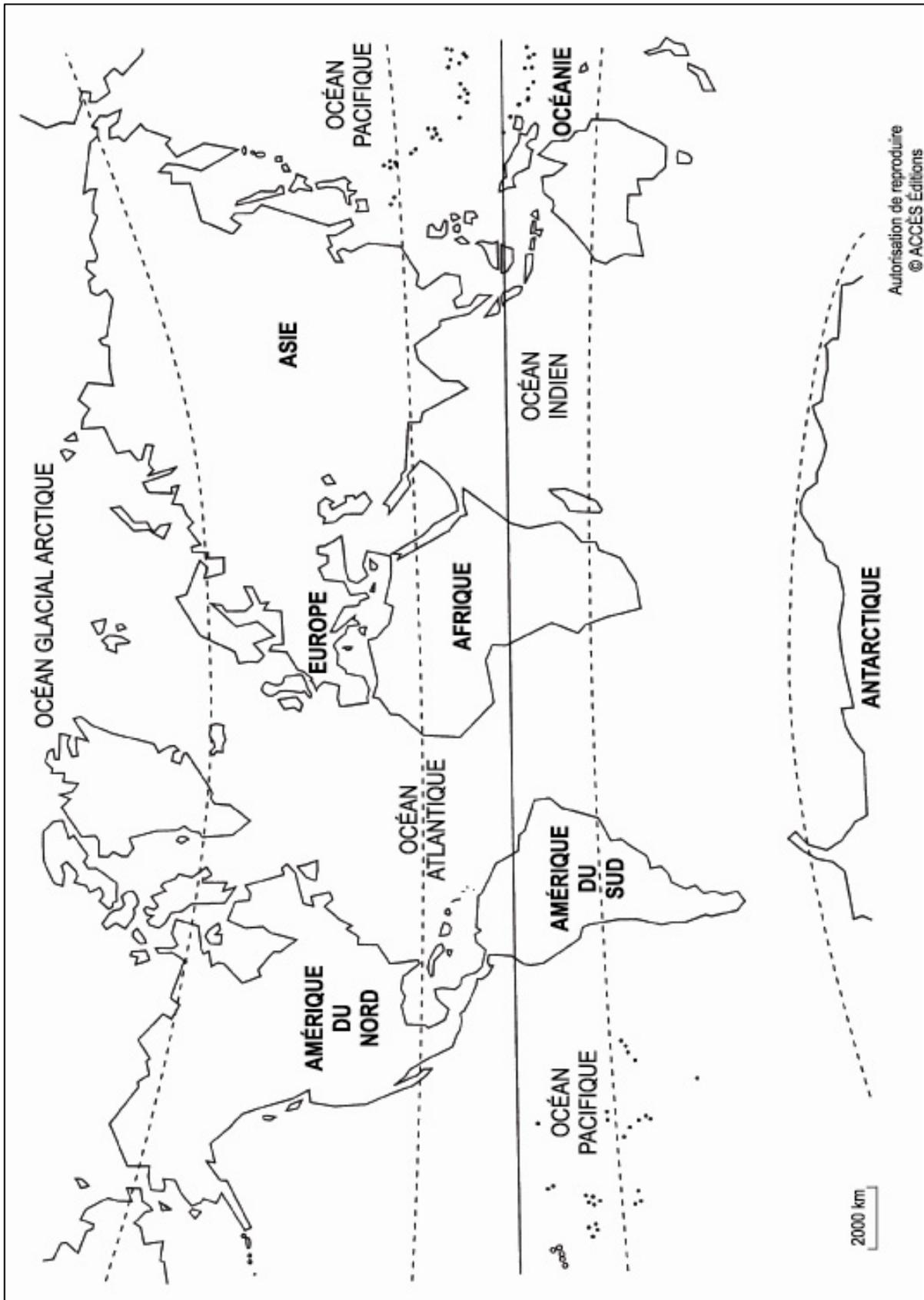


Lucy vit en Chine.  
Elle est passionnée d'informatique et apprend l'anglais.

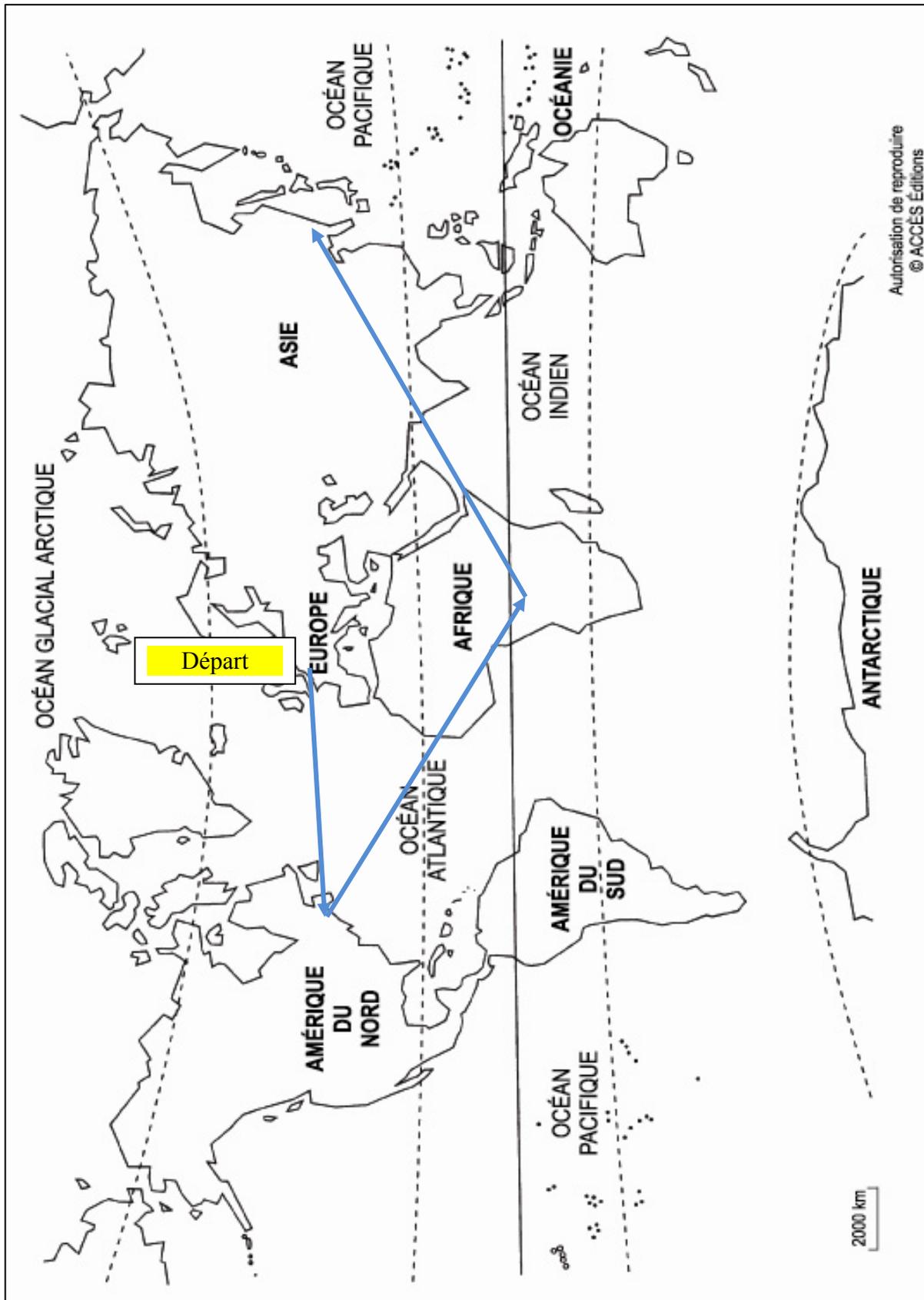
## La Belgique actuelle.



## Les continents des correspondants



## Le voyage de la lettre.



## Des musées de Wallonie

Voici les musées qui ont été visités par Lucy et Emile.

Ils informent et documentent les visiteurs sur une période historique en particulier.

### 1. Le Château de Bouillon

<p>Bp 13- 6813 Bouillon Province de Luxembourg Tél: 061/4666257</p>	 <p>Signal (1844) – Godefroy de Bouillon, Roi de Jérusalem</p>	<p>Le plus ancien et le plus intéressant vestige de la féodalité en Belgique. Il fut immortalisé par le Duc Godefroy, chef de la première Croisade</p>
---	---	--

### 2. Préhistosite de Ramioul

<p>Rue de la Grotte, 128 4400 Ivoz-Ramet Province de Liège Tél: 04/2754975</p>		<p>Réveillez le primitif qui est en vous. Venez fêter l'anniversaire de l'homme de Neandertal avec nous.</p>
--	---	--

### 3. Musée de l'imprimerie et des lettres de Wallonie

<p>Rue Verte, 1B- 6530 Thuin Province du Hainaut Tél: 071/595970</p>		<p>Venez découvrir, entre autres, une collection de machines d'imprimerie avec des caractères typographiques en bois, de la période de Gutenberg.</p>
--	---	---

### 4. Fondation Folon

<p>Ferme du Domaine de La Hulpe Drève de la Ramée B 1340 La Hulpe Province du Brabant Wallon Tél: 02/6533456</p>	 <p>Folon pour Amnesty International. <i>Prisonniers of Conscience</i> (1977)</p>	<p>Peintre né à Bruxelles durant l'entre-deux guerres, Jean-Michel Folon fut le maître belge de l'aquarelle.</p>
--	--	--

### 5. Archéoparc de Malagne La Gallo-Romaine

<p>Malagne, 1- 5580 Rochefort Province de Namur Tél: 084/222103</p>		<p>L'archéoparc s'articule autour des vestiges fouillés, consolidés, restaurés et en partie relevés d'une des plus grandes villas romaines du nord de la Gaule.</p>
---	---	---

# L'album photo d'Emile

Emile trie ses photos.



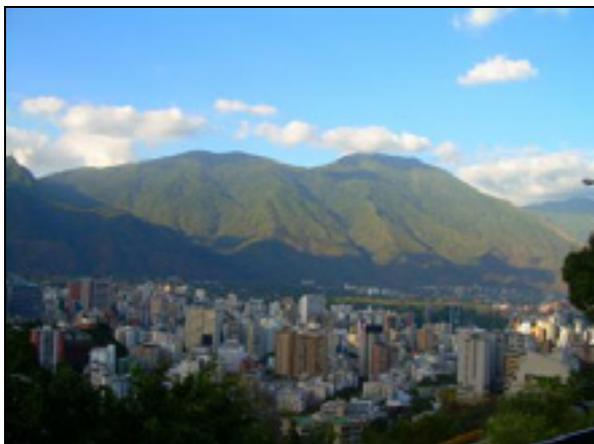
1

Pascal Boyries (2002)  
<http://www.cliophoto.clionautes.org>

2



3



## Le travail des enfants



Bruegel (1560), Kunsthistorisches Museum, Vienne

Bruegel



14 - 18



Lewis Hine (1908), NCLC, Prints and Photographs Division, Library of Congress, Washington, D.C.

Manufacture



Asie



Bronze

### Sénégal

Fatou a quitté Mombaye, son village natal, à 7 ans. Sa condition de fille de pauvres paysans l'a obligée à quitter très tôt sa famille pour venir gagner sa vie en ville.

Aujourd'hui, Fatou se souvient de ses débuts difficiles à Dakar: "Je suis venue à Dakar en 1991. J'étais toute petite. Je ne savais rien faire. Au village j'assurais la corvée d'eau et le ramassage du bois mort. Le travail est très différent de celui de la ville. Je gardais des bébés. Je touchais alors 2000 francs (US \$3.60) par mois. Parfois, je tombais sur des patronnes gentilles. D'autres, par contre, me battaient".

A 13 ans, Fatou savait laver, balayer, repasser comme une bonne ménagère. A 15 ans, son salaire mensuel est passé à 10 000 F (US \$18). Employée de maison, elle travaille pour une patronne qu'elle juge gentille.

Avec son argent, elle subvient aux besoins de sa mère et de ses deux jeunes frères. Quelque fois, elle s'achète des vêtements. Et, une fois l'an, à l'occasion de la Tabaski, elle retourne au village, au milieu des siens.

Campagne 2004 de l'OIT - Extrait de témoignage  
<http://www.ilo.org>

Sénégal

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE  
ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

D/2007/9208/16