

# Épreuve externe commune

**CEB 2009**

Dossier de présentation à l'attention  
des enseignants



Ministère de la Communauté française  
Administration générale de l'Enseignement et de la recherche scientifique

La transcription de l'épreuve en braille a été assurée par Madame Bénédicte FRIPPIAT de l'œuvre national des aveugles.

La mise en page de l'épreuve a été assurée par Monsieur Jean-Marie CHARLES, chargé de mission à l'Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique.

Les documents et photos reproduits dans l'épreuve ont tous fait l'objet d'une autorisation de reproduction. Toutefois, si un auteur s'y retrouvait sans avoir été sollicité, nous l'invitons à se faire connaître.

Nous remercions particulièrement les auteurs et organismes cités ci-dessous pour leurs aimables contributions :

Le Parc Départemental du Valjoly ;

Le Parc d'aventures scientifiques ;

Madame Jeannine BURNY, présidente de la Fondation Maurice Carême ;

Les éditions STOCK.

# SOMMAIRE

Introduction.....	5
Élaboration de l'épreuve.....	6
Distribution des documents .....	6
Passation et horaire de l'épreuve .....	7
Corrections .....	8
Consignes de réussite.....	9
Communication des résultats aux parents.....	11
Résultats.....	12
Structure de l'épreuve .....	17
Consignes générales de passation.....	18
Consignes spécifiques à chaque discipline .....	18
Remarques générales .....	18

## Épreuve

Livret 1 – Savoir écouter / Savoir écrire

Livret 2 – Solides et figures

Livret 3 – Traitement de données

Livret 4 – Lecture 1

Livret 5 – Eveil – Initiation scientifique

Livret 6 – Outils au service de la langue

Livret 7 – Grandeurs

Livret 8 – Eveil – Formation géographique et historique

Livret 9 – Nombres et opérations

Livret 10 – Lecture 2

Portfolio

Consignes de corrections

## **Introduction**

Selon le décret du 2 juin 2006, l'épreuve externe commune en vue de l'octroi du Certificat d'Etudes de Base est obligatoire pour tous les élèves de 6<sup>e</sup> primaire et de 1<sup>re</sup> année différenciée de l'enseignement secondaire depuis cette année scolaire 2008-2009.

L'épreuve externe commune est également accessible aux élèves de l'enseignement primaire spécialisé et, sur demande des parents, à tout mineur âgé d'au moins 11 ans au 31 décembre de l'année civile de l'épreuve.

L'épreuve porte sur quatre domaines des Socles de compétences :

- le français ;
- la formation mathématique ;
- l'éveil – initiation scientifique ;
- l'éveil – formation historique et géographique.

En juin 2009, près de 53.000 élèves ont présenté l'épreuve.

Les textes officiels relatifs à cette épreuve sont :

- le décret du 2 juin 2006 relatif à l'évaluation externe des acquis des élèves de l'enseignement obligatoire et au Certificat d'Etudes de Base au terme de l'enseignement primaire (Titre III) ;
- l'arrêté du Gouvernement du 15 septembre 2006 déterminant les modalités d'inscription, de passation et de correction de l'épreuve externe commune et la forme du Certificat d'Etudes de Base ;
- la circulaire 2581 du 14 janvier 2009 portant sur les dispositions relatives à l'octroi du Certificat d'Etudes de Base ;
- la circulaire 2743 du 10 mars 2009 portant sur les modèles du Certificat d'Etudes de Base.

## **Élaboration de l'épreuve**

L'épreuve externe commune a été élaborée par un groupe de travail désigné par le Gouvernement et composé de :

- Madame Arlette VANDERKELEN, inspectrice générale de l'enseignement fondamental ;
- Monsieur Pol COLLIGNON, inspecteur coordonnateur de l'enseignement fondamental ;
- Madame Nicole MASSARD, inspectrice coordinatrice de l'enseignement fondamental ;
- Monsieur Serge CROCHET, inspecteur de l'enseignement primaire ;
- Madame Françoise CAPACCHI, inspectrice de l'enseignement primaire ;
- Madame Micheline SERVAIS, inspectrice de l'enseignement primaire ;
- Monsieur Michel DERACHE, inspecteur de l'enseignement primaire ;
- Monsieur Marc-Henri LETESSON, instituteur ;
- Madame Christine LAMBERT, institutrice ;
- Madame Denise DAEMS, institutrice ;
- Madame Valérie ENGELBOS, institutrice ;
- Monsieur Charles MOTTOUL, instituteur ;
- Monsieur Eric VERPLAETSE, instituteur ;
- Madame Martine HERPHELIN, directrice générale adjointe du Service général du Pilotage du système éducatif ;
- Monsieur Sébastien DELATTRE, attaché au Service général du Pilotage du système éducatif.

Le groupe de travail s'est réuni à raison d'une journée par mois, de septembre 2008 à mai 2009.

Les questions qui composent l'épreuve ont été élaborées en fonction des compétences à certifier à la fin de la 2<sup>e</sup> étape. Elles couvrent différents niveaux taxonomiques et se présentent sous différents formats (questions fermées, ouvertes, à choix multiples). Elles ont fait l'objet de prétests dans des classes de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années primaires dont certaines en discrimination positive.

Les compétences évaluées par chacune des questions figurent dans les grilles de corrections reproduites plus loin dans ce document. Chaque question correspond à une ou plusieurs compétences. Dans les grilles, les questions ont été appariées à la compétence ou aux compétences les plus directement sollicitées par la question.

## **Distribution des documents**

Les inspecteurs ont distribué les livrets des élèves et les consignes de passation, sous enveloppes scellées, aux directions des écoles. Les enveloppes ne pouvaient être ouvertes qu'au jour le jour, une heure avant le début des séances de passation.

## Passation et horaire de l'épreuve

La passation de l'épreuve s'est déroulée durant les matinées des 15, 16, 18 et 19 juin 2009. Les modalités de regroupement des élèves relevaient de la responsabilité des Pouvoirs organisateurs. Les consignes de passation ont été élaborées par le groupe de travail. La passation s'est déroulée sous la responsabilité des directeurs des établissements scolaires. L'organisation du temps était la suivante :

1. LUNDI 15 JUIN			
Périodes	Examens		Pts
	Livrets	Dénominations	
1/2	1	Savoir Écouter	10
1 1/2		Savoir Ecrire	55
<b>Récréation</b>			
1	2	Solides et figures	25

2. MARDI 16 JUIN			
Périodes	Examens		Pts
	Livrets	Dénominations	
1	3	Traitement de données	25
1	4	Lecture 1	35
<b>Récréation</b>			
1 1/2	5	-Éveil- Initiation scientifique	50

3. JEUDI 18 JUIN			
Périodes	Examens		Pts
	Livrets	Dénominations	
1 1/2	6	Outils au service de la langue	55
<b>Récréation</b>			
1	7	Grandeurs	25

4. VENDREDI 19 JUIN			
Périodes	Examens		Pts
	Livrets	Dénominations	
1	8	-Éveil- Formation historique et géographique	50
1	9	Nombres et opérations	25
<b>Récréation</b>			
1	10	Lecture 2	50

Les durées ont parfois été adaptées pour répondre aux besoins spécifiques de certains élèves.

## **Corrections**

Les corrections ont été organisées par les inspecteurs qui ont réuni les titulaires des classes concernées au cours des après-midis des jours de passation. Elles ont été effectuées collectivement de telle sorte qu'un enseignant n'ait pas à corriger les copies de ses élèves.

Afin que la correction soit identique pour tous, les correcteurs avaient à leur disposition des grilles reprenant les réponses attendues et la pondération y correspondant.

## **Consignes de réussite**

Les consignes de réussite à l'épreuve ont été communiquées à tous les inspecteurs, accompagnées des informations générales suivantes.

### **A. Rappel des rôles respectifs**

#### Le groupe de travail

Conformément à l'article 23 du décret du 2 juin 2006, le groupe de travail chargé d'élaborer l'épreuve externe doit également élaborer les consignes de réussite de l'épreuve.

Les consignes de réussite sont valables pour tous les jurys. Elles doivent permettre d'assurer l'égalité de traitement pour tous les élèves. Sauf incident local lié à la passation, les résultats d'un élève doivent conduire à la même décision, quel que soit le jury.

#### Le jury de l'épreuve

Le jury constitué par l'inspecteur conformément à l'article 26 du décret doit appliquer les consignes de réussite fixées par le groupe de travail. Il doit enregistrer les réussites et les échecs découlant de l'application de ces consignes. Il délibère des seuls cas dont l'échec est lié à un élément que les consignes ne prévoient pas, c'est-à-dire à tout événement survenu lors de la passation.

#### Le jury de l'école

Le « jury de l'école » constitué conformément à l'article 28 du décret doit appliquer la règle selon laquelle un élève qui a réussi l'épreuve reçoit son CEB. Le jury de l'école ne peut donc plus délibérer les cas de réussite. Il les entérine. Il délibère des cas d'échec en se fondant sur le dossier de l'élève.

L'élève qui obtient son CEB devra obligatoirement être inscrit en 1<sup>re</sup> année commune de l'enseignement secondaire.

### **B. Consignes de réussite**

Les consignes de réussite fixées par le groupe de travail et de stricte application pour tous les jurys (point 2 ci-dessus) sont :

- les élèves doivent avoir obtenu 50% des points au moins dans chacune des quatre matières ;
- toutefois, un déficit de points dans un domaine d'éveil est compensé par un boni équivalent de points dans l'autre domaine d'éveil.

Les résultats peuvent se présenter de la manière suivante :

<b>Disciplines</b>	<b>Domaines</b>	<b>Points</b>	<b>%</b>
<b>Français</b>	Savoir Écouter	/10	
	Savoir Écrire	/55	
	Lecture 1	/35	
	Outils au service de la langue	/55	
	Lecture 2	/25	
	<b>Total</b>	<b>/180</b>	
<b>Formation mathématique</b>	Solides et figures	/25	
	Traitement de données	/25	
	Grandeurs	/25	
	Nombres et opérations	/25	
	<b>Total</b>	<b>/100</b>	
<b>Eveil</b>	Formation historique et géographique	/50	
	Initiation scientifique	/50	
	<b>Total</b>	<b>/100</b>	

Le jury prend en compte tout élément particulier, préalablement signalé à l'inspection par les responsables de la passation, qui pourrait entacher les résultats d'un ou plusieurs élèves.

Exemples : temps de passation non respecté (un ou des élèves ou enseignant en retard – panne de voiture...), absence d'un élève à une partie de l'épreuve (malaise), consignes mal données dans une classe, dans une école ou dans un centre de passation, pages manquantes dans un livret,...

Le jury apprécie les situations et décide s'il déroge aux consignes et s'il neutralise ou pas une ou des questions pour un ou plusieurs élèves. Ces décisions sont actées et motivées dans le procès-verbal des délibérations du jury.

## **Communication des résultats aux parents**

L'inspection a communiqué aux chefs d'établissement les consignes suivantes à propos de l'information à communiquer aux parents.

Les parents auront accès aux résultats de leur enfant à l'épreuve externe commune dans les conditions suivantes :

1. Les résultats leur seront communiqués discipline par discipline, sans score global, sous la forme d'une insertion dans le bulletin ou d'une annexe au bulletin précisant la nature de l'épreuve.
2. Conformément au prescrit décretaal, les résultats ne peuvent permettre d'établir aucun classement entre élèves ou entre établissements scolaires. Dès lors, la moyenne des scores obtenus par les élèves d'une classe ou d'une école ne peut en aucun cas être communiquée à quiconque.
3. Les feuilles d'examen d'un élève peuvent être consultées par ses parents, à leur demande. Aucune information relative aux résultats d'un autre élève ou des autres élèves de la classe ou de l'école ne peut leur être communiquée.

Le modèle de communication suivant sera utilisé.

### ***Résultats à l'épreuve externe commune***

En juin 2009, la Communauté française a organisé une **épreuve externe commune** de fin d'enseignement primaire en vue de la délivrance du Certificat d'études de base (CEB). Cette épreuve portait sur quatre domaines.

Prénom NOM y a participé et a obtenu les résultats suivants :

- français : ...../100
- formation mathématique : ...../100
- éveil-initiation scientifique : ...../100
- éveil-formation historique et géographique : ...../100

## Résultats

### **Elèves de 6<sup>e</sup> primaire**

*Tableau 1 – Participation et réussite à l'épreuve*

Elèves inscrits	Présentation intégrale de l'épreuve	Réussi	Echoué
47.071	46.736	41.765	4.971
100,0%	99,3%	89,4%	10,6%

*Tableau 2 – Répartition du nombre d'échecs dans les trois domaines : mathématiques, français, éveil (sciences, histoire et géographie)*

Nbr d'échecs	Proportion d'élèves	Nbr d'élèves
3	12,6%	624
2	23,6%	1.174
1	63,8%	3.173
<b>TOTAL</b>	<b>100,0%</b>	<b>4.971</b>

1 échec			2 échecs		
français	math.	éveil	français-math.	français-éveil	math-éveil
1116	1980	77	958	103	113
35,2%	62,4%	2,4%	81,6%	8,8%	9,6%

*Tableau 3 – Scores moyens par partie*

Parties de l'épreuve	Scores moyens
Lire 1	67,1%
Lire 2	77,3%
Outils au service de la langue	72,2%
Savoir écouter	79,1%
Savoir écrire	71,6%
Nombres et opérations	73,0%
Solides et figures	78,2%
Grandeurs	63,9%
Traitement de données	70,8%
Eveil – Formation hist. et géo.	78,0%
Eveil – Initiation scientifique	74,5%
<b>Français</b>	<b>72,1%</b>
<b>Math.</b>	<b>71,5%</b>
<b>Eveil</b>	<b>76,3%</b>

## Elèves de 1<sup>re</sup> année différenciée

Tableau 1 – Participation et réussite à l'épreuve

Elèves inscrits	Présentation intégrale de l'épreuve	Réussi	Echoué
5.480	5.005	834	4.171
100,0%	91,3%	16,7%	83,3%

Tableau 2 – Répartition du nombre d'échecs dans les trois domaines : mathématiques, français, éveil (sciences, histoire et géographie)

Nbr d'échecs	Proportion d'élèves	Nbr d'élèves
3	38,7%	1.612
2	30,5%	1.272
1	30,9%	1.287
TOTAL	100,0%	4.171

1 échec			2 échecs		
français	math.	éveil	français-math.	français-éveil	math-éveil
301	976	10	1129	47	96
23,4%	75,8%	0,8%	88,8%	3,7%	7,5%

Tableau 3 – Scores moyens par partie

Parties de l'épreuve	Scores moyens
Lire 1	38,2%
Lire 2	48,1%
Outils au service de la langue	36,8%
Savoir écouter	58,5%
Savoir écrire	50,2%
Nombres et opérations	40,7%
Solides et figures	49,7%
Grandeurs	26,3%
Traitement de données	41,4%
Eveil – Formation hist. et géo.	53,5%
Eveil – Initiation scientifique	54,1%
<b>Français</b>	<b>44,3%</b>
<b>Math.</b>	<b>39,8%</b>
<b>Eveil</b>	<b>54,0%</b>

## Elèves de l'enseignement primaire spécialisé

Tableau 1 – Participation et réussite à l'épreuve

Elèves inscrits	Présentation intégrale de l'épreuve	Réussi	Echoué
299	288	131	157
100,0%	96,3%	45,5%	54,5%

Tableau 2 – Répartition du nombre d'échecs dans les trois domaines : mathématiques, français, éveil (sciences, histoire et géographie)

Nbr d'échecs	Proportion d'élèves	Nbr d'élèves
3	37,6%	59
2	27,4%	43
1	35,0%	55
<b>TOTAL</b>	<b>100,0%</b>	<b>4.171</b>

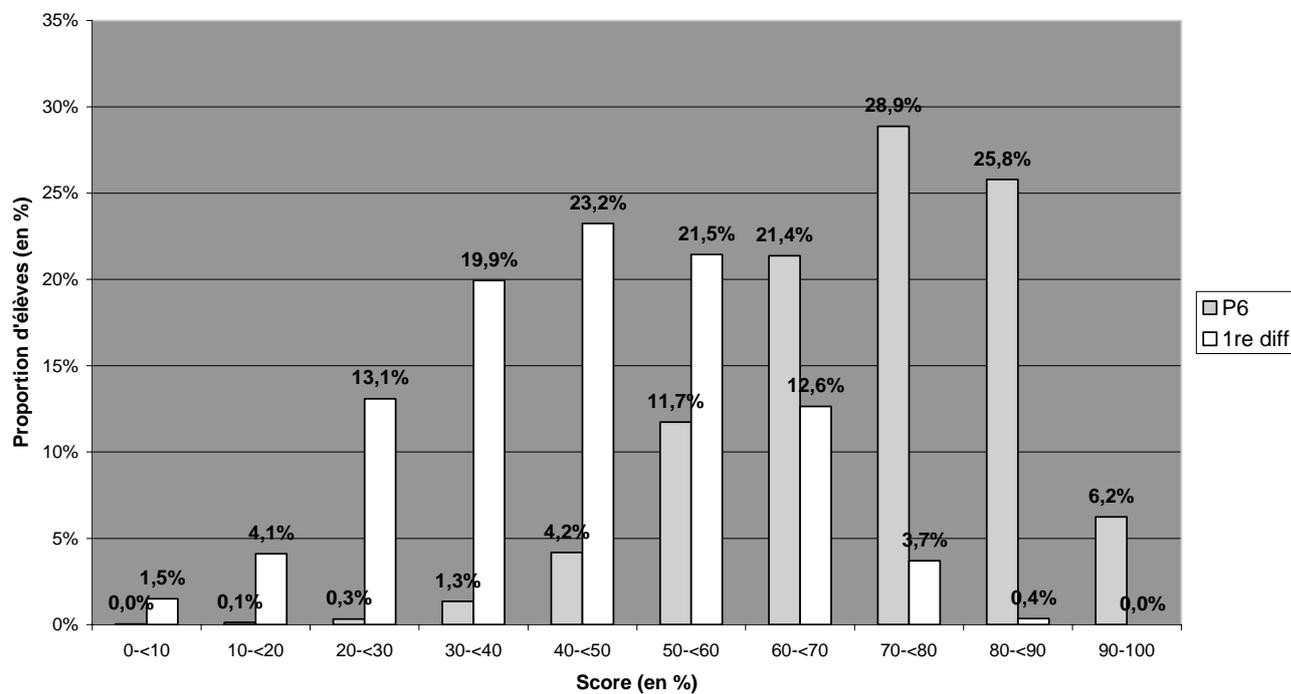
1 échec			2 échecs		
français	math.	éveil	français-math.	français-éveil	math-éveil
16	39	0	32	2	9
29,1%	54,9%	0,0%	74,4%	4,7%	20,9%

Tableau 3 – Scores moyens par partie

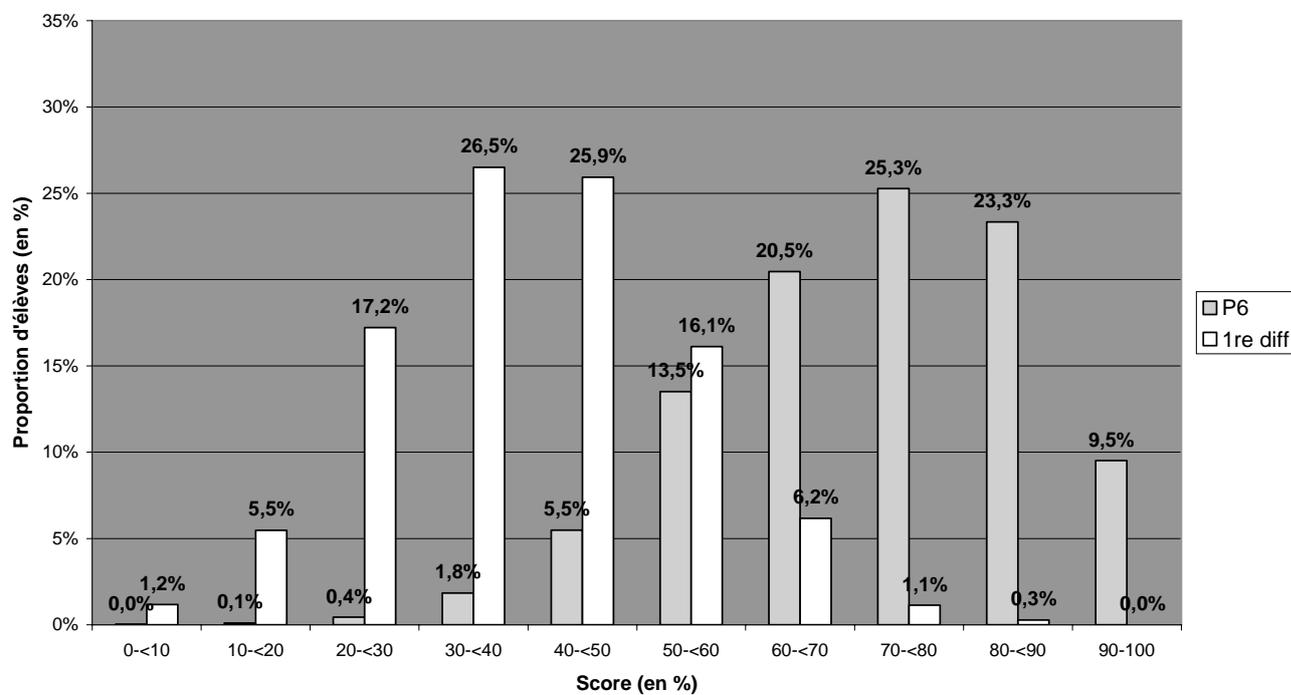
Parties de l'épreuve	Scores moyens
Lire 1	48,6%
Lire 2	59,7%
Outils au service de la langue	51,0%
Savoir écouter	68,3%
Savoir écrire	58,5%
Nombres et opérations	52,2%
Solides et figures	61,5%
Grandeurs	42,5%
Traitement de données	51,9%
Eveil – Formation hist. et géo.	63,3%
Eveil – Initiation scientifique	60,7%
<b>Français</b>	<b>55,3%</b>
<b>Math.</b>	<b>52,2%</b>
<b>Eveil</b>	<b>62,0%</b>

## Distribution des résultats par discipline

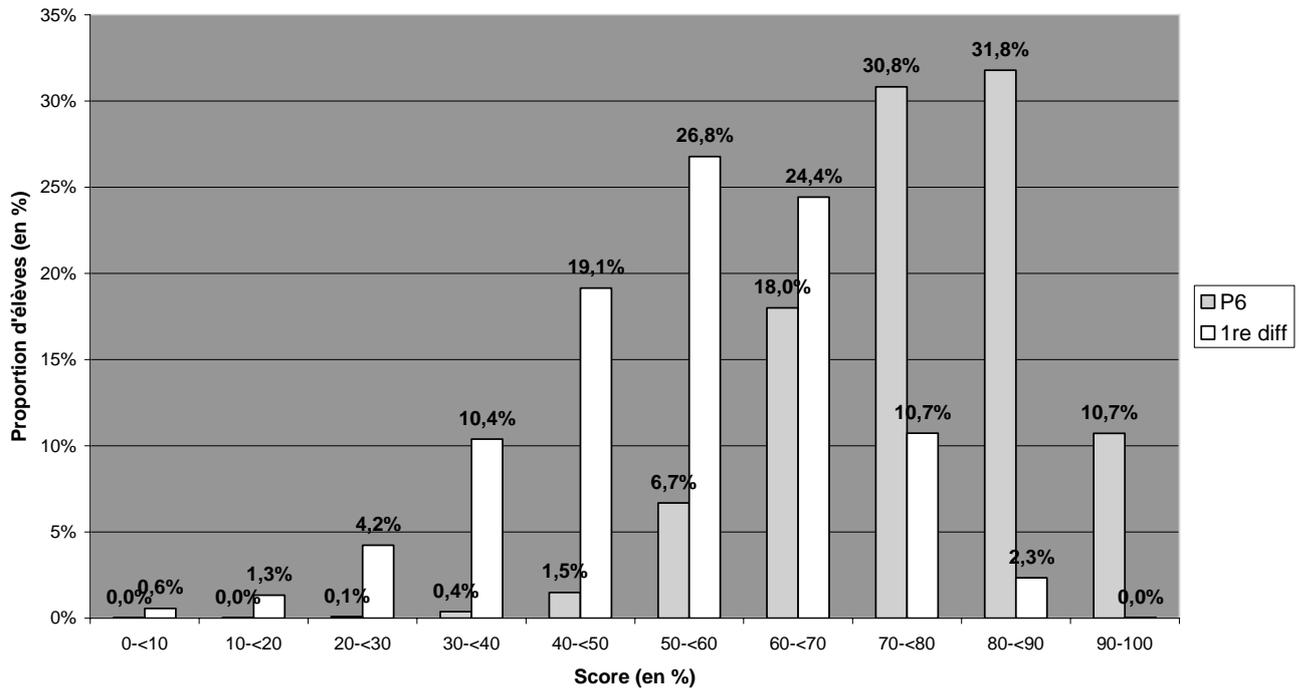
### Français



### Mathématiques



## Eveil



## Structure de l'épreuve

Le tableau ci-dessous reprend la structure d'ensemble des différentes parties de l'épreuve par domaine et par livret. La dernière colonne fait référence aux parties du portfolio auxquelles chaque livret se rapporte.

DISCIPLINES	DOMAINES	LIVRETS	PORTFOLIO
Français	Savoir Écouter	1	pp.30-32
	Savoir Écrire	1	
	Lecture 1	4	
	Outils au service de la langue	6	
	Lecture 2	10	
Formation mathématique	Solides et figures	2	pp.1-9
	Traitement de données	3	
	Grandeurs	7	
	Nombres et opérations	9	
Eveil-initiation scientifique		5	pp.11-18
Eveil-formation historique et géographique		8	pp.19-23

La suite de ce document comprend les différents livrets de l'épreuve externe commune présentés dans l'ordre des matinées de passation.

Pour chaque matinée figurent :

- les deux ou trois livrets de la matinée ;
- les grilles de correction reprenant le numéro de la question, la (ou les) compétence(s) appariée(s) à chaque question, les réponses attendues, les modalités de correction et la pondération.

Le portfolio complet est quant à lui présenté à la fin du document.

## **Consignes générales de passation**

Pour tous les examens, les enfants pourront disposer de leur dictionnaire.  
Il est impératif de reprendre le portfolio à l'issue de chaque matinée.  
Aucun enfant ne rentre chez lui avec le portfolio

On se limitera strictement aux consignes ci-après sans en ajouter ou en retirer.

## **Consignes spécifiques à chaque discipline**

### **Langue maternelle**

- **Savoir écouter** : introduire la situation de communication.  
« *Des passagers qui effectuent un voyage en avion entendent à un moment donné le message suivant.*  
Expliquer ce qu'est une zone de transit : « *Une zone située dans un aéroport et par laquelle passent les passagers qui doivent changer d'avion.* »
- **Savoir écrire**  
Préciser l'intention : *Tu dois écrire un petit conte qui devra procurer du plaisir et de l'émotion à celui qui le lira »*
- **Lecture 1** : laisser un temps d'appropriation du texte.

### **Mathématiques**

Les enfants auront à leur disposition pour chaque examen

- leurs outils de traçage : latte graduée, équerre, compas ;
- des crayons de couleurs, un crayon noir ;
- un cube et un parallélépipède rectangle préalablement construits en classe.

La calculatrice est toujours interdite

Il conviendra d'aider les enfants daltoniens chaque fois qu'il sera question de tracé en couleur.

### **Éveil**

- **Histoire-Géographie** : avant la distribution du questionnaire, laisser aux élèves le temps de lire « le carnet de Martin » (portfolio pages 11 à 23).  
Rappeler aux élèves qu'ils disposent d'un dictionnaire, d'un mini-atlas dans le portfolio et qu'ils doivent s'aider du carnet de Martin pour répondre.

## **Remarques générales**

Chacun veillera à la neutralité du local classe où se déroulent les épreuves.  
Les questionnaires ont été rédigés selon les règles de la nouvelle orthographe mais les textes originaux respectent l'orthographe de l'auteur.

# Savoir écouter

## 1. Instructions pour l'enseignant

L'enseignant prend connaissance du texte à lire et au besoin s'entraîne à le lire à haute voix.

L'enseignant annonce aux élèves que l'épreuve s'intitule « savoir ECOUTER ». Il dit :

**« Je vais vous lire un texte à haute voix, vous l'écoutez bien car il ne sera pas présenté par écrit.**

**Ensuite, je vous donnerai un questionnaire que vous lirez. Vous ne pourrez pas encore y répondre.**

**Je relirai une 2<sup>e</sup> fois le texte à haute voix. Quand j'aurai terminé la relecture, vous pourrez alors répondre aux questions.**

**Enfin, je relirai une 3<sup>e</sup> et dernière fois le texte pour que vous puissiez vérifier et compléter vos réponses. »**

1. L'enseignant lit le texte à haute voix sans faire aucun commentaire.
2. Il distribue les questionnaires et laisse 3 minutes aux élèves pour en prendre connaissance; les élèves n'écrivent rien.
3. L'enseignant relit une 2<sup>e</sup> fois le texte à haute voix ; les élèves gardent les questions sous les yeux, mais n'écrivent rien.
4. Les élèves répondent aux questions ; ils disposent de maximum 10 minutes.
5. L'enseignant relit une 3<sup>e</sup> fois le texte; les élèves peuvent corriger simultanément.  
Ils disposent de 5 minutes pour terminer le travail.

## 2. Le texte

Mesdames, Messieurs,

Dans dix minutes, nous atterrirons à l'aéroport de Bruxelles. La température au sol est de 20 degrés centigrades. Le temps est clair, le ciel peu nuageux.

Il est actuellement 14H25, heure locale.

Les passagers pour New York et Milan se dirigeront vers la zone de transit. Ceux qui débarquent à Bruxelles suivront les flèches « Bagages – Police – Douane ».

Les passagers qui désirent rejoindre le centre de Bruxelles trouveront une navette à l'étage -2. Départ toutes les demi-heures.

Nous vous invitons à éteindre les appareils électroniques, à rabattre votre tablette, à redresser votre siège et à attacher votre ceinture. Vous voudrez bien rester assis et ne pas détacher votre ceinture de sécurité, ni allumer votre GSM avant l'arrêt complet des moteurs.

Le commandant Fernandez et tout son équipage vous remercient d'avoir choisi la compagnie Air Rapido et espèrent vous revoir très prochainement sur un de ses vols.

Nous vous souhaitons un agréable séjour à Bruxelles.

Nom et prénom ..... n° .....

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

# Épreuve externe commune CEB 2009

LIVRET 1

Lundi 15 juin



SAVOIR ÉCOUTER: ..... /10

SAVOIR ÉCRIRE: ...../55

<b>Savoir écouter</b>	<b>/10</b>
-----------------------	------------

Question 1	/ 1
------------	-----

**ECRIS** l'endroit où se trouvent les passagers quand ils entendent ce message.

.....

Question 2	/ 1
------------	-----

**ECRIS** l'heure précise prévue pour l'atterrissage de l'avion.

.....
-------

Question 3	/ 1
------------	-----

**COCHE** la réponse.

Qui parle ?

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Un passager.                           |
| <input type="checkbox"/> | Un membre du personnel de l'aéroport.  |
| <input type="checkbox"/> | Un membre de l'équipage.               |
| <input type="checkbox"/> | Le responsable de la tour de contrôle. |

Question 4	/ 1
------------	-----

**COCHE** la réponse.

D'après le message, l'avion atterrit :

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | plutôt un jour du mois de juin     |
| <input type="checkbox"/> | plutôt un jour du mois de décembre |
| <input type="checkbox"/> | plutôt un jour du mois de février  |

Question 5	/ 1
------------	-----

**ECRIS** la température au sol annoncée dans ce message.

.....
-------

Question 6

/ 2

Voici quatre passagers de l'avion : Monsieur Polino se rend à Milan.  
Monsieur Wilson va à New York.  
Madame Lambert espère que son mari l'attendra à la sortie.  
Madame de Larue veut visiter Bruxelles.

a) **CITE** le nom du (des) passager(s) qui pourrai(en)t utiliser la navette.

---

b) **CITE** le nom du (des) passager(s) qui devrai(en)t se diriger vers la zone de transit.

---

Question 7

/ 2

**COCHE** les réponses.

*Madame Lambert voudrait s'assurer que son mari l'attendra bien à l'aéroport.*

*A quels moments pourrait-elle le contacter par GSM ?*

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Quand le message sera fini.                    |
| <input type="checkbox"/> | Quand l'avion aura commencé son atterrissage.  |
| <input type="checkbox"/> | Quand les moteurs seront complètement arrêtés. |
| <input type="checkbox"/> | Quand elle sera dans l'aéroport.               |

Question 8

/ 1

**CITE** le nom exact de la compagnie d'aviation pour laquelle travaille le commandant Fernandez.

---

---

***Voici trois débuts de paragraphe.***

***A toi de les développer, d'en ajouter et de t'en servir  
pour rédiger et terminer une histoire.***

Il était une fois un géant qui vivait .....

Soudain trois lutins .....

Malheureusement, une sorcière .....

**Ecris un conte en te servant obligatoirement des éléments ci-dessus.**

- **Rédige d'abord un brouillon.**
- Ton conte doit occuper environ une page.
- N'oublie pas :
  - de donner un titre,
  - de faire agir des « bons » et des « méchants »,
  - d'enrichir ton texte par un vocabulaire imagé,
  - de terminer ton histoire (une fin heureuse ou malheureuse, surprenante.....).
- Pense aussi à :
  - varier la construction de tes phrases,
  - éviter les répétitions.
- **Avant de mettre au net.** Vérifie ton orthographe et la ponctuation.
- **En mettant au net.** Soigne ton écriture et la présentation.





MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE  
ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

D/2009/9208/1

Nom et prénom ..... n° .....

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

# Épreuve externe commune CEB 2009

LIVRET 2

Lundi 15 juin



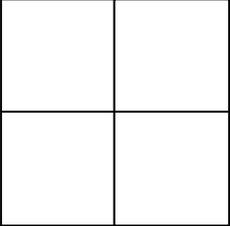
SOLIDES ET FIGURES: ..... /25

Attention,  
pour plusieurs questions,  
des tracés sont nécessaires.  
Sois le plus précis possible.

Pour cela,  
travaille au millimètre près.

Laisse les traces  
de tes constructions.

Voici une vignette carrée : 

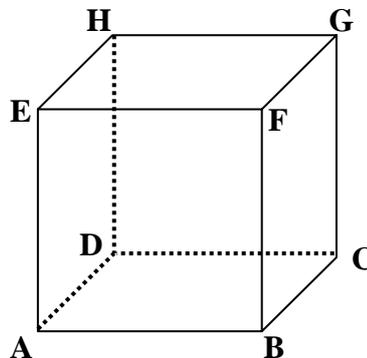
Avec 4 vignettes identiques, on peut construire ce grand carré : 

**ENTOURE** chaque fois la réponse.

Peut-on construire un grand carré en assemblant

- |                   |           |
|-------------------|-----------|
| a) 12 vignettes ? | OUI – NON |
| b) 16 vignettes ? | OUI – NON |
| c) 24 vignettes ? | OUI – NON |
| d) 25 vignettes ? | OUI – NON |

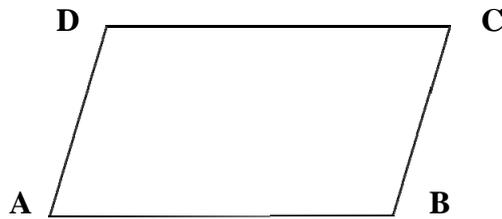
Voici un cube.



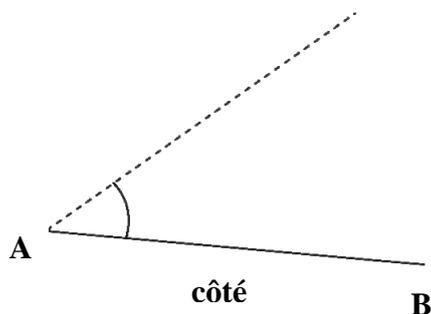
Dans le tableau, **ENTOURE** chaque fois la réponse.

	Dans la réalité	
	est une face du cube	est un carré
<b>HGCD</b>	OUI – NON	OUI – NON
<b>EHDA</b>	OUI – NON	OUI – NON
<b>EHGF</b>	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">OUI</span> – NON	OUI – NON
<b>BCHE</b>	OUI – <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">NON</span>	OUI – NON

**TRACE** un rectangle **ABEF** de même aire que le parallélogramme **ABCD**.  
Attention, le rectangle **ABEF** et le parallélogramme **ABCD** ont donc un côté commun.



Le tracé du losange **ABCD** est commencé. En voici un côté et un angle.  
**ACHEVE** ce losange.



Un des 4 triangles ci-dessous est impossible à construire. Lequel ?

**COCHE** la réponse.

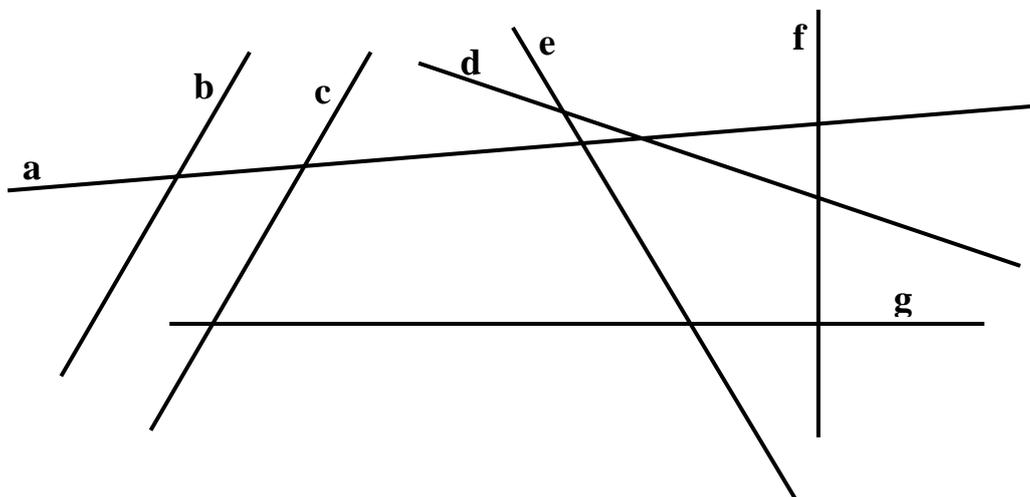
Côtés	Longueurs
[AB]	3 cm
[BC]	4 cm
[AC]	5 cm

Côtés	Longueurs
[AB]	3 cm
[BC]	3 cm
[AC]	5 cm

Côtés	Longueurs
[AB]	3 cm
[BC]	2 cm
[AC]	5 cm

Côtés	Longueurs
[AB]	3 cm
[BC]	3 cm
[AC]	4 cm

Voici une série de droites.

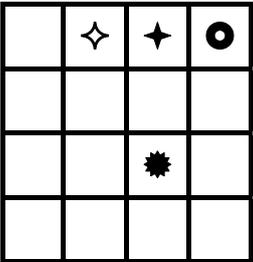


**COMPLETE.**

La droite ... est perpendiculaire à la droite ...

La droite ... est parallèle à la droite ...

Observe bien cette grille "modèle".  
Elle est composée de 4 signes différents.



Voici 6 autres grilles.

Quelle est celle où les signes sont placés de la même façon que sur la grille "modèle" ?

**COCHE** la réponse.

	◇		
	✦		☀
	●		

	✦		
	●		☀
	◇		

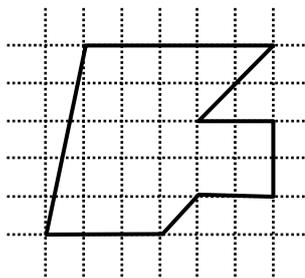
			●
	☀		◇
			✦

	●		
✦	☀	◇	

		☀	
	✦	◇	●

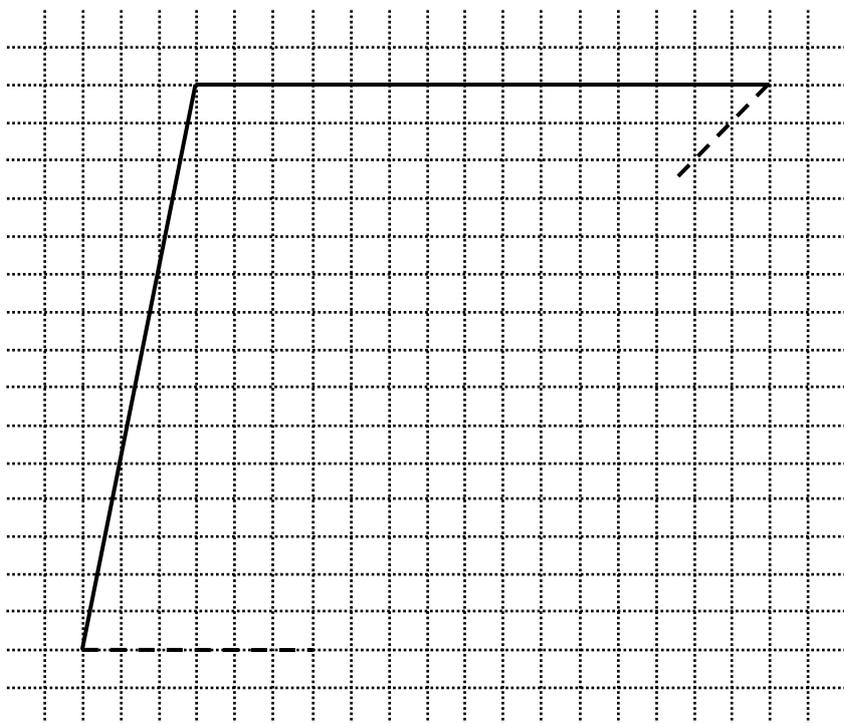
	☀		
●	✦	◇	

**REPRODUIS** ce dessin en l'agrandissant.



On a commencé le travail, **ACHEVE**-le.

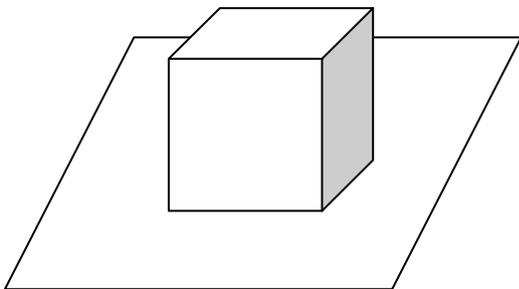
*Dessin agrandi :*



**REALISE** la construction suivante.

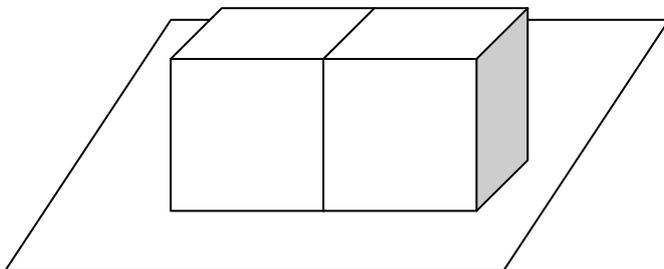
« **TRACE** un carré **ABCD** de 40 mm de côté.

**DESSINE** ensuite un disque de 3 cm de **diamètre** ayant le sommet **B** du carré comme centre. »



Si on **tourne autour** de ce cube posé sur une table, on peut affirmer que

**5 faces** du cube seront visibles.



Avec **deux cubes** identiques collés et alignés comme le montre le dessin ci-contre,

**8 faces** de cubes seront visibles.

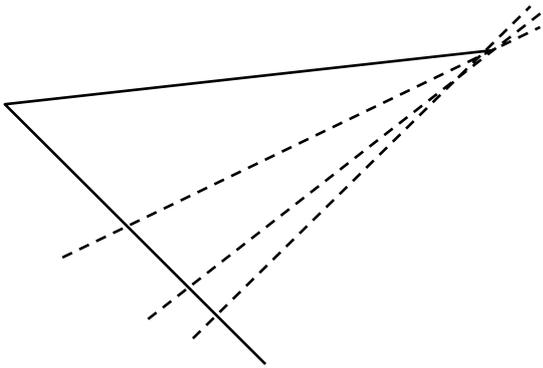
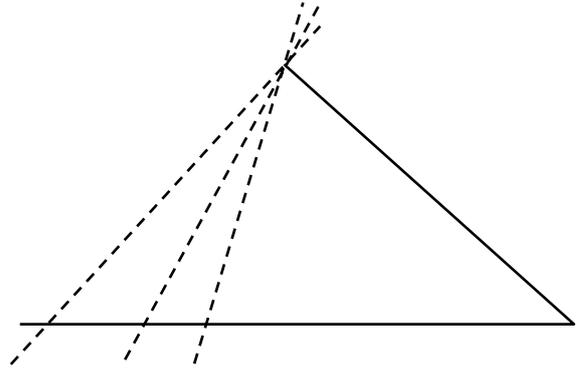
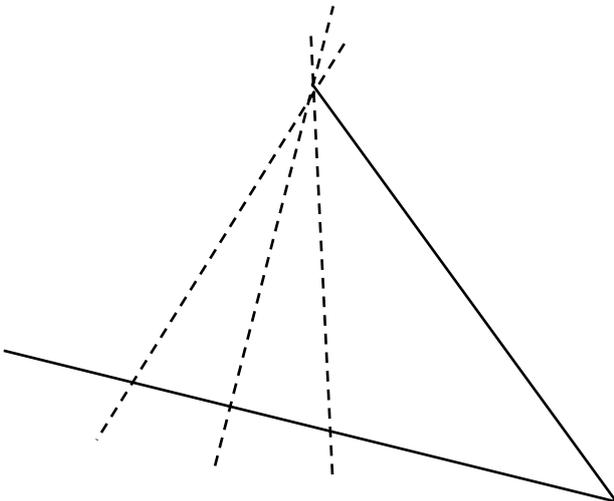
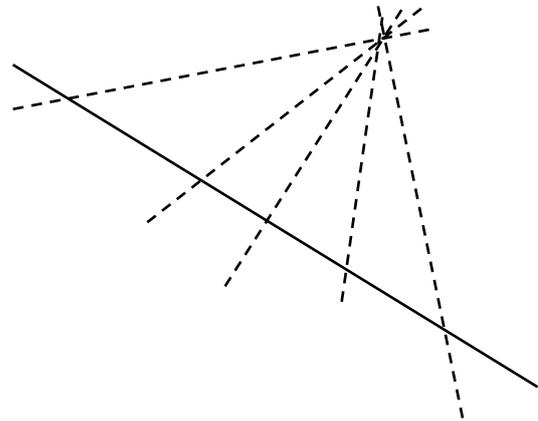
**COMPLETE.**

Avec **trois cubes** identiques collés et alignés, **...** faces de cubes seront visibles.

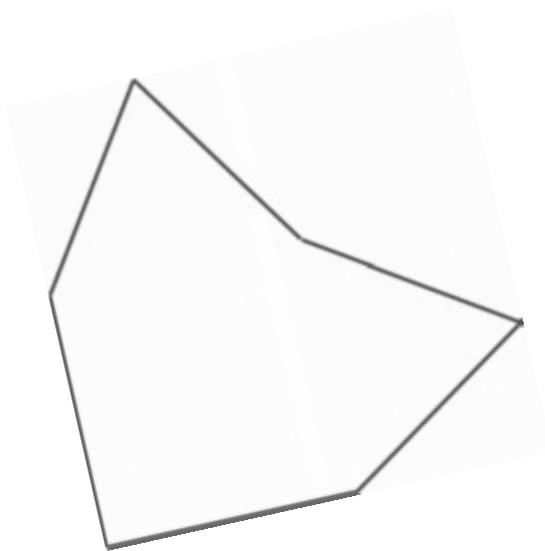
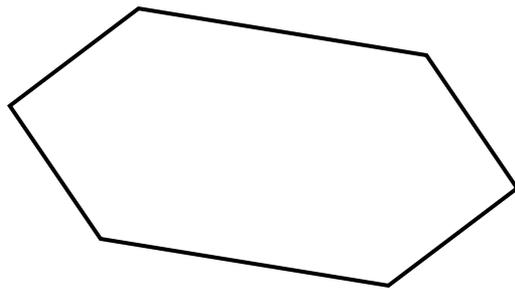
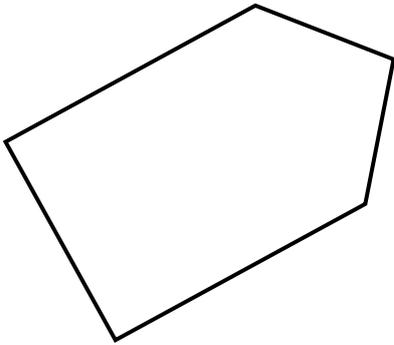
**TRACE** un parallélogramme dont la base mesure **7 cm**, la hauteur **4 cm** et qui n'a pas d'angle droit.

Voici quatre dessins inachevés.

**REPASSE** en bleu la ligne **ou** les lignes pour obtenir chaque fois un **triangle rectangle**.

**A****B****C****D**

S'il y en a un, **TRACE** un **axe de symétrie** de chacune des figures ci-dessous.



MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE  
ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

D/2009/9208/2

Nom et prénom ..... n° .....

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

# Épreuve externe commune CEB 2009

LIVRET 3

Mardi 16 juin



TRAITEMENT DE DONNÉES: ..... /25

Les exercices de ce livret se rapportent  
à des activités du **VALJOLY** illustrées  
aux pages 1 à 9 du portfolio.

Il s'agit soit d'activités réalisées en famille,  
soit d'activités organisées  
par des clubs sportifs.

a) Le responsable des promenades en kayak a rangé le matériel dans trois chalets comportant chacun 36 emplacements. Combien de kayaks peut-il ranger ?  
**COCHE** la réponse.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
$36 \times 3$	$36 : 3$	$36 - 3$	$36 + 3$

/ 1
-----

b) Le centre de loisirs dispose de 48 caisses de **12 paires** de dossards.  
 De combien de dossards dispose-t-il ?  
**COCHE** la réponse.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
$48 + 12 \times 2$	$48 \times 12 + 2$	$48 \times 12 \times 2$	$48 + 12 + 2$

/ 1
-----

c) A la location de vélos, on dispose de 135 VTT.  
 Si 35 VTT ont été loués, combien y a-t-il encore de VTT disponibles ?  
**COCHE** la réponse.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
$135 + 35$	$135 - 35$	$135 \times 35$	$135 : 35$

/ 1
-----

d) Le parc naturel de l'Avesnois qui présente une flore remarquable s'étend sur une superficie de 125 000 hectares.

A combien de km<sup>2</sup> correspond cette étendue ?

**COCHE** la réponse.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 500 000 km <sup>2</sup>	1 250 000 km <sup>2</sup>	125 000 km <sup>2</sup>	12 500 km <sup>2</sup>	1250 km <sup>2</sup>

/ 1
-----

e) **En consultant la page 4 de ton portfolio**, quelle est la **ville belge** située à **deux heures** du VALJOLY ?

Ta réponse	C'est la ville de	...
------------	-------------------	-----

/ 1
-----

Le **CLUB DE PLANCHE À VOILE** a organisé un concours regroupant deux grandes équipes : les Explorateurs et les Aventuriers.

L'équipe des Aventuriers compte 24 filles et 22 garçons et l'équipe des Explorateurs comprend 56 membres. En tout, pour les deux équipes, il y a 50 filles.

a) **COMPLETE** le tableau ci-dessous.

	Garçons	Filles	Membres de l'équipe
Aventuriers	<b>22</b>	<b>24</b>	...
Explorateurs	...	...	...
Nombre total de participants	...	...	...

**Aide-toi de la page 7 de ton portfolio.**

b) L'équipe des Explorateurs qui comprend 56 membres s'entraîne à la planche à voile **de 9h30 à 10h30**.

Combien de tickets le responsable doit-il prévoir pour la location du matériel de cette équipe ?

Ton opération	
Ta réponse	... tickets

c) Pour la location des 56 planches à voile, le responsable de l'équipe des Explorateurs a choisi le prix le plus intéressant.

Quels forfaits a-t-il choisis ?

**COCHE** la réponse.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 forfaits de 40 tickets	14 forfaits de 20 tickets	10 forfaits de 20 tickets et 2 de 40	2 forfaits de 100 tickets et 2 de 40

d) **CALCULE** le prix de revient d'un ticket à l'achat des différents forfaits.

**COMPLETE** le tableau.

Prix des tickets :		Prix de revient d'un ticket
Ticket vendu à l'unité	1,15 €	1,15 €
Forfait de 20 tickets	21,60 €	1,08 €
Forfait de 40 tickets	40,40 €	... €
Forfait de 100 tickets	94,00 €	... €

**Au VALJOLY, tous les amateurs de nature et de sports se retrouvent ...**

La famille DUJARDIN a séjourné au VALJOLY le premier week-end de **mai 2009**.  
Combien a-t-elle payé pour la location d'un chalet **5/6 personnes** ?

**Aide-toi des trois tableaux de la page 8 du portfolio.**

a) **COMPLETE.**

La location de ce chalet pour le WE a coûté : ... €.

/ 0,5

b) Durant ce même week-end, les membres de la famille DUJARDIN ont pratiqué leur activité favorite pendant **une heure**. Pour ce faire, les parents ont loué un catamaran, les deux garçons un kayak et la fille, une adepte de la plongée, a loué une combinaison isotherme.

**Aide-toi d'un tableau de la page 7 du portfolio.**

**COMPLETE** le tableau ci-dessous.

<b>Location :</b>	<b>Nombre de tickets</b>
catamaran	... tickets
kayak	... tickets
combinaison	... tickets

/ 1,5

c) Pour se mettre en forme avant de partir, Monsieur DUJARDIN a effectué des courses à pied en guise d'entraînement. Le lundi, il a effectué un quart d'heure de course, le mardi une demi-heure et le jeudi, il a couru durant 45 minutes.

**COMPLETE.**

Au total, Monsieur DUJARDIN a couru durant :	.... min
soit ... h ... min	

/ 1

Au cours d'une autre épreuve, un joueur de l'équipe des Explorateurs recherche un trésor sur un échiquier géant de 100 cases.

Il doit se déplacer en suivant les consignes et indiquer les références de la case où se trouve le trésor.

Le point de départ du joueur est représenté par la lettre **D** et les deux premières consignes ont déjà été réalisées.

**ACHEVE** le parcours et **INDIQUE** la case du trésor.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3			<b><u>D</u></b>	→	→					
4					↓					
5					↓					
6										
7										
8										
9										
10										

<b>Consigne 1</b>	<b>"Avance de deux cases."</b>
<b>Consigne 2</b>	<b>"Tourne à droite et avance de deux cases."</b>
Consigne 3	"Tourne à droite et avance de trois cases."
Consigne 4	"Tourne à gauche et avance d'une case."
Consigne 5	"Tourne à gauche et avance de sept cases."

Tu te trouves sur la case qui contient le trésor.

Ta réponse

Le joueur se trouve sur la case

....	....
<i>lettre</i>	<i>numéro de la case</i>

**A la page 9 de ton portfolio, compare les plans des deux chalets proposés.**

**COMPLETE** les affirmations ci-dessous à l'aide d'une expression choisie dans cette série :

<b>SEMBLABLE à</b>	<b>PLUS GRAND(E) que</b>	<b>PLUS PETIT(E) que</b>
=	>	<

a	La terrasse du chalet <b>A</b> est	.....	la terrasse du chalet <b>B</b> .
b	La salle de bain du chalet <b>A</b> est	.....	la salle de bain du chalet <b>B</b> .
c	Le nombre de chambres du chalet <b>A</b> est	.....	le nombre de chambres du chalet <b>B</b> .
d	La table du coin repas du chalet <b>A</b> est	.....	la table du coin repas du chalet <b>B</b> .

**Observe le tableau des circuits VTT de la page 6 du portfolio.**

a) **COMPLETE** les affirmations suivantes :

• le circuit VTT le <b>plus long</b> se nomme	.....
• le circuit VTT classé « <b>difficile</b> » le <b>plus long</b> dure en moyenne	..... h
• le circuit VTT classé « <b>assez facile</b> » le <b>plus court</b> a une longueur de	..... km

/ 1,5
-------

b) Pour les différents circuits VTT, les randonnées peuvent s'effectuer à une certaine vitesse moyenne selon la difficulté du parcours choisi.

	Opération	Vitesse moyenne estimée par les organisateurs
Circuit 5 « La Grande Boucle »		.... km/h
Circuit 6 « La Transylvestre »		.... km/h

/ 2
-----

La boutique du VALJOLY permet l'achat de livres ...



a) Madame DUJARDIN souhaite acheter les deux livres suivants :

- ✓ « **VTT en famille** »
- ✓ « **Sentiers de randonnées** »

Combien paiera-t-elle ?

Tes opérations

Ta réponse

... €

/ 1

b) Le fils aîné de la famille DUJARDIN voudrait acheter le livre « **Flore et Faune du Nord** ».

Ses économies actuelles sont de 25 €.

Sont-elles suffisantes pour cet achat ?

**ENTOURE** la réponse : OUI ou NON

/ 0,5

**ECRIS** le calcul qui justifie ta réponse.

/ 0,5

**COLORIE** les périodes de tarifs **du 8 juin au 5 juillet inclus** de l'année **2009**  
en respectant les couleurs de **la page 8 du portfolio**.

# 2009

JANVIER					
<i>L</i>		5	12	19	26
<i>M</i>		6	13	20	27
<i>M</i>		7	14	21	28
<i>J</i>	1	8	15	22	29
<i>V</i>	2	9	16	23	30
<i>S</i>	3	10	17	24	31
<i>D</i>	4	11	18	25	

FEVRIER					
		2	9	16	23
		3	10	17	24
		4	11	18	25
		5	12	19	26
		6	13	20	27
		7	14	21	28
	1	8	15	22	

MARS					
		2	9	16	23 30
		3	10	17	24 31
		4	11	18	25
		5	12	19	26
		6	13	20	27
		7	14	21	28
	1	8	15	22	29

AVRIL					
<i>L</i>		6	13	20	27
<i>M</i>		7	14	21	28
<i>M</i>	1	8	15	22	29
<i>J</i>	2	9	16	23	30
<i>V</i>	3	10	17	24	
<i>S</i>	4	11	18	25	
<i>D</i>	5	12	19	26	

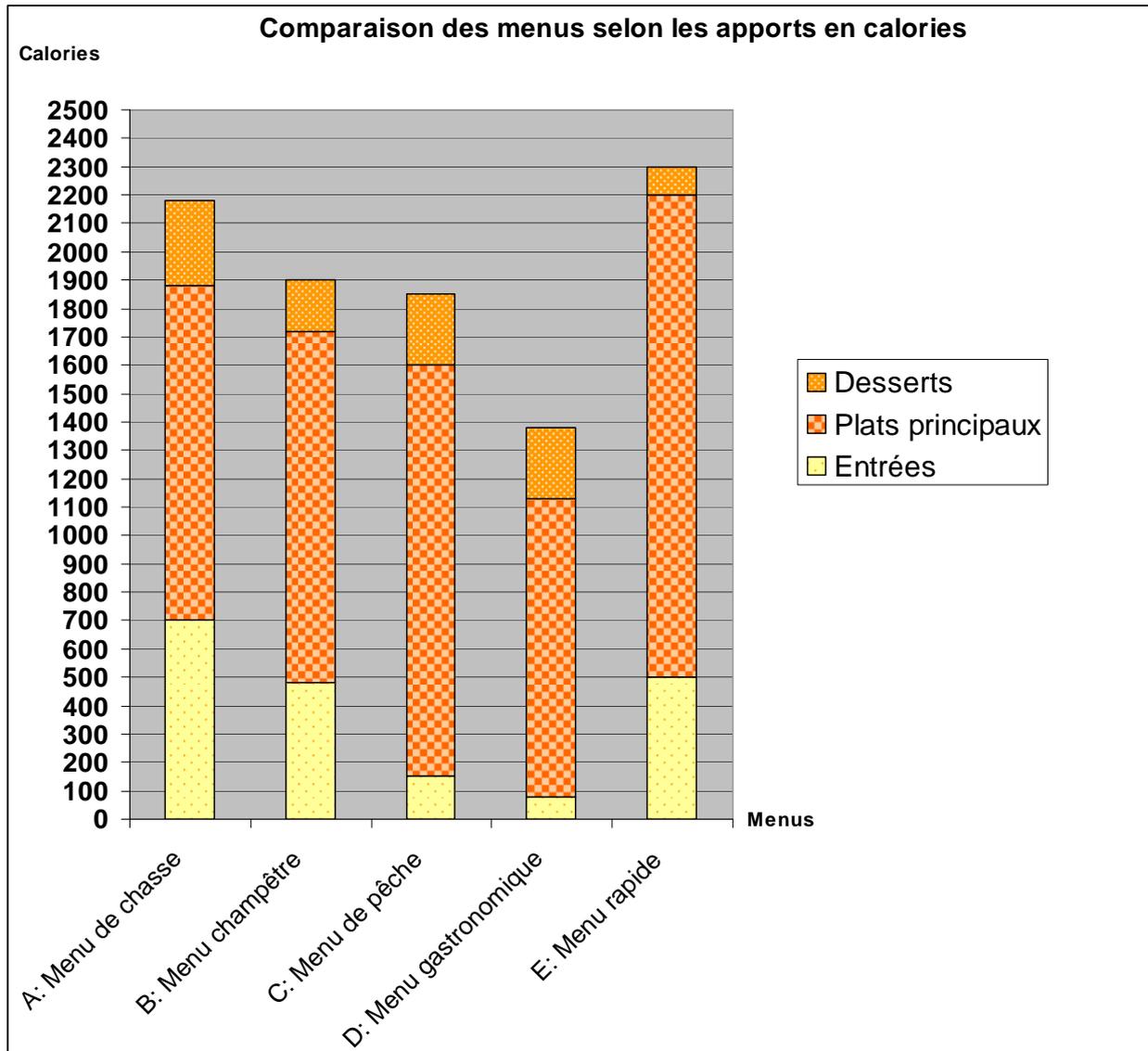
MAI					
		4	11	18	25
		5	12	19	26
		6	13	20	27
		7	14	21	28
	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31

JUIN					
	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	

JUILLET					
<i>L</i>		6	13	20	27
<i>M</i>		7	14	21	28
<i>M</i>	1	8	15	22	29
<i>J</i>	2	9	16	23	30
<i>V</i>	3	10	17	24	31
<i>S</i>	4	11	18	25	
<i>D</i>	5	12	19	26	

AOÛT					
		3	10	17	24 31
		4	11	18	25
		5	12	19	26
		6	13	20	27
		7	14	21	28
	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30

Voici les formules repas à emporter pour la journée au "Restaurant du Lac" !



Madame DUJARDIN suit un régime. Elle ne peut pas dépasser 1800 calories par jour.

Elle a choisi le **menu B**.

Le régime est-il respecté ?

a) **ENTOURE** la réponse : OUI – NON

b) **JUSTIFIE** ta réponse.

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE  
ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

D/2009/9208/3

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

# Épreuve externe commune CEB 2009

LIVRET 4

Mardi 16 juin



**Pour répondre à la question 1, tu as besoin des pages 30 à 32 du portfolio.**

Question 1	/ 2
------------	-----

**COMPLETE** et **COCHE** chaque fois TOUS les endroits où tu as pu trouver l'information.

a) L'auteur de l'extrait que tu viens de lire s'appelle .....

On trouve son nom

- dans le corps du texte.
- à la fin du texte.
- sur la première de couverture.
- sur la quatrième de couverture.

b) Le livre est paru aux Editions .....

On trouve leur nom

- dans le corps du texte.
- à la fin du texte.
- sur la première de couverture.
- sur la quatrième de couverture.

**A partir de la question 2, tu n'as plus besoin que des pages 31 et 32 du portfolio.  
Ce texte est le début du livre dont la couverture se trouve page 30.**

Question 2	/ 2
------------	-----

Voici quatre résumés de l'extrait que tu viens de lire.

**COCHE** celui qui correspond à l'extrait.

<input type="checkbox"/>	C'est l'histoire d'une jeune fille qui travaille dans une boulangerie et qui fait passer des tests de lecture avec un marchand de lunettes à des concurrents qui veulent devenir adjoints au capitaine du port. Ils doivent lire avec elle un panneau affiché sur une tour mais finalement c'est elle qui devient adjointe du capitaine du port.	<input type="checkbox"/>	C'est l'histoire d'un marchand de lunettes qui est adjoint au capitaine du port et qui recherche un candidat pour afficher des annonces dans une boulangerie. Finalement, il trouve une sorcière, il lui fait lire un panneau affiché sur une tour, elle réussit et il lui donne l'emploi.
--------------------------	--	--------------------------	--

<input type="checkbox"/>	C'est l'histoire d'une jeune fille qui recherche un job de vacances. Dans une boulangerie, elle trouve une petite annonce. Elle se rend alors à l'adresse indiquée. Là, il y a déjà d'autres candidats. Tous doivent lire un panneau placé sur une tour. Finalement, elle réussit et elle devient adjointe stagiaire d'un drôle de capitaine.	<input type="checkbox"/>	C'est l'histoire d'une jeune fille qui recherche un job de vacances. Elle affiche des petites annonces dans une boulangerie et est engagée par un marchand de lunettes qui lui fait passer un test avec d'autres candidats. Elle triche au cours des tests et obtient quand même un poste d'adjointe au capitaine du port.
--------------------------	---	--------------------------	--

## Question 3

/ 1

Au début de l'histoire, on peut lire *ligne 1* :

« Comme tout le monde, je cherchais un travail pour l'été. »

**COCHE** la réponse.

- Le « **je** » représente :
- l'auteur du livre.
  - le personnage principal de l'extrait.
  - le lecteur.
  - on ne peut pas le dire.

## Question 4

/ 3

**COCHE** la réponse.

a) A quel moment de l'année le travail devra-t-il être effectué ?	<input type="checkbox"/> A l'époque des grandes vacances. <input type="checkbox"/> A l'époque des vacances de Noël. <input type="checkbox"/> A l'époque des vacances de Pâques.
b) Pendant combien de temps les événements racontés dans l'extrait se déroulent-ils ?	<input type="checkbox"/> Moins d'une journée. <input type="checkbox"/> Deux jours. <input type="checkbox"/> Une semaine. <input type="checkbox"/> Plus d'une semaine.
c) A quel moment, Jeanne sait-elle EXACTEMENT de quel travail il s'agit ?	<input type="checkbox"/> Quand elle est dans la boulangerie. <input type="checkbox"/> Quand elle arrive sur le quai. <input type="checkbox"/> Quand monsieur Cascavel commence à parler. <input type="checkbox"/> Quand elle a réussi à lire le panneau.

## Question 5

/ 2

Il y a de fortes chances pour que la scène se passe au bord de la mer ou le long d'un fleuve.

**ECRIS** deux indices repris dans le texte qui le prouvent.

Premier indice : .....

Deuxième indice : .....

**COCHE** le dessin qui représente exactement le panneau d'affichage des petites annonces à la boulangerie.



**COCHE** la réponse.

Pourquoi Jeanne arrache-t-elle le carton à peine aperçu ?

- Parce que l'annonce ne lui plait pas.
- Parce qu'elle a peur d'oublier l'adresse.
- Parce qu'elle ne sait pas la lire.
- Parce qu'elle ne veut pas que quelqu'un d'autre ait l'information.

Dans le texte, on peut lire *lignes 6 et 7*.

« Donc, à la boulangerie, dans cette enivrante odeur de chocolat, de frangipane et de croissant chaud, je consultais le tableau des petites annonces. »

a) **CITE** trois de ces petites annonces :

- .....
- .....
- .....

b) **COCHE** la réponse.

Jeanne s'intéresse directement à ce travail parce qu' ...

- elle est curieuse.
- elle aime la mer.
- on ne lui propose que celui-là.
- elle sera formée pour faire ce travail.

c) **COCHE** la réponse.

Pourquoi toutes les autres petites annonces n'intéressent-elles pas Jeanne ?

- Parce que le travail proposé ne rapporte pas beaucoup d'argent.
- Parce que les activités proposées sont ennuyeuses à mourir.
- Parce qu'elle n'a pas envie de travailler pendant les vacances.

**RECOPIE** le message qu'il faut déchiffrer sur le panneau suspendu à la tour :

.....  
 .....

Lis attentivement cet extrait *lignes de 56 à 58*.

- J'ai compris ton manège, vieux bouffon !  
 - Pardon ?  
 - Tu veux nous faire passer pour de quasi aveugles ! Histoire de nous fourguer ta camelote. »

**EXPLIQUE** ce que veulent dire les concurrents lorsqu'ils disent à monsieur Cascavel qu'il veut leur **fourguer sa camelote**.

.....  
 .....

Question 11

/ 1

**COCHE** la réponse :

Quand tu lis l'histoire

- le narrateur raconte les événements dans l'ordre où ils se sont passés.
- le narrateur raconte les événements en commençant par la fin.
- le narrateur fait des retours en arrière en cours de récit.

Question 12

/ 2

Voici quatre affirmations à propos du texte que tu viens de lire.

**COCHE** les **deux** affirmations qui caractérisent cette histoire.

- C'est une histoire imaginaire avec des héros qui ne peuvent pas exister dans la réalité.
- C'est une histoire imaginaire mais les héros pourraient exister dans la réalité.
- Ce n'est pas une histoire vraie mais elle pourrait l'être en partie.
- C'est une histoire vraie car cela se passe toujours ainsi quand on veut engager quelqu'un pour un emploi.

Question 13

/ 3

Pour chaque proposition, **ENTOURE** « Oui ou Non » et

**JUSTIFIE** ta réponse par un élément du texte.

			... car dans le texte, il est écrit.....
Jeanne est arrivée la première à la capitainerie.	Oui	Non	
Monsieur Cascavel connaissait déjà Jeanne.	Oui	Non	
Les policiers ont dû intervenir plusieurs fois.	Oui	Non	

Question 14

/ 1

Le titre de l'extrait est « Bons yeux demandés pour regarder la mer ».

**COCHE** la réponse.

- Ce titre, c'est :
- la petite annonce que Jeanne a lue à la boulangerie.
  - le texte affiché sur la tour.
  - une publicité qui se trouve dans les bureaux de la capitainerie.
  - l'enseigne du magasin de monsieur Cascavel.

Question 15

/ 1

Jeanne est très attentive à ce que les femmes aient autant de chances que les hommes d'accéder à tous les emplois.

**RECOPIE** un mot ou une phrase du texte qui le prouve.

.....

Question 16

/ 1

Les autres concurrents comprennent à la fin que Jeanne a triomphé.

**ECRIS** à quoi ils le voient.

.....  
.....

Question 17

/ 2

Dès que Jeanne a réussi à lire, les concurrents restants se montrent mauvais perdants.

**RECOPIE** deux éléments (expressions) de l'extrait qui le prouvent.

.....  
.....

Question 18

/ 2

**ECRIS** le nom exact du poste que Jeanne a obtenu à l'issue de la sélection.

.....

Question 19

/ 1

Pourquoi Jeanne a-t-elle eu ce poste ?

**COCHE** la réponse.

- Parce qu'elle a une très bonne vue.
- Parce qu'elle est une femme.
- Parce que monsieur Cascavel la connaît bien.
- Parce qu'elle a triché.

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE  
ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

D/2009/9208/4

Nom et prénom ..... n° .....

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

# Épreuve externe commune CEB 2009

LIVRET 5

Mardi 16 juin



ÉVEIL – INITIATION SCIENTIFIQUE: ..... /50

**CONSULTE** le carnet de Martin page 18.

J'observe : l'herbe située sous l'assiette semble morte malgré l'eau de pluie qui s'est écoulée en dessous.

**COCHE** la réponse aux questions a, b, c, d.

a) J'émetts l'hypothèse que :

l'herbe a besoin

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| <input type="checkbox"/> | de chaleur pour vivre. |
| <input type="checkbox"/> | d'eau pour vivre.      |
| <input type="checkbox"/> | de lumière pour vivre. |
| <input type="checkbox"/> | d'engrais pour vivre.  |

/ 1

b) Je constate :

Sous l'assiette, l'herbe est :

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | jaunie.                     |
| <input type="checkbox"/> | plus verte et plus fournie. |
| <input type="checkbox"/> | complètement sèche.         |
| <input type="checkbox"/> | plus haute.                 |

/ 1

c) J'expérimente pour vérifier mon hypothèse, j'observe :

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | une plante arrosée et une plante non arrosée.         |
| <input type="checkbox"/> | une plante sous une lampe et une plante dans le noir. |

/ 1

d) Je déduis que :

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | la lumière n'est pas utile aux végétaux.              |
| <input type="checkbox"/> | la lumière permet aux végétaux d'être en bonne santé. |

/ 1

e) Pour aller plus loin

Et si, malgré la lumière, des plantes sont jaunies et quasi mortes, que leur a-t-il manqué ?

---



---



---

/ 1

Dans le carnet de Martin page 15, observe le schéma qui représente les poumons.

a) **ECRIS** la signification des symboles suivants :

×

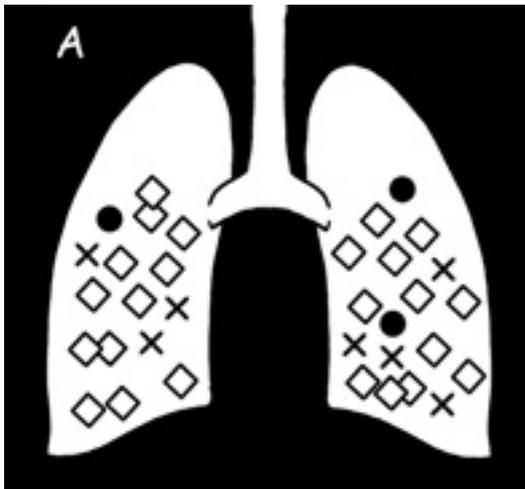
=

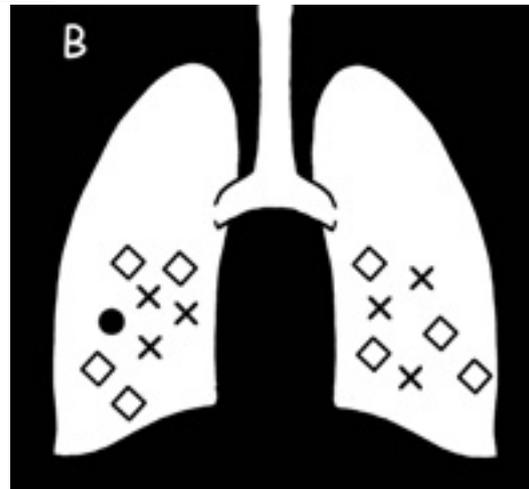
◇

=

/ 2

b) Entre les schémas A et B ci-dessous, **COCHE** celui qui correspond aux poumons après une profonde inspiration.





/ 1

c) **JUSTIFIE** ton choix.

Le schéma que j'ai coché représente les poumons après une profonde inspiration car ...

---



---



---



---

/ 1

Dans la classe, les élèves ont réalisé l'expérience de Martin. Consulte son carnet page 18.

Trois groupes de la classe sont arrivés à des explications différentes.

Groupes	Explications
1	Il y a des gouttelettes d'eau parce que le plat retourné est froid.
2	D'abord l'eau chaude s'évapore. Ensuite, au contact du plat froid retourné sur le bol, la vapeur d'eau se transforme en gouttelettes.
3	Les gouttelettes proviennent du frigo. Elles se sont formées dans le frigo parce que le plat refroidit.

a) Quel groupe a donné une explication valide (correcte et complète), incomplète, fausse ?

**RELIE**

Groupes	Explications
1 ●	● Valide
2 ●	● Incomplète
3 ●	● Fausse

/ 3

b) Martin a recommencé l'expérience avec du lait.

Chouette, ça marche aussi !

Malheureusement, il a mélangé les étapes de sa nouvelle expérience.

**REMETS**-les en ordre en les numérotant.

- Il chauffe du lait jusqu'à ébullition (bouillir).
- Il dépose le plat en verre en le retournant au-dessus de l'assiette.
- Il place un plat en verre pendant 30 minutes au frigo.
- Il sort le plat en verre du frigo.
- Il verse le lait bouillant dans une assiette.

1

/ 4

Observe le tableau ci-dessous et les dessins de papillons dans le carnet de Martin page 13.

	Nom du papillon			
	<i>Piérade du chou</i>	<i>Isabelle de France</i>	<i>Tordeuse du pêcher</i>	<i>Phalène hiémale</i>
<b>Nombre d'œufs pondus</b>	20 à 50	90	50	120
<b>Développement de la chenille</b>	2 à 3 semaines	29 à 45 jours	2 à 3 semaines	40 jours
<b>Lieu de vie des chenilles</b>	chou, chou-fleur, navet	pin	pêcher, poirier, pommier	abricotier, prunier, cerisier, pommier
<b>Envergure en mm du papillon adulte</b>	40 à 60	90 à 100	16	70 à 80

a) Pour chaque proposition, COCHE la réponse.

La chenille du papillon appelé *Piérade du chou* met ...

2 à 3 semaines	<input type="checkbox"/>
29 à 45 jours	<input type="checkbox"/>
40 jours	<input type="checkbox"/>

pour se transformer en papillon.

La chenille du papillon appelé *Tordeuse du pêcher* vit uniquement sur les pêchers.

Vrai	<input type="checkbox"/>
Faux	<input type="checkbox"/>

Le papillon *Isabelle de France* dessiné par Martin dans son carnet est ...

plus grand	<input type="checkbox"/>
plus petit	<input type="checkbox"/>
de même taille	<input type="checkbox"/>

que le vrai papillon *Isabelle de France*.

- b) Martin s'est rendu en été chez ses grands-parents à Herve.  
Ceux-ci ont un grand verger avec des pommiers qui attirent certains papillons.

**COCHE** la réponse.

Martin aurait-il pu voir la **chenille** du papillon  
*Isabelle de France* dans ce verger ?

OUI	<input type="checkbox"/>
NON	<input type="checkbox"/>

/ 1
-----

**EXPLIQUE** pourquoi.

---

---

---

---

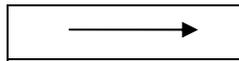
/ 1
-----

Martin a observé des animaux dans des milieux de vie particuliers.  
Ses observations A, B, C se trouvent dans le carnet page 14.

- a) Pour les observations A et B, Martin a prévu une légende.  
Il a pourtant oublié d'écrire ce que signifient les flèches.

**COMPLETE.**

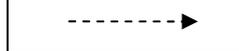
Pour l'observation A



signifie

\_\_\_\_\_

Pour l'observation B



signifie

\_\_\_\_\_

/ 2

- b) **LIS** les observations B et C du carnet page 14.

**ECRIS** ta réponse. Sois complet.

Pourquoi les agriculteurs sont-ils bien contents quand il y a des chouettes près de leurs champs de blé ?

---

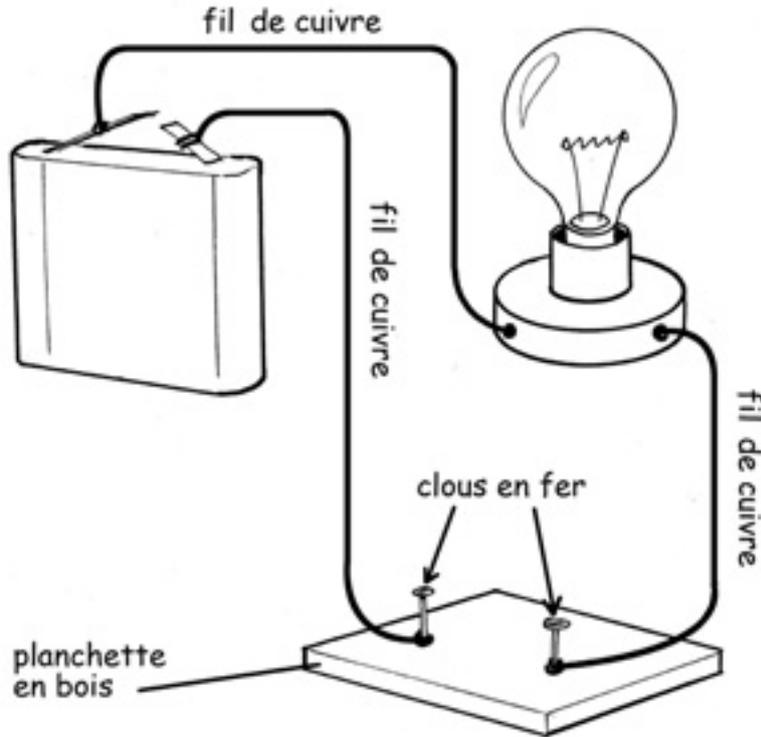
---

---

---

/ 1

Observe le plan du circuit électrique construit par Martin.



Pourquoi l'ampoule du circuit ci-dessus est-elle éteinte ?

a) **COCHE** les deux justifications.

- Parce que les clous en fer sont de bons conducteurs d'électricité.
- Parce que le circuit est ouvert.
- Parce que le bois est un isolant.
- Parce que le circuit est fermé.

/ 2

b) Que ferais-tu pour que l'ampoule ci-dessus s'allume ?

**EXPLIQUE.**

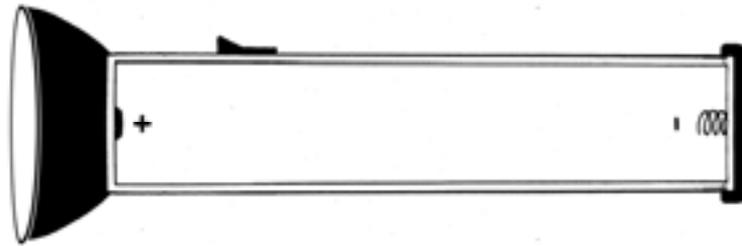
---



---

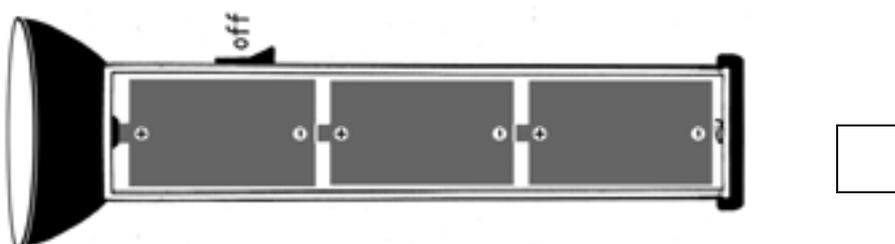
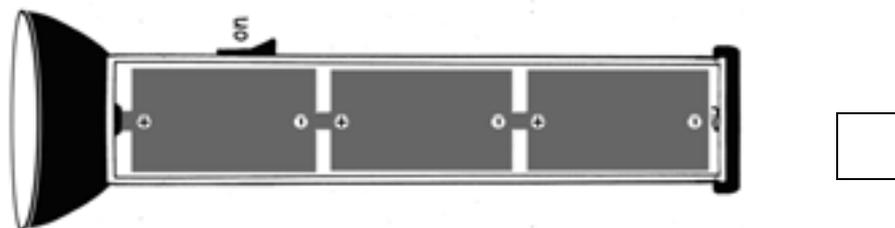
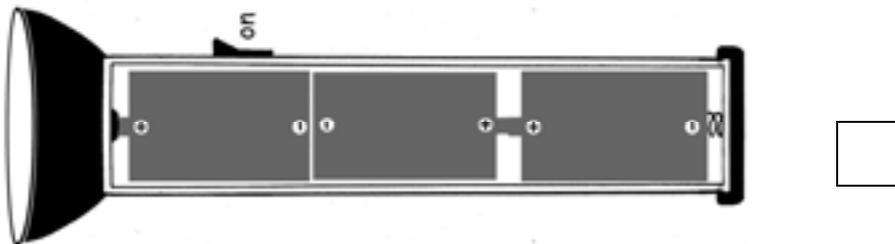
/ 1

c) Pour observer les animaux la nuit, Martin va utiliser une lampe de poche comme celle-ci.



Une seule lampe de poche est allumée, laquelle ?

**COCHE** le schéma.



/ 1
-----

**CONSULTE** les quatre documents de la page 12 du carnet de Martin.

a) Quel phénomène naturel apparaît sur le Doc 1 ?

---

/ 1

b) Parmi les trois expériences rapportées sur les Doc 2, Doc 3, Doc 4,

**COCHE** celles qui permettent de faire apparaître la décomposition de la lumière en différentes couleurs comme dans un arc-en-ciel.

- Doc 2
- Doc 3
- Doc 4

/ 2

c) Parmi les éléments cités ci-dessous,

**COCHE** ceux qui permettent la formation d'un arc-en-ciel dans la nature ?

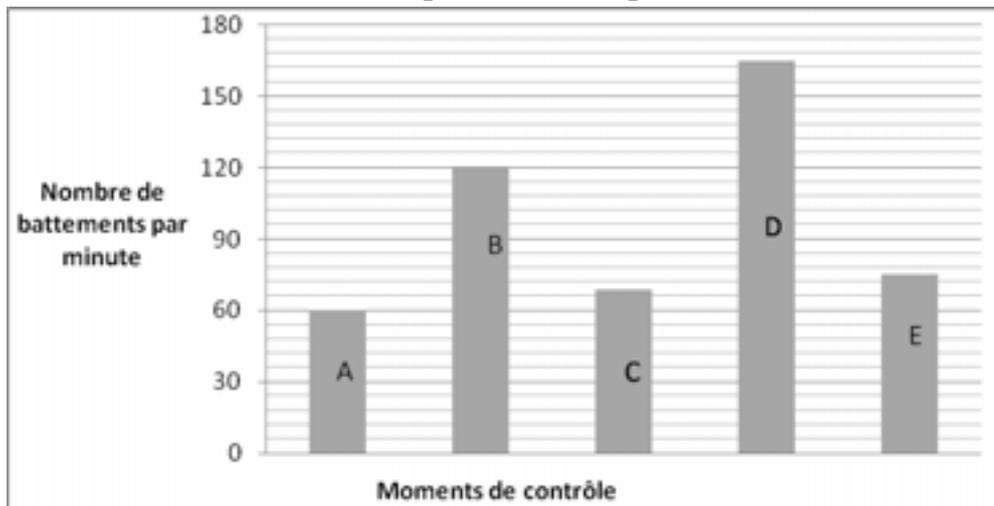
- La lumière
- L'eau
- La chaleur
- La vitesse
- La roue
- Le vent

/ 2

Consulte le carnet de Martin page 15.

Martin a participé à une journée sportive avec sa classe. Il a compté les battements de son cœur par minute et a dessiné le graphique ci-dessous.

**Contrôles des fréquences cardiaques de Martin**



Légende :

- A Au repos.
- B Après une longueur de natation en brasse.
- C Pendant le retour au calme après la natation.
- D Après une course à pied de 100 mètres (sprint).
- E Pendant le retour au calme après la course à pied.

a) **COCHE** la réponse.

Combien de battements par minute le cœur de Martin effectue-t-il au repos, avant la natation ?

30	<input type="checkbox"/>
60	<input type="checkbox"/>
120	<input type="checkbox"/>

Combien de battements par minute le cœur de Martin effectue-t-il juste après une course à pied de 100 mètres ?

75	<input type="checkbox"/>
130	<input type="checkbox"/>
165	<input type="checkbox"/>

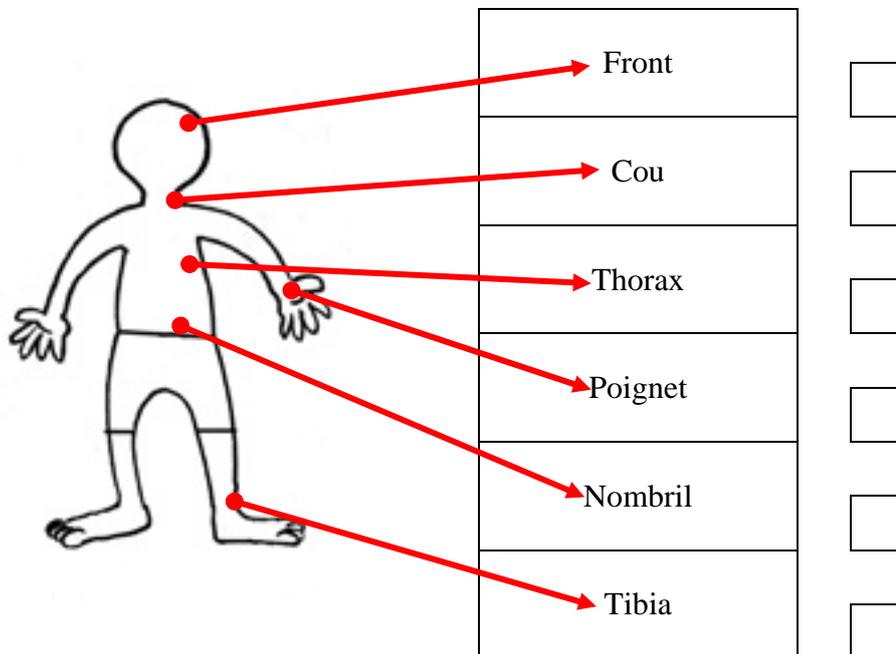
b) Martin a comparé deux fréquences cardiaques du graphique pour affirmer ce qui suit.

Pour chaque affirmation suivante	<b>ENTOURE</b> les lettres des deux moments comparés.				
<i>Après un effort, il faut un certain temps pour que son cœur ralentisse.</i>	A	B	C	D	E
<i>Quand Martin fait du sport, c'est en courant que son cœur bat le plus vite.</i>	A	B	C	D	E
<i>Les battements du cœur de Martin sont passés de 165 à 75 pulsations par minute.</i>	A	B	C	D	E

/ 3

c) Sur le schéma ci-dessous,

**COCHE** les endroits où Martin peut prendre son pouls.



/ 2

Martin a dessiné une expérience qu'il a vue au Parc d'aventures scientifiques (PASS).  
**OBSERVE** son dessin et les photos dans son carnet page 16.

a) Que démontre l'expérience du carnet ?

**COCHE** ta réponse.

Le gore-tex ne laisse pas passer l'air mais laisse passer l'eau.

Le gore-tex ne laisse pas passer l'eau mais laisse passer l'air.

Le gore-tex ne laisse rien passer.

/ 1

b) **JUSTIFIE** ta réponse en prélevant un élément (indice) du **dessin** ou de la **photo**.

/ 1

c) **COCHE** les questions que les chercheurs ont pu se poser avant de réaliser cette expérience avec le gore-tex.

Le gore-tex est-il disponible en plusieurs couleurs ?

La sueur peut-elle passer à travers le tissu gore-tex ?

Le gore-tex est-il inflammable ?

Le gore-tex est-il perméable ou imperméable à l'eau ?

Le gore-tex pourrait-il provoquer des allergies ?

/ 2

d) **COMPLETE**.

A ton avis, le gore-tex serait intéressant pour fabriquer ...

/ 1

Consulte le carnet de Martin page 17.

Pendant son séjour en classe verte, Martin a relevé les températures pendant une semaine.

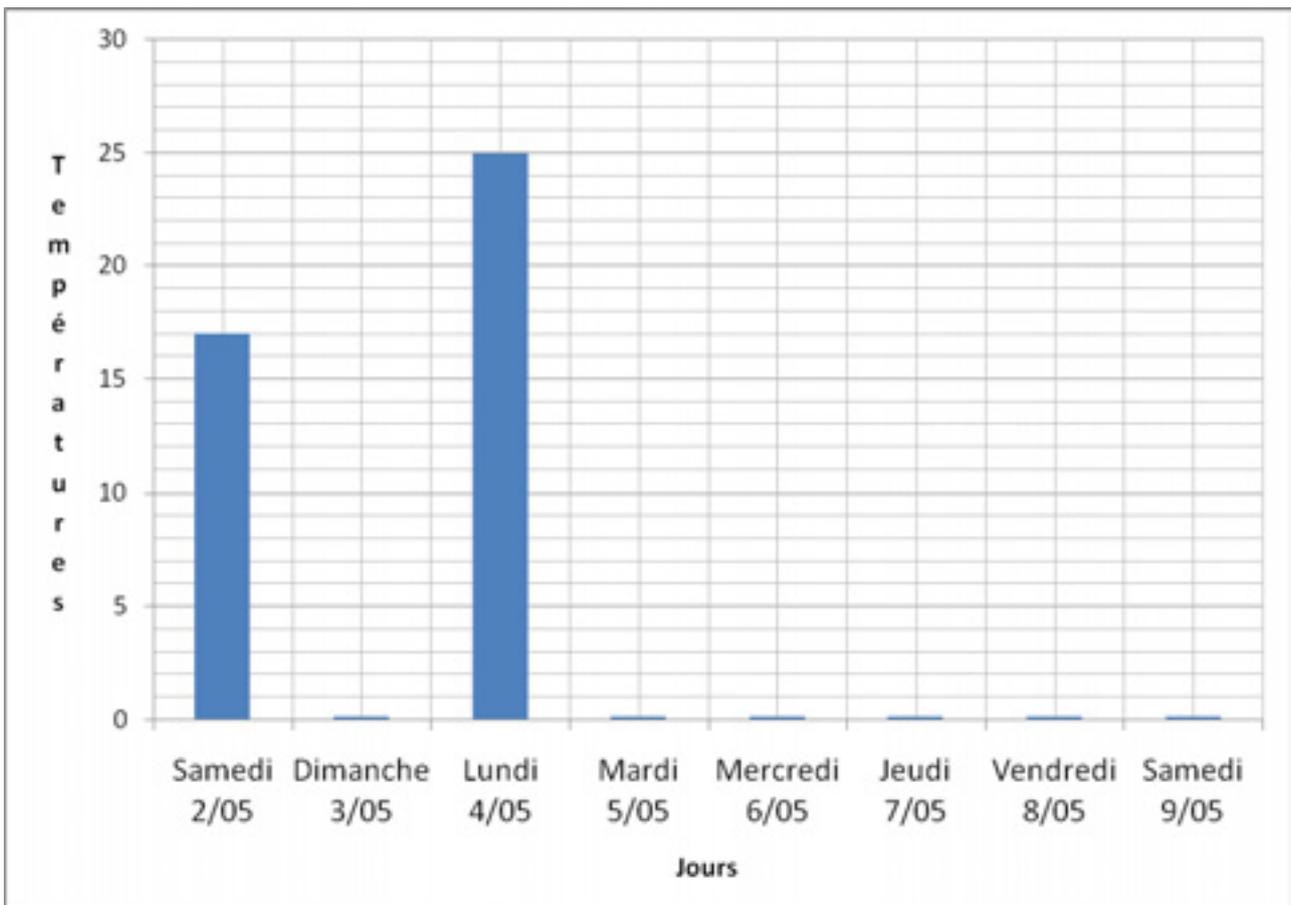
a) Quel a été le jour le plus chaud du séjour ?

/ 1

b) Quels jours Martin a-t-il oublié de noter ses relevés de température ?

/ 1

c) **ACHEVE** le graphique représentant les relevés de températures en degrés C.



/ 3

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE  
ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

D/2009/9208/5

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

# Épreuve externe commune CEB 2009

LIVRET 6

Jeudi 18 juin



Pour répondre aux questions suivantes, tu as besoin des pages 31 et 32 du portfolio.

Question 1	/ 2
------------	-----

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

**Qui** prononce chacune de ces phrases ? (lignes 20 à 23)

	Jeanne	Monsieur Cascavel	Un policier	Un autre candidat	Le capitaine
Bon. Le capitaine du port a besoin d'un adjoint.					
Ou d'une adjointe !					
Quelqu'un qui sait voir au loin.					
Ou quelqu'une !					

Question 2	/ 1,5
------------	-------

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

**A qui** est adressée chacune de ces phrases ? (lignes 56 à 58)

	Jeanne	Monsieur Cascavel	Un policier	Un autre candidat	Le capitaine
J'ai compris ton manège, vieux bouffon !					
Pardon ?					
Tu veux nous faire passer pour de quasi aveugles !					

Question 3	/ 5
------------	-----

Pour chaque verbe souligné, **ECRIS** l'infinitif, le temps et la personne (lignes 12 à 15).

« C'est dire, si à peine aperçu, j'arrachai le carton réclamant une bonne vue. Curieuse comme je suis, le poste était pour moi. Malheur à celui ou celle qui s'aviserait de me le voler. Je courus à l'adresse indiquée : Capitainerie 3, quai Lapérouse. Une foule m'avait précédée, des garçons et des filles de mon âge... »

	Infinitif	Temps	Personne
suis			
était			
s'aviserait			
courus			
avait précédée			

LIS attentivement cet extrait (*lignes 52 à 55*).

« Vous me prendrez pour une prétentieuse, mais j'avais confiance. Le regard est un muscle. Je l'avais exercé depuis l'enfance. Je suis tellement gourmande de voir... Il me semble que dans le ventre de ma mère j'écarquillais déjà les yeux. Un à un, mes rivaux ont renoncé. Furieux. Un grand a même failli frapper notre marchand de lunettes. »

Retrouve dans l'extrait et recopie un verbe

a) à l'indicatif présent :

.....

b) à l'indicatif futur simple :

.....

c) à l'indicatif plus-que-parfait :

.....

d) à l'indicatif passé composé :

.....

e) à l'infinitif présent :

.....

Voici un extrait de la quatrième de couverture :

« Depuis quelque temps, les accents grognaient. Ils se sentaient mal aimés, dédaignés, méprisés. A l'école, les enfants ne les utilisaient presque plus. Chaque fois que je croisais un accent dans la rue, un aigu, un grave, un circonflexe, il me menaçait... Je ne prenais pas les accents au sérieux. J'avais tort. »

*Attention, on a modifié le début et le temps de conjugaison,*

**COMPLETE** en gardant chaque fois le même temps de conjugaison que celui du premier verbe.

a) Aujourd'hui encore, les accents grognent. Ils ..... mal aimés, dédaignés, méprisés. A l'école, les enfants ne les ..... presque plus. Chaque fois que je ..... un accent dans la rue, un aigu, un grave, un circonflexe, il me ..... Je ne ..... pas les accents au sérieux. J'..... tort.

b) Dans dix ans encore, les accents grogneront. Ils ..... mal aimés, dédaignés, méprisés. A l'école, les enfants ne les ..... presque plus. Chaque fois que je ..... un accent dans la rue, un aigu, un grave, un circonflexe, il me ..... Je ne ..... pas les accents au sérieux. J'..... tort.

## Question 6

/ 2

**RELIE** chaque phrase de la première colonne à une phrase de la deuxième colonne qui a la même structure.

Mes concurrents protestèrent.	●	●	A la boulangerie, je consultais le tableau des petites annonces.
Pour lire le panneau, je pris ma voix la plus neutre.	●	●	On se bousculait.
Jeanne est une tricheuse.	●	●	J'annule tout.
Monsieur Cascavel hocha la tête.	●	●	Vous êtes prêts.

## Question 7

/ 2

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

	Les phrases sont juxtaposées.	Les phrases sont coordonnées.	Les phrases sont enchâssées (une phrase est subordonnée à l'autre).
Vous me prendrez pour une prétentieuse mais j'avais confiance.			
On se bousculait, on se battait presque.			
Quand on oublie que les filles existent, je hurle.			
J'espère que personne ne l'entendit murmurer.			

## Question 8

/ 2

Dans chacune des phrases suivantes, **ENTOURE** le groupe sujet de chaque verbe souligné.

- Une fois encore, les agents de police ont dû intervenir pour le protéger.
- Derrière l'horizon brillent des palais.
- Mes concurrents, très vite, protestèrent.
- Comme tout le monde, je cherchais un travail pour l'été.

Question 9	/ 2
------------	-----

Dans chaque phrase, on a souligné un groupe de mots.

**TRACE** une croix dans la colonne de la fonction de ce groupe de mots.

Le groupe de mots souligné est

	Sujet	Complément ...			Attribut
		... du verbe	... circonstanciel (de phrase)	... du nom	
Le regard est <u>un muscle</u> .					
Pas du tout répétait <u>monsieur Cascavel</u> sans perdre son calme.					
Le marchand <u>de lunettes</u> m'avait reconnue.					
J'ai compris <u>ton manège</u> .					

Question 10	/ 2
-------------	-----

**LIS** attentivement l'extrait suivant (*lignes 26 à 30*) :

« Le marchand de lunettes m'avait reconnue.  
 - Tout le monde sait que tu fouines partout, Jeanne. Regarder, vraiment regarder, c'est autre chose. Vous êtes prêts ?  
 Un formidable « oui » lui répondit, une clameur qui, j'en suis sûre, résonna dans la ville entière... »

**ECRIS** à côté de chaque pronom souligné ce qu'il remplace.

- m' remplace .....
- tu remplace .....
- lui remplace .....
- qui remplace .....

Question 11	/ 3
-------------	-----

Que remplace « je » dans chacune des phrases suivantes ?

**RELIE**

Certains, je les connaissais ( <i>ligne 46</i> ).	●	●	Monsieur Cascavel
J'annule tout ( <i>ligne 19</i> ).	●	●	Jeanne
J'ai compris ton manège ( <i>ligne 56</i> ).	●	●	Un concurrent

## Question 12

/ 3

Dans la liste ci-dessous, **COCHE** les trois mots ou groupes de mots employés dans le texte pour désigner monsieur Cascavel.

<input type="checkbox"/>	Le marchand de lunettes
<input type="checkbox"/>	Le capitaine du port
<input type="checkbox"/>	Un grand

<input type="checkbox"/>	Vieux bouffon
<input type="checkbox"/>	Moby Dick
<input type="checkbox"/>	Un homme minuscule et fragile

## Question 13

/ 4

**ECRIS** chaque fois la classe (la nature) du mot souligné.  
Choisis entre :

<b>Nom commun</b>	<b>Adjectif qualificatif</b>	<b>Verbe</b>
<b>Nom propre</b>	<b>Pronom</b>	<b>Déterminant</b>

Ce mot vient du vieux français.

« vieux » est un	.....
« français » est un	.....

Ce Français habite dans le vieux Lille.

« Français » est un	.....
« vieux » est un	.....

J'arrachai le carton.

« le » est un	.....
---------------	-------

Malheur à celui qui s'aviserait de me le voler.

« le » est un	.....
---------------	-------

Voilà qu'il nous aveugle celui-là.

« aveugle » est un	.....
--------------------	-------

Tu veux nous faire passer pour des aveugles.

« aveugles » est un	.....
---------------------	-------

Question 14

/ 1

Voici une phrase du texte (*ligne 55*) :

« Un grand a même failli frapper notre marchand de lunettes. »

**ECRIS** la classe (nature) du mot « grand » **dans cette phrase.**

.....

a) **ECRIS** une phrase dans laquelle « grand » appartient à une autre classe (nature).

.....

Question 15

/ 1

Voici une phrase du texte (*lignes 12 et 13*) :

« Curieuse comme je suis, le poste était pour moi. »

a) **ECRIS** le genre du mot « poste » :

.....

b) **ECRIS** une phrase dans laquelle « poste » aura l'autre genre :

.....

Question 16

/ 7

**REECRIS** ces extraits en tenant compte, chaque fois, de la modification :

a)

« Mes concurrents, très vite, protestèrent. Ils s'acharnaient. Leur colère montait, ils grondaient. » (*lignes 35, 38 et 42*)

Mon concurrent, très vite .....

.....

.....

.....

/ 3

b)

« Comme tout le monde, je cherchais un travail pour l'été. Forcément (très) mal payé. Mais (si possible) pas trop rébarbatif. » (lignes 1 et 2)

Comme tout le monde, je cherchais une occupation pour l'été.

Forcément très mal..... Mais .....

/ 1

c)

« Certains, je les connaissais : ils ne savaient même pas lire. C'était pour eux le plus facile. Ils ânonnaient. » (lignes 46 et 47)

Celui-là, je .....

.....

/ 3

Question 17

/ 2

a) **MODIFIE** ces phrases en disant le contraire de ce qui est souligné.

« Tout le monde sait que tu fouines partout. »

.....

« Tout le monde sait que tu fouines partout. »

.....

b) **POSE** la question autrement **en gardant le sens** (sois attentif à l'orthographe et à la ponctuation).

« Vous êtes prêts ? »

.....

c) **TRANSFORME** en phrase déclarative en gardant la même personne de conjugaison.

« Redoutons ses pouvoirs. »

.....

Question 18

/ 1

**COCHE** la phrase qui a le même sens que l'extrait de phrase encadré (*ligne 67*).

« Et lorsqu'ils devinèrent, au sourire de M. Cascavel, que j'avais triomphé... »

- Et lorsqu'ils devinèrent, grâce au sourire de M. Cascavel, que j'avais triomphé...
- Et lorsqu'ils devinèrent, en souriant à M. Cascavel, que j'avais triomphé...
- Et lorsqu'ils devinèrent, pour sourire à M. Cascavel, que j'avais triomphé...
- Et lorsqu'ils devinèrent, sans sourire à M. Cascavel, que j'avais triomphé...

Question 19

/ 2

**RECOPIE** la phrase en disant avec tes mots ce qui est écrit en gras.

a) Tu veux nous faire passer pour de **quasi** aveugles (*ligne 58*).

.....

b) Leurs commentaires **gagnèrent** encore **en méchanceté** (*lignes 67 et 68*).

.....

Question 20

/ 1

Voici une phrase du texte (*ligne 56*) :

« J'ai compris ton manège, vieux bouffon ! »

Voici les définitions de « manège » que donne le dictionnaire.

**COCHE** celle qui correspond au sens dans cette phrase :

- lieu où se pratiquent des exercices d'équitation
- attraction de foire
- manière étrange ou trompeuse de se comporter
- piste de cirque

**LIS** attentivement cet extrait (*lignes 26 à 32*) :

« Le marchand de lunettes m'avait reconnue.  
 - Tout le monde sait que tu fouines partout, Jeanne. Regarder, vraiment regarder, c'est autre chose. Vous êtes prêts ?  
 Un formidable « oui » lui répondit, une clameur qui, j'en suis sûre, résonna dans la ville entière et réveilla nos rois de la sieste, nos ancêtres amateurs de rhum et les plus endormis de nos gros chiens. »

**ECRIS** à côté de chaque définition **le mot** de l'extrait ci-dessus qui correspond.

Définitions	Mots
Se livrer à des recherches indiscrètes, explorer les moindres recoins pour découvrir quelque chose.	.....
Un cri collectif confus et tumultueux.	.....

Voici quatre mots évoqués dans le texte :

« murmure »      « silence »      « grondement »      « clameur »

Chacun d'eux exprime le bruit selon des intensités différentes.

**CLASSE**-les de l'intensité la plus forte à l'intensité la moins forte.

1	2
.....	.....
3	4
.....	.....

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE  
ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

D/2009/9208/6

Nom et prénom ..... n° .....

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

# Épreuve externe commune CEB 2009

LIVRET 7

Jeudi 18 juin



GRANDEURS: ..... /25

Pour les questions 1 et 2, prends les mesures nécessaires au millimètre près.

Question 1

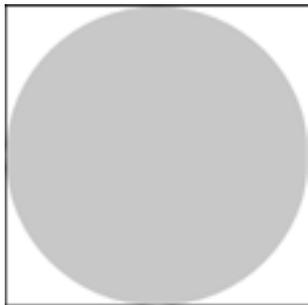
/ 2

**CALCULE** le **périmètre** de ces deux figures grisées.



**Périmètre**, en cm, de ce **trapèze isocèle** :

..... cm



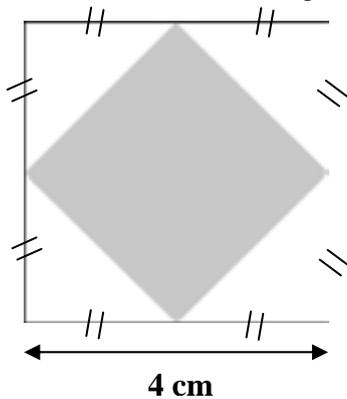
**Périmètre**, en cm, de ce **disque** inscrit dans un carré :

..... cm

Question 2

/ 2

**CALCULE** l'aire de ces deux figures grisées.



**Aire**, en  $\text{cm}^2$ , du **carré** grisé :

.....  $\text{cm}^2$



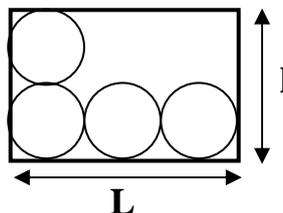
**Aire**, en  $\text{cm}^2$ , du **parallélogramme** grisé :

.....  $\text{cm}^2$

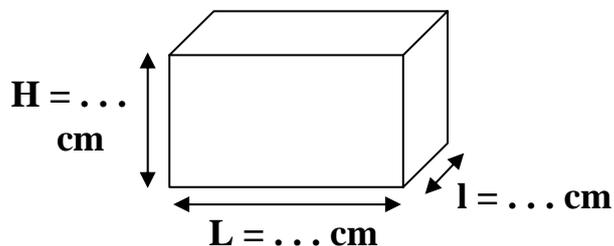
Un carton est rempli de douze boîtes semblables à celle représentée ici.  
 Les boîtes sont placées sur deux étages.  
 Le diamètre des bases de chaque boîte est de 10 cm et la hauteur est de 9 cm.



Voici un croquis de la base de ce carton :



a) **INDIQUE** les dimensions intérieures réelles du carton.



b) **CALCULE**, en  $\text{cm}^3$ , le volume intérieur de ce même carton.

Tes opérations

Ta réponse

Le volume intérieur du carton de 12 boîtes est de

....  $\text{cm}^3$ .

c) **COMPLETE** par  > ou  < ou  =

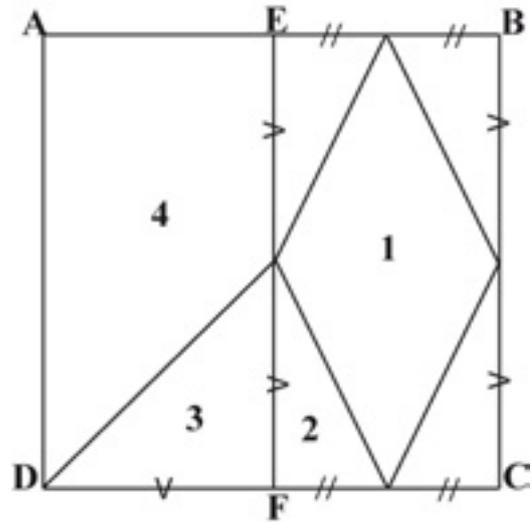
Volume total des 12 boîtes	...	Volume intérieur du carton
-------------------------------	-----	-------------------------------

**COMPLETE.**

[EF] est une médiane du carré **ABCD**.

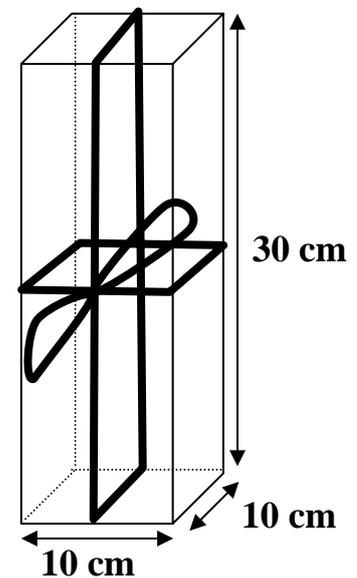
Si l'aire du losange **1** est de **24 cm<sup>2</sup>**, alors :

- l'aire du rectangle **EBCF** est de ... cm<sup>2</sup>
- l'aire du carré **ABCD** est de ... cm<sup>2</sup>
- l'aire du triangle **2** est de ... cm<sup>2</sup>
- l'aire du triangle **3** est de ... cm<sup>2</sup>
- l'aire du trapèze **4** est de ... cm<sup>2</sup>



Quelle est, en cm, la longueur totale du ruban qui enveloppe ce prisme, sachant que l'on utilise 50 cm de ruban pour faire le nœud ?

Tes opérations

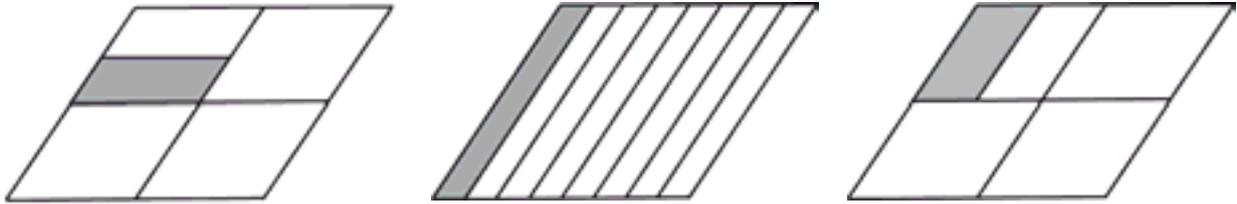


Ta réponse

La longueur totale du ruban est de

.... cm.

Voici trois parallélogrammes identiques.

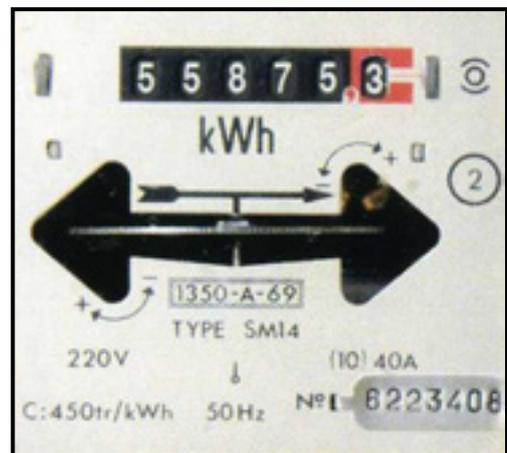
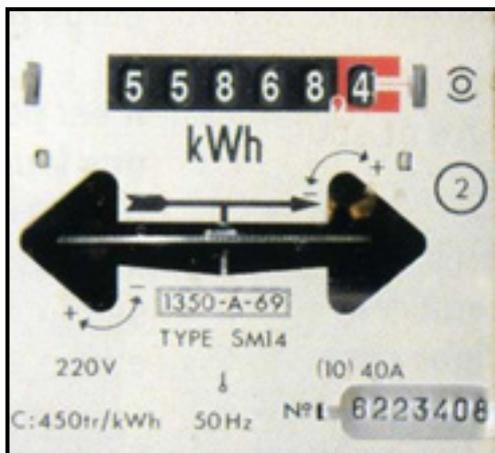


a) **COCHE** l'affirmation correcte.

- Les 3 figures grisées ont la même aire.  
 Les 3 figures grisées n'ont pas la même aire.

b) **JUSTIFIE** ton choix.

.....



Voici la représentation d'un **compteur électrique** à deux moments différents.

Quelle est la consommation électrique entre ces deux moments ?

Ton opération

Ta réponse

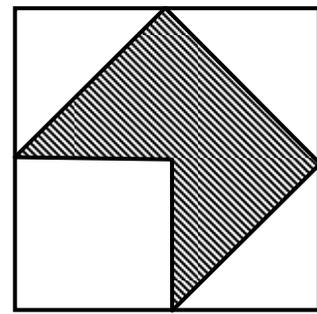
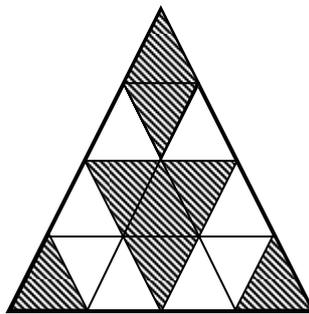
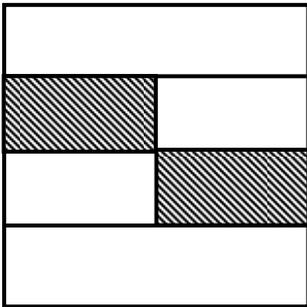
La différence est de

..... kWh

Question 8

/ 1,5

Pour chacune de ces 3 figures, **EXPRIME** sous forme de **fraction** la partie hachurée.



Tes réponses :

÷

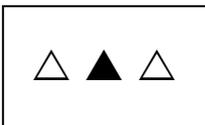
÷

÷

Question 9

/ 2

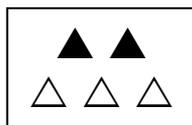
A



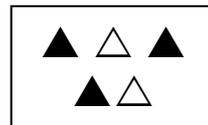
B



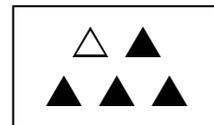
C



D



E



Dans lequel des cadres ci-dessus

Tes réponses

a) les **deux tiers** des triangles sont-ils noirs ?

dans le cadre

...

b) y a-t-il le **plus grand pourcentage** de triangles noirs ?

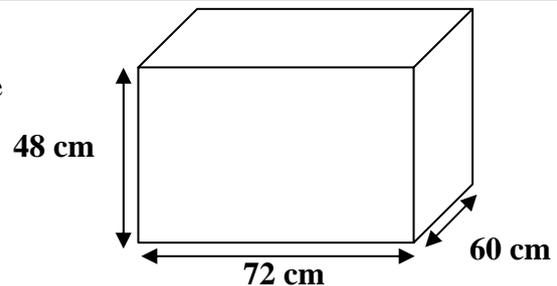
dans le cadre

...

Question 10

/ 2

Une caisse en forme de parallépipède rectangle a les dimensions intérieures suivantes :



On souhaite remplir **entièrement** cette caisse avec des **cubes** de 12 cm d'arête chacun.

Combien de cubes faudra-t-il pour remplir **exactement** cette caisse ?

Ta réponse

Il faudra exactement

... cubes.

Question 11

/ 1

Parmi les expressions suivantes, quelle est celle qui exprime une **vitesse** ?

**COCHE**-la.

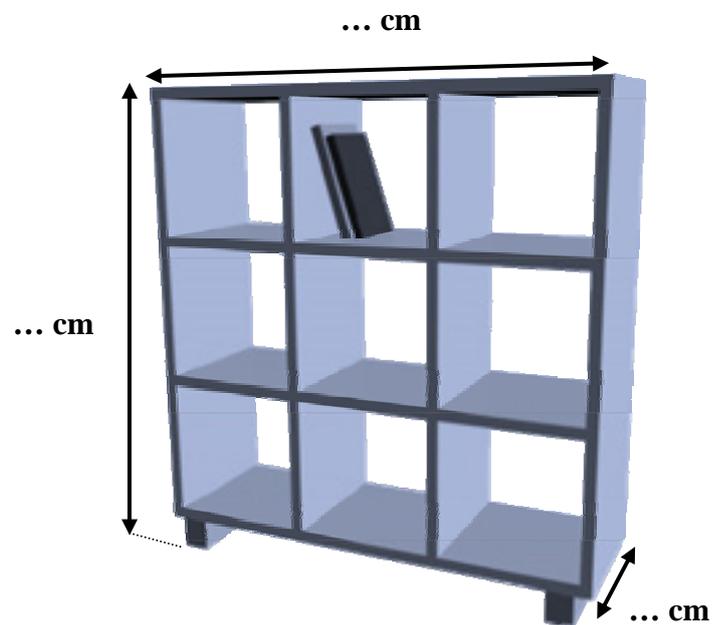
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60 minutes	8 heures par jour	15 cm à la seconde
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25 € le m <sup>2</sup>	500 kW	6 litres aux 100 km

Question 12

/ 3

**Etagère à 9 cases CARRÉES.**

- ✓ en pin des Landes traité
- ✓ sur 4 pieds métalliques
- ✓ dimensions montées :  
**115 (l) x 118,5 (h) x 39 (p) cm**
- ✓ couleur naturelle
- ✓ pas d'accessoires fournis



Avertissement : l'image de l'étagère n'est pas un dessin à l'échelle.

a) **COMPLETE** le croquis de l'étagère en indiquant les dimensions réelles **en cm**.

b) Quelle est, **en cm**, la hauteur réelle des pieds de cette étagère ?

Ton opération

Ta réponse

Les pieds de l'étagère ont une hauteur réelle de

**..... cm**

c) Si l'épaisseur des planches utilisées est de 2 cm, quelle est **la hauteur** intérieure de chaque case ?

**COCHE** la réponse.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Moins de 35 cm	De 35 à 40 cm	Plus de 40 cm

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE  
ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

D/2009/9208/7

Nom et prénom ..... n° .....

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

# Épreuve externe commune CEB 2009

LIVRET 8

Vendredi 19 juin



ÉVEIL — FORMATION HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE: ..... /50

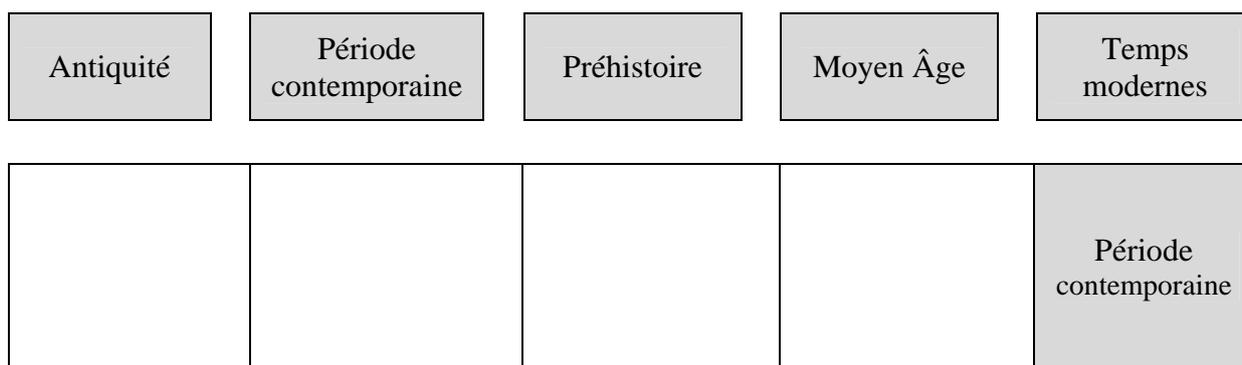
Dans son carnet page 21, Martin a illustré les différentes périodes historiques.

a) **ECRIS** pour chaque période la lettre du dessin qui lui correspond.

Périodes historiques	Lettre des dessins
Antiquité	
Période contemporaine	
Préhistoire	
Moyen Âge	
Temps modernes	

/ 2,5

b) **RECOPIE** les périodes historiques dans l'ordre chronologique sur la ligne du temps.



*La ligne du temps n'est pas réalisée à l'échelle*

/ 4

Grâce à sa collection de timbres, Martin voyage à travers le monde.

Observe dans son carnet page 21, les timbres de sa correspondance.

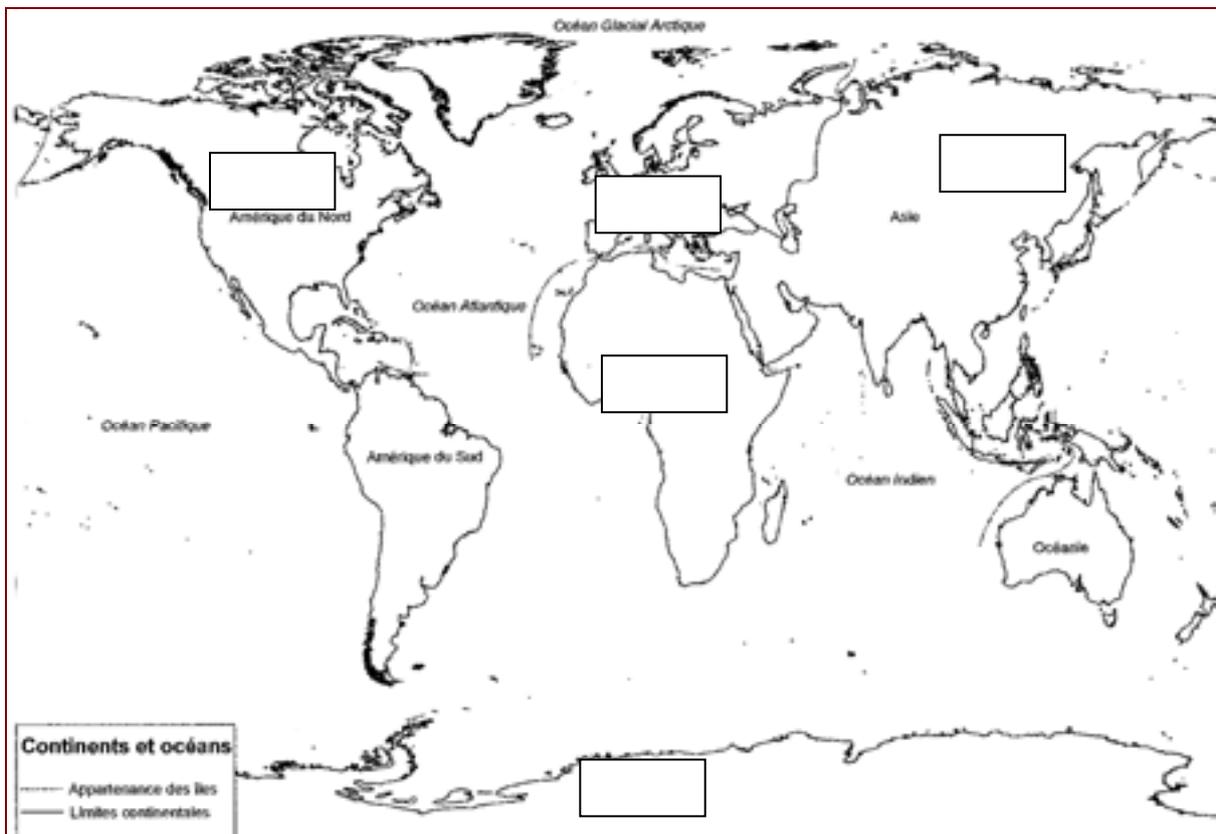
a) **ECRIS** le nom des pays d'où provient chaque courrier.

1.	2.	3.
4.	5.	6.

/ 3

b) Sur le planisphère, **RECOPIE** le numéro de chaque timbre sur le continent qui convient.

*Attention, plusieurs réponses peuvent figurer dans une même case.*



/ 6

Consulte le carnet page 19, Martin est allé en voyage scolaire.

**Départ Bruxelles**

**Destination Bouillon**

**par l'autoroute E411.**

a) Quelle direction Martin a-t-il prise ?

**COCHE** la réponse.

du nord vers le sud

du sud vers le nord

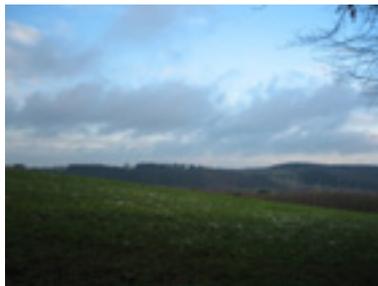
du l'est vers l'ouest

du l'ouest vers l'est

/ 1

b) **COCHE** le paysage que Martin a pu voir pendant son voyage.

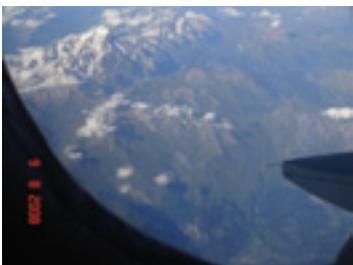







/ 1

c) **COCHE** le moyen de locomotion choisi pour le voyage.








**JUSTIFIE** ton choix.

.....

/ 1

d) **COCHE** le panneau de signalisation que Martin a pu lire pendant le trajet.









e) A sa grande surprise, quels animaux **sauvages** a-t-il pu voir s'approcher de l'autoroute ?  
**COCHE** la réponse.

Une harde de sangliers	un troupeau de vaches	une meute de loups
------------------------	-----------------------	--------------------




**JUSTIFIE** ton choix.

.....

f) Martin est arrivé à Bouillon. Quel est le pays le plus proche ?  
**COCHE** la réponse.

Pays-Bas	France	Allemagne	Grande-Bretagne	Italie
----------	--------	-----------	-----------------	--------

Consulte le carnet de Martin page 20. Martin a assisté à un cortège folklorique à Saint-Hubert.

a) **ECRIS** les initiales des quatre personnages historiques repris ci-dessous sur la ligne du temps :

**AIDE**-toi des dates et des textes.

**Marie de Hongrie**

Marie de Hongrie, gouvernante des Pays-Bas, est la sœur de Charles Quint, décédée la même année que lui.

Initiales

**MH**

**Charles Quint (1500 – 1558)**

Au 16<sup>e</sup> siècle, l'Empereur Charles Quint se pose en protecteur de la terre de Saint-Hubert.

Il garantit sa liberté et sa souveraineté sous l'autorité du Seigneur Abbé.

Initiales

**CQ**

**Marie de Bourgogne**

Fille de Charles le Téméraire, Marie de Bourgogne se livrait volontiers au plaisir de la chasse au faucon. Elle accompagna son père dans son voyage vers Saint-Hubert. Elle mourut d'une chute de cheval, en 1482, âgée de 24 ans.

Initiales

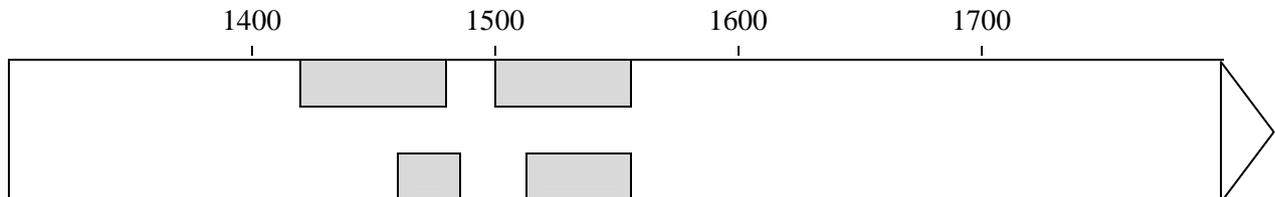
**MB**

**Charles le Téméraire (1433-1477)**

En 1467, Charles le Téméraire, rendit visite à l'abbaye de Saint-Hubert. A cette époque la terre libre de Saint-Hubert est encerclée d'Etats guerriers.

Initiales

**CT**



*La ligne du temps n'est pas réalisée à l'échelle*

/ 4

b) En t'aidant des informations ci-dessus, **EXPLIQUE** pourquoi tous ces personnages historiques sont mis à l'honneur chaque année dans le cortège folklorique de Saint-Hubert ?

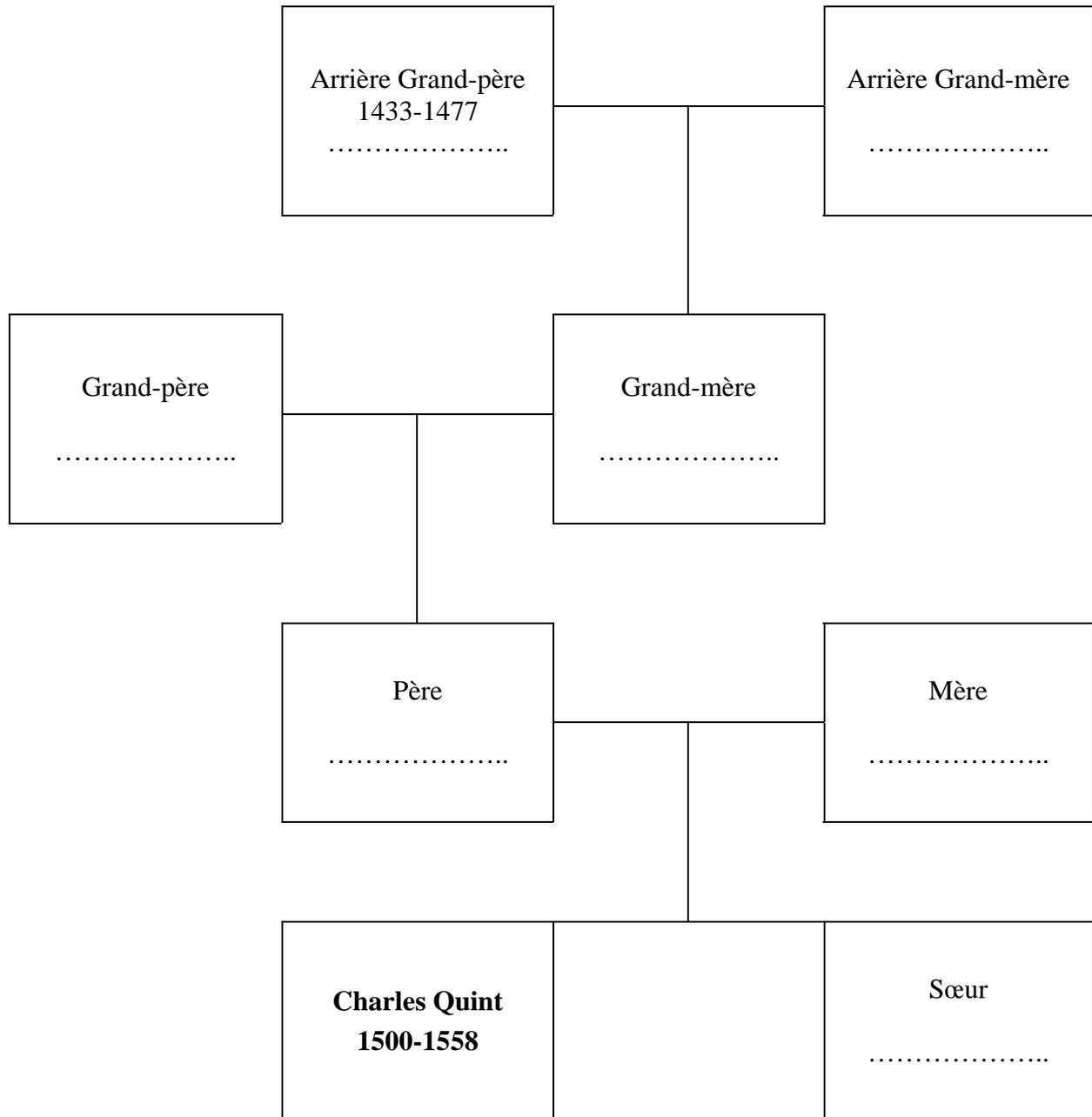
**Sois précis.**

/ 2

c) Reconstitue la famille de Charles Quint.

**ECRIS** les initiales des trois personnages suivants à l'endroit qui convient sur l'arbre généalogique.

- MH → *Marie de Hongrie*
- MB → *Marie de Bourgogne*
- CT → *Charles le Téméraire*



/ 3

**OBSERVE** la photo numéro 2 du carnet de Martin page 23. C'est une photo ancienne.

a) Dans quelle province cette photo a-t-elle été prise ?

Dans la province de ... ..

Quel est le titre de la carte du mini atlas dont tu aurais pu te servir pour répondre ?

.....

/ 2

b) De quel siècle date cette photo ancienne ?

**COCHE** ta réponse.

- 15<sup>e</sup> siècle
- 19<sup>e</sup> siècle
- 20<sup>e</sup> siècle
- 21<sup>e</sup> siècle

/ 1

c) Cette photo apporte des informations sur la manière de vivre des gens de l'époque.

**COCHE** trois réponses.

Informations pour comprendre comment les gens ...

- travaillaient
- s'habillaient
- mangeaient
- se déplaçaient
- se soignaient
- s'instruisaient
- s'amusaient

/ 3

d) En comparant les deux photos de la page 23, **COMPLETE** le résumé suivant :

En regardant mes deux photos, je comprends qu'en Province de .....,

au ..... siècle, les gens .....

.....

.....

/ 1

Martin cherche à se documenter sérieusement sur la préhistoire.

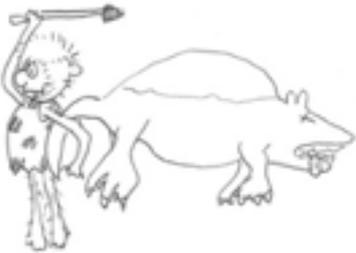
a) A ton avis comment va-t-il pouvoir le faire ?

**COCHE** les réponses.

- En observant certains objets dans un musée.
- Grâce à un dessin de BD.
- En lisant un texte écrit par un historien.
- En lisant des contes et légendes.

/ 1

b) **COMPLETE.**

Documents	Les documents fournissent une information vraie ou fausse	Les documents constituent une trace du passé. OUI - NON
1  Objets exposés au musée « La vie d'autrefois ».	Des pierres taillées servaient d'outils ou d'armes.  <input type="checkbox"/> VRAI <input type="checkbox"/> FAUX	OUI - NON
2  Dessin de Martin	Les hommes et les dinosaures vivaient à la même époque  <input type="checkbox"/> VRAI <input type="checkbox"/> FAUX	OUI - NON
3 <i>« Dans ma famille, une journée de chasse commençait par le rassemblement des chasseurs de la tribu. »</i> <i>écrivit Torglu</i> Extrait d'un livre décrivant la vie d'une famille vivant au temps de la préhistoire.	Les hommes de la préhistoire utilisaient notre alphabet.  <input type="checkbox"/> VRAI <input type="checkbox"/> FAUX	OUI - NON

/ 3

Voici la table des matières d'un livre d'histoire.

**REMETS** les chapitres dans l'ordre chronologique en commençant par celui qui correspond à la période la plus ancienne.

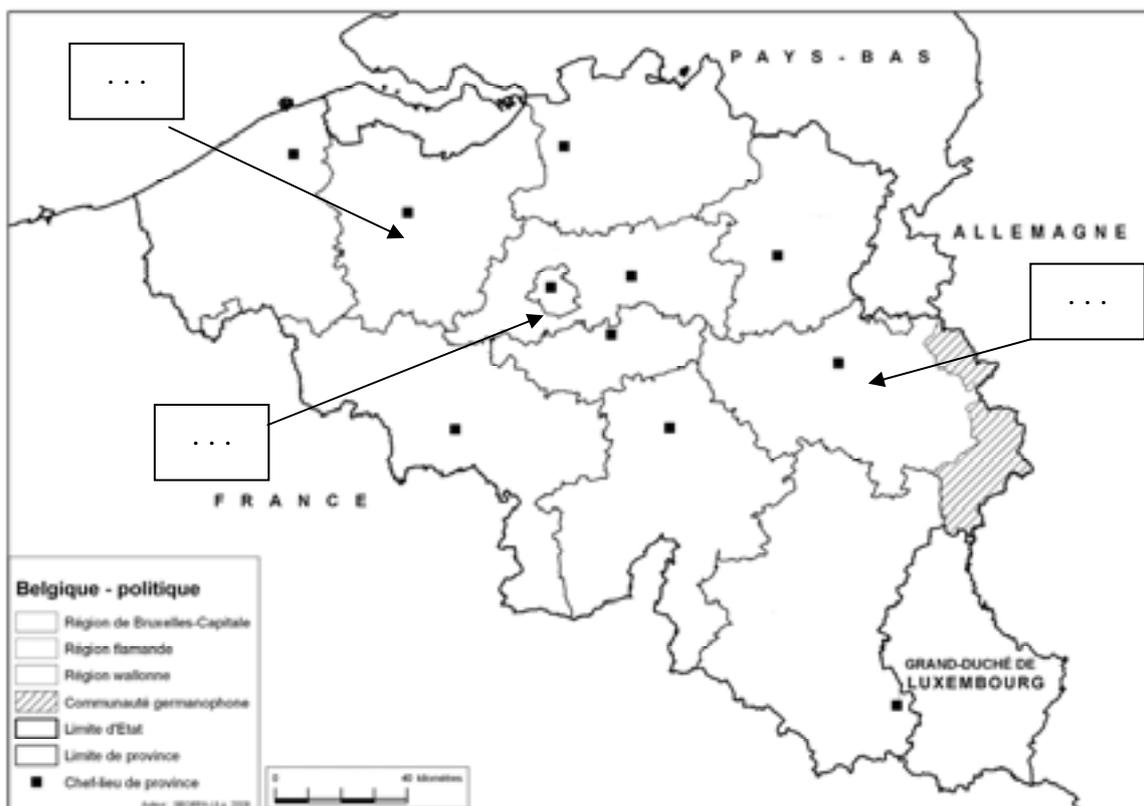
**ECRIS** le numéro des chapitres.

Chapitre		La seconde guerre mondiale.
Chapitre		La guerre 14-18.
Chapitre		Des premiers châteaux forts au développement des villes.
Chapitre		L'indépendance de la Belgique.
Chapitre	1	L'arrivée des Romains dans nos régions.
Chapitre		L'invention de l'imprimerie.

**SITUE** sur la carte **A**, la Région où vit Martin **B** et la Région où vivent ses grands-parents.

Aide-toi du carnet de Martin pour trouver les informations.

**COMPLETE** les cadres par **A** et **B**.



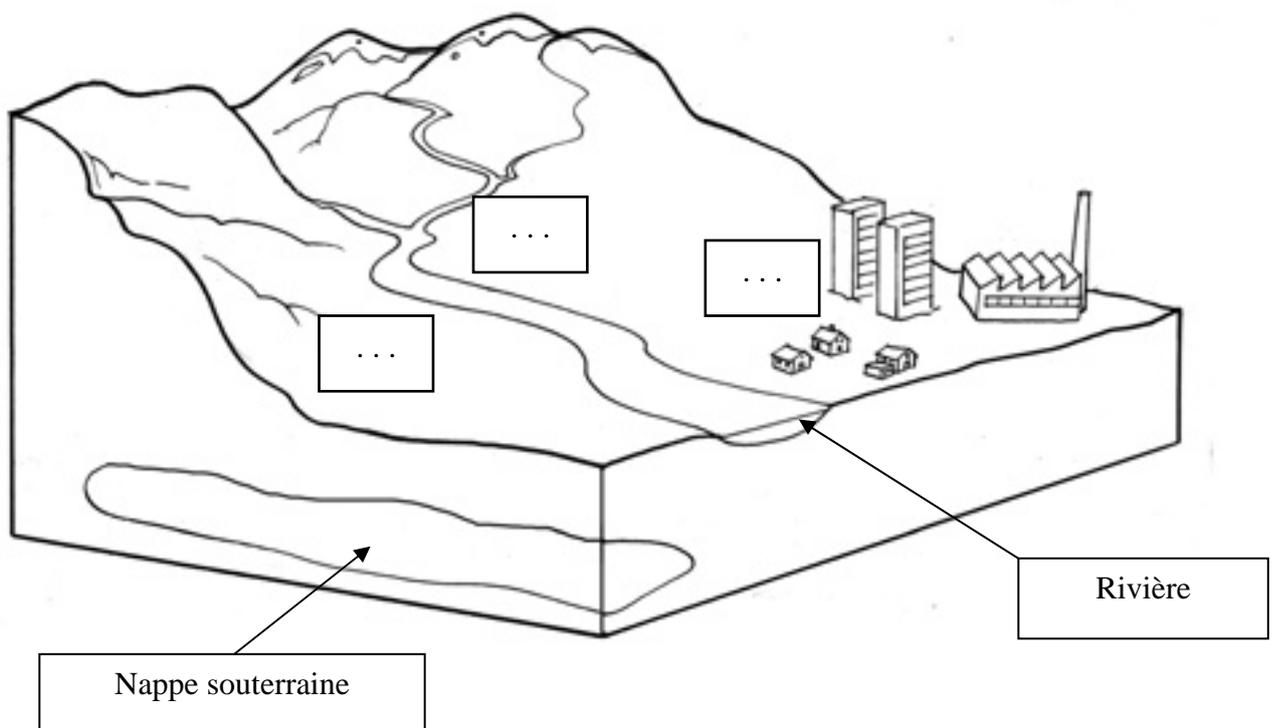
Consulte le carnet page 22, Martin a construit la maquette d'un paysage.

Il a indiqué les emplacements des bâtiments où on utilise l'eau.

Où situerais-tu les éléments suivants ?

- A La station de pompage.
- B Le moulin à eau.
- C Le château d'eau.

**ECRIS** les lettres des emplacements dans les cases.



MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE  
ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

D/2009/9208/8

Nom et prénom ..... n° .....

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

# Épreuve externe commune CEB 2009

LIVRET 9

Vendredi 19 juin



NOMBRES ET OPÉRATIONS: ..... /25

Après les 9 minutes,  
tu ne pourras plus  
revenir à la page 3.

Attention, tu as exactement **9 minutes** pour effectuer ces 20 opérations.

**EFFECTUE.**

- 1)  $60 \times 80 = \dots$
- 2)  $78 + 55 + 122 + 1045 = \dots$
- 3)  $0,4 \times 0,9 = \dots$
- 4)  $10\% \text{ de } 1678 = \dots$
- 5)  $7 \times 56 \times 0 \times 11 = \dots$
- 6) le tiers de 93 450 = ...
- 7)  $245 : 25 = 490 : \dots$
- 8)  $3 \times 3 \times 3 \times 3 = \dots$
- 9)  $18\,922 - \dots = 17\,000$
- 10)  $10\,000 \times 0,9 = \dots$
- 11)  $18 - 7 = 90 - \dots$
- 12)  $\dots - 610 = 1000$
- 13)  $(245 : 5) + (14 : 2) = \dots$
- 14)  $81,9 : 9 = \dots$
- 15)  $7009 - 127 = \dots$
- 16)  $19 + 29 + 59 = \dots$
- 17)  $75\% \text{ de } 40 = \dots$
- 18)  $20\% \text{ de } 10\,000 + 20\% \text{ de } 90\,000 = \dots$
- 19)  $8016 : 8 = \dots$
- 20) le centième de 378,5 = ...

**EFFECTUE.**

$$67,78 + 0,567 + 23,67 + 345 =$$

$$64,43 \times 21,5 =$$

Ta réponse

Ta réponse

$$9534 : 12 =$$

Voici une addition terminée.

$$3979,8 + 1387,59 = 5367,39$$

**ECRIS** la **preuve** que tu ferais  
pour vérifier cette opération.

Ta réponse

**COMPLETE.**

<b>Si 42 x 350 = 14 700 alors</b>
-----------------------------------

4,2 x 350 = ...	43 x 350 = ...
4,2 x 35 = ...	42 x 351 = ...

**CHOISIS** entre   $=$  et   $\neq$ 

$$4,17 \times 10 \times 10$$

$$41,7$$

$$385$$

$$(0,38 \times 1000) + 5$$

Quatre élèves doivent effectuer la division écrite suivante :

$$18 \overline{) 2,25}$$

Avant de commencer la division, ils ont "préparé" leur opération. Voici ce que chacun a fait :

**Elève A**

$$1800 \overline{) 2,25}$$

**Elève B**

$$\cancel{18} \overline{) \cancel{2,25}}$$

$$72 \overline{) 9}$$

**Elève C**

$$0,18 \overline{) 2,25}$$

**Elève D**

$$\cancel{18} \overline{) \cancel{2,25}}$$

$$16 \overline{) 2}$$

**ENTOURE** chaque fois la réponse.

Jusque là, le travail de l'**élève A** est

correct

incorrect

Jusque là, le travail de l'**élève B** est

correct

incorrect

Jusque là, le travail de l'**élève C** est

correct

incorrect

Jusque là, le travail de l'**élève D** est

correct

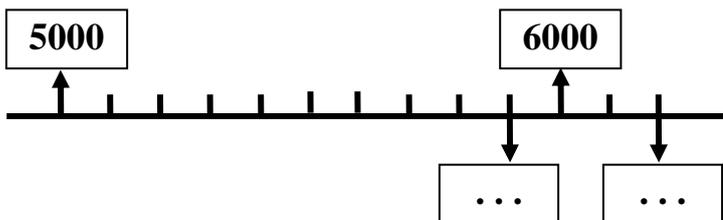
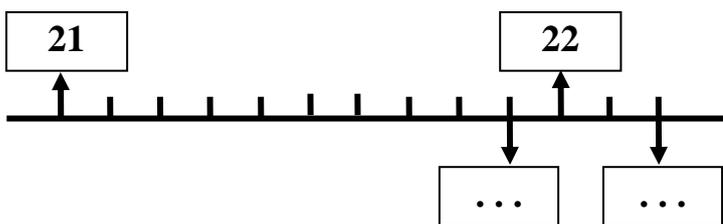
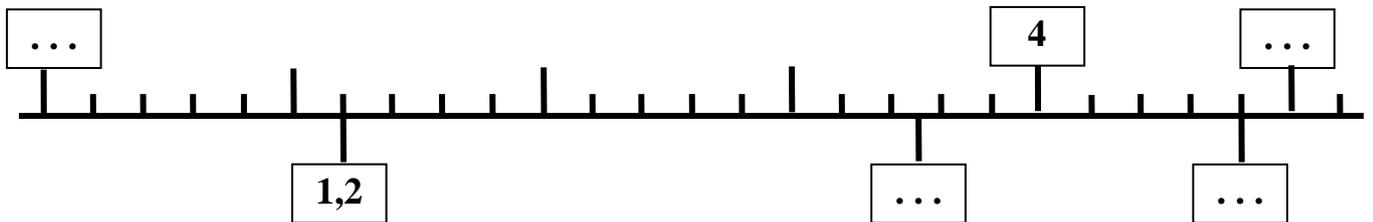
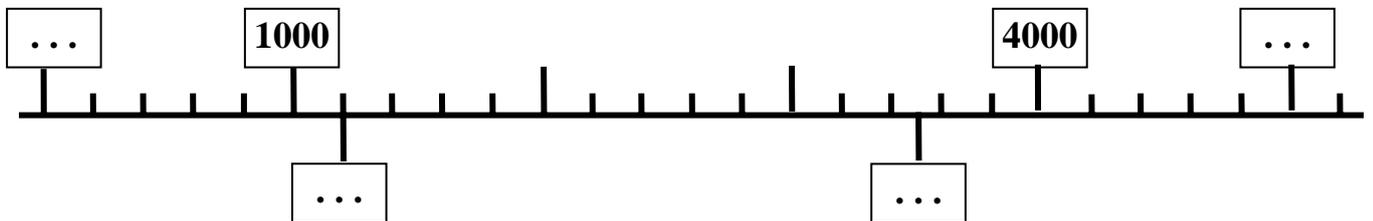
incorrect

**ECRIS tous** les diviseurs de 12.

Les diviseurs de 12 sont :

.....

**ECRIS** le nombre qui convient dans chaque case vide.



Voici cinq séries de nombres.

**COMPLETE** par  ou  ou

Série 1	1,60	...	1,6
---------	------	-----	-----

Série 2	0,45	...	0,4
---------	------	-----	-----

Série 3	12,12	...	12,102
---------	-------	-----	--------

**COMPLETE** les trois séries de nombres ci-dessous.

Série 1	32	16	8	...	...	...	...
---------	----	----	---	-----	-----	-----	-----

Série 2	...	70	140	210	...	...	...
---------	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----

Série 3	0	...	...	33	...	55	66
---------	---	-----	-----	----	-----	----	----

**COMPLETE** les cases "encadrées" en gras.

1,71	1,72	1,73	1,74				1,78	1,79	
1,81	1,82	1,83		...					
	1,92								
...	2,02	...							...
...							...		

**ECRIS en chiffres** les nombres suivants.



cinquante-trois millièmes	
quarante-mille-vingt-trois unités	

**COMPLETE.**

- a) Si je partage équitablement 60 € avec mes 3 amis, chacun recevra ... €.
- b) Si je partage équitablement 60 € entre mes 3 amis, chacun recevra ... €.

On souhaite échanger **un billet** de 100 € contre **8 billets**.

Comment peut-on réaliser cet échange ?

**TROUVE** deux possibilités différentes.

1<sup>ère</sup> possibilité :

100 €,	c'est la même chose que	
--------	-------------------------	--

2<sup>e</sup> possibilité :

100 €,	c'est la même chose que	
--------	-------------------------	--

En fin de journée, un libraire trie ses pièces de 1, 2 et 5 centimes.

Il remplit ainsi 5 étuis de 10 pièces de chaque sorte et il lui reste encore 2 pièces de 5 centimes.

De quelle somme totale, en centimes, dispose-t-il ?

Parmi les calculs proposés, **COCHE** celui qui convient.

	$(1+2+5) \times 10 + (2 \times 5) = 90$
	$(10+20+50) + (2 \times 5) = 90$
	$5 \times (1+2+5) \times 10 + 2 = 402$
	$(5+2+1) \times 10 \times 5 = 400$
	$5 \times 10 \times (1+2+5) + (2 \times 5) = 410$

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE  
ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

D/2009/9208/9

Nom et prénom ..... n° .....

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

# Épreuve externe commune CEB 2009

LIVRET 10

Vendredi 19 juin



LECTURE 2: ..... /25

**Pour répondre aux questions suivantes, tu as besoin des pages 25 à 29 du portfolio.**

Question 1	/ 3
------------	-----

**Ecris le numéro** d'UN document dans lequel se trouvent des informations sur :

	Document n°
les heures d'ouverture du Musée Maurice Carême	....
les conditions de participation au Prix Maurice Carême	....
la ville de naissance de Maurice Carême	....
l'adresse du Musée Maurice Carême	....
le numéro du tram à emprunter pour se rendre le soir au Musée Maurice Carême	....
le but de la Fondation Maurice Carême	....

Question 2	/ 2
------------	-----

**Relie** chaque document avec la principale intention poursuivie.

Le document sert à ...

n°2	●	●	donner des informations sur la vie de Maurice Carême.
n°3	●	●	informer et inciter les visiteurs à aller au Musée Maurice Carême.
n°4	●	●	inciter à participer à un concours littéraire.
n°5	●	●	apprécier un écrit de Maurice Carême.

Question 3	/ 1
------------	-----

**RECOPIE entièrement** l'adresse postale de la Fondation Maurice Carême sur cette enveloppe.



Fondation Maurice Carême

Question 4	/ 1
------------	-----

**RECOPIE** l'adresse électronique (l'adresse courriel ou l'adresse mail) du Musée Maurice Carême.

.....

Question 5	/ 1
------------	-----

Le poème intitulé « L'autre monde » n'est pas écrit en imprimé. Pourquoi ?

**COCHE** l'explication.

- Sur l'illustration, on voit que Maurice Carême est en train d'écrire.
- Quand Maurice Carême a commencé à écrire, l'imprimerie n'existait pas.
- L'imprimeur voulait montrer l'écriture de Maurice Carême aux lecteurs.
- Ce poème a été écrit en septembre 2007.

Question 6	/ 2
------------	-----

**COMPLETE.**

Le Musée Maurice Carême est accessible à un groupe de ..... maximum.

Le Musée Maurice Carême est accessible le soir jusqu'à .....

On peut se rendre au Musée Maurice Carême en empruntant les trois modes de transport en commun suivants : ....., ....., .....

Le montant du Prix Maurice Carême est de .....

Question 7	/ 3
------------	-----

**CITE.**

Les trois communes figurant dans la <b>biographie</b> de Maurice Carême.	1.
	2.
	3.
Le titre d'un roman fantastique de Maurice Carême.	1.
Le titre des deux essais consacrés à des textes d'enfants.	1.
	2.

a) Dans le poème « Le facteur », à qui le facteur s'adresse-t-il ?

**COCHE** la réponse.

- Le facteur s'adresse à
- une maman.
  - une demoiselle.
  - un petit garçon.
  - un papa.
  - un facteur.

b) **JUSTIFIE** ton choix.

J'ai coché ..... parce que.....

c) Dans ce poème, qui est « **je** » ?

**COCHE** la réponse.

- Maurice Carême.
- La demoiselle que Maurice Carême fait parler.
- Le facteur.
- La grande sœur.

Quel(s) type(s) de courrier la famille reçoit-elle ce jour-là ?

Ce jour-là, la famille a reçu ..... et .....

**COMPLETE.**

On voit que le texte « Le facteur » est un poème parce que .....

.....

.....

Question 11

/ 3

Dans ce poème, le facteur parle.

**Recopie** exactement l'extrait qui reprend ses paroles.

**Attention, tu dois respecter l'orthographe, la disposition et la ponctuation.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Question 12

/ 1

Pourquoi Maurice Carême écrit-il que la sacoche du facteur est « une sacoche à secrets » ?

**COCHE** l'explication.

- Seul le facteur a lu le courrier.
- Seuls le papa et la grande sœur savent ce que contient la sacoche.
- On n'ouvre jamais cette sacoche.
- Personne ne sait ce que la sacoche contient.

Question 13

/ 2

**Coche** le sentiment de chacun après le passage du facteur.

	La déception	La joie	L'amour
Le papa			
Le facteur			
La grande sœur			
La demoiselle			

Dans le document n°1 on peut lire « Des photocopies de lettres manuscrites de Maurice Carême nous seraient précieuses ».

**COCHE** l'explication.

- La Fondation souhaite recevoir des photocopies de lettres manuscrites de Maurice Carême.
- La Fondation photocopie les lettres manuscrites de Maurice Carême.
- La Fondation vend des photocopies de lettres manuscrites de Maurice Carême.

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE  
ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

D/2009/9208/10

# ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE CEB 2009

Portfolio



Nom .....

Prénom .....



# Des moments inoubliables



© Hautcoeur Flo & M



**Parc Départemental du ValJoly**  
BP 28 - 59132 EPPE SAUVAGE  
Téléphone (00.33) 03.27.61.83.76  
Fax (00.33) 03.27.61.83.09  
[valjolyresa@valjoly.com](mailto:valjolyresa@valjoly.com)

# Dans un cadre verdoyant

**Implantée au cœur  
des 125 000 hectares  
du parc naturel régional  
de l'Avesnois,  
à la croisée  
de la Thiérache,  
des Ardennes  
et du Hainaut,  
la station touristique  
du VALJOLY  
se trouve en bordure  
du plus grand lac  
du Nord.**



## Le VALJOLY

Une nouvelle station touristique  
dans le NORD !

*En famille ou entre amis*

Dépaysement assuré ...

Et pour vous accueillir,

- 1200 lits sur l'ensemble de la station
- 180 cottages
- 30 chalets
- 100 emplacements de parking
- 33 chambres d'hébergement de groupe



# Près de chez nous

A 120 km de Lille, à 100 km de Bruxelles, au cœur du deuxième massif forestier du département du Nord, le Parc Départemental du ValJoly est voué aux jeux et sports nautiques, à la randonnée, à la découverte de la nature, au calme et au dépassement.

## Comment se rendre à la station du ValJoly ?



### ■ PARIS (2h50)

**A1** puis **N2**, suivre Soissons, Laon, La Capelle, et Avesnes-sur-Helpe, puis ValJoly.

### ■ REIMS (1h30)

**A26** jusqu'à Laon, puis **N2** jusqu'à Avesnes-sur-Helpe, suivre ValJoly.

### ■ AMIENS (2h)

**A29** jusqu'à Saint-Quentin, **N29**, par Guise et La Capelle, puis **N2** jusqu'à Avesnes-sur-Helpe, suivre ValJoly.

### ■ CALAIS (2h30)

**A26** jusqu'à Cambrai, **A2** jusqu'à Valenciennes, **N49** jusqu'à Maubeuge, **N2** direction Avesnes-sur-Helpe, suivre ValJoly.

### ■ LILLE (1h30)

**A23** jusqu'à Valenciennes, **N49** jusqu'à Maubeuge, **N2** direction Avesnes-sur-Helpe, suivre ValJoly.

### ■ BRUXELLES (1h30)

**E19** direction Paris puis **E42** direction Charleroi, ring de Charleroi puis **N53**, suivre Beaumont, puis Chimay, Sivry et ValJoly.

### ■ LIÈGE (1h45)

**E42** direction Charleroi, ring de Charleroi puis **N53**, suivre Beaumont, puis Chimay, Sivry et ValJoly.



# Un équipement et des services de qualité



- 14 boutiques et restaurants
- un espace aquatique de 3000 m<sup>2</sup>
- un centre équestre
- un centre de conférences et spectacles
- un aquarium
- une Maison des enfants...  
et TOUT pour les SPORTS  
et les RANDONNEES
- mini-golf
- location de VTT-VTC
- location de matériel nautique :
  - planche à voile,
  - catamaran,
  - canoë-kayak,
  - barque de pêche,
  - pédalo



© Hautcoeur Flo & M

# A travers une nature généreuse

Des circuits VTT →



①	"Les Roquettes"	3,5 km	45 min	Facile
②	"Le Tour du Lac"	19 km	2 h 30	Assez difficile
③	"Le Tour du Parc"	16 km	2 h	Assez facile
④	"Le Clocher Penché"	30 km	3 h	Assez facile
⑤	"La Grande Boucle"	45 km	5 h	Difficile
⑥	"La Transylvestre"	20 km	2 h 30	Difficile

Des circuits pédestres →



⑦	"Circuit ornithologique"	4 km	3 h	Facile
⑧	"Le Tour du lac"	19 km	5 h	Difficile
⑨	"La Transylvestre"	20 km	5 h	Difficile

© Hautcoeur Flo & M

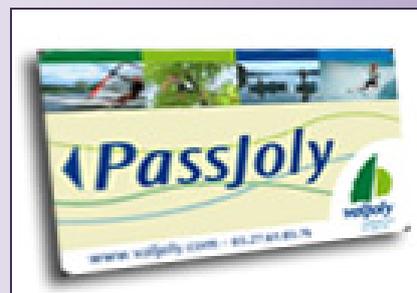
# Selon le budget de chacun

Au VALJOLY, l'argent n'a pas cours : chaque activité se paie en "tickets-détente".

Vous les achetez à l'unité, par vingt, par quarante ou par cent.

Il vous suffit ensuite de les échanger pour chaque activité choisie.

Les tickets sont valables toute l'année et peuvent donc être utilisés à chaque visite sur le Parc.



Prix des tickets :	
Ticket vendu à l'unité	1.15 €
Forfait de 20 tickets	21.60 €
Forfait de 40 tickets	40.40 €
Forfait de 100 tickets	94.00 €

## Tarifs pour nos locations de matériels :

<b>Centre VTT</b>	<b>1 heure</b>	5 tickets
	<b>2 heures</b>	6 tickets
	<b>Demi-journée</b>	8 tickets
	<b>1 jour</b>	9 tickets
	<b>2 jours</b>	13 tickets
	<b>3 jours</b>	16 tickets
	<b>Semaine</b>	24 tickets

		<b>1 heure</b>	<b>3 heures</b>
<b>Planche à voile</b>	Par personne	5 tickets	10 tickets
<b>Kayak</b>	1 place	4 tickets	8 tickets
<b>Canoë</b>	2 places	6 tickets	12 tickets
<b>Catamaran</b>	2 places	10 tickets	20 tickets
<b>Combinaison isotherme</b>		2 tickets	4 tickets

# Pour se loger : un village de chalets

## Définition des périodes de location 2008-2009 :

<b>Week-end (WE)</b>	Du vendredi 16h au lundi 10h
<b>Mid-week (MW)</b>	Du lundi 16h au vendredi 10h
<b>Semaine (SEM)</b>	Du vendredi 16h au vendredi 10h

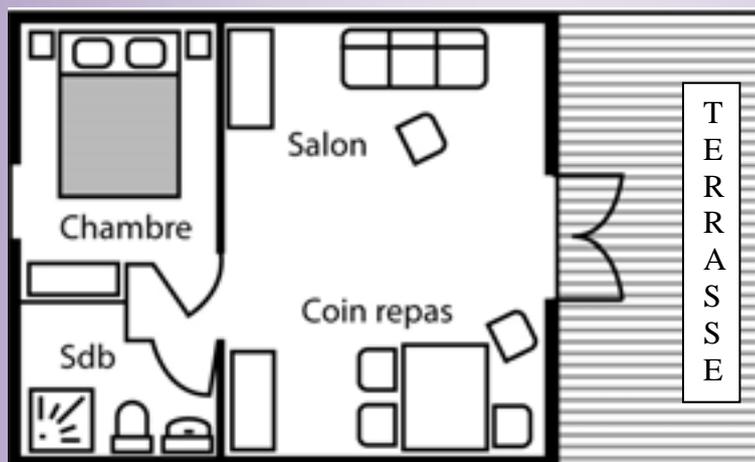
## Les périodes de tarifs 2008-2009 :

<b>Période jaune</b>	Du 3 juillet 2009 au 23 août 2009
<b>Période bleue</b>	Du 22 août au 11 septembre 2008 Du 19 décembre 2008 au 8 janvier 2009 Du 12 juin au 2 juillet 2009
<b>Période orange</b>	Du 12 septembre au 30 octobre 2008 Du 3 avril au 11 juin 2009
<b>Période verte</b>	Du 31 octobre au 18 décembre 2008 Du 9 janvier au 2 avril 2009

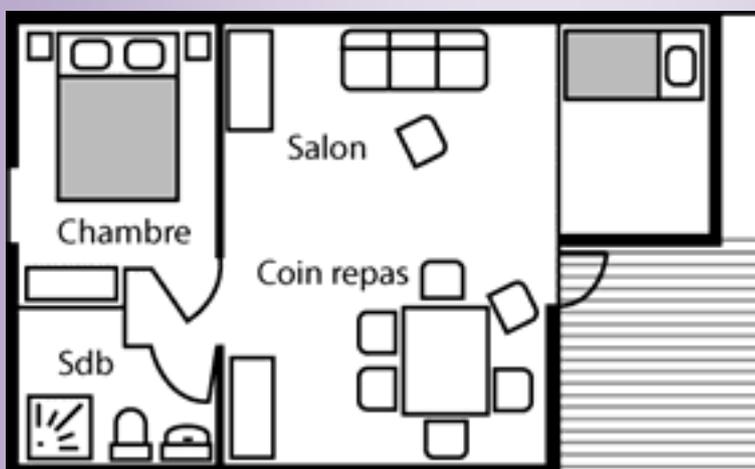
## Tarifs 2008-2009 :

	<b>Chalets A 3/4 personnes</b>			<b>Chalets B 5/6 personnes</b>		
	<b>WE</b>	<b>MW</b>	<b>SEM</b>	<b>WE</b>	<b>MW</b>	<b>SEM</b>
<b>Période jaune</b>	276 €	324 €	382 €	401 €	447 €	460 €
<b>Période bleue</b>	217 €	255 €	300 €	263 €	317 €	362 €
<b>Période orange</b>	171 €	202 €	235 €	208 €	250 €	286 €
<b>Période verte</b>	134 €	159 €	185 €	163 €	198 €	224 €

**CHALET A pour 3 ou 4 personnes.**



**CHALET B pour 5 ou 6 personnes.**



**CHALET A**

**3/4 personnes :**

**Une pièce centrale** avec cuisine équipée, un coin repas et un espace salon doté d'une banquette convertible en lit de deux personnes.

**Une chambre** meublée d'un lit double.

**Une salle d'eau** équipée d'une douche, d'un lavabo et d'un WC.

**Une terrasse** et de nombreux espaces de rangements.

**CHALET B**

**5/6 personnes :**

Même équipement que le chalet 3/4 personnes avec cependant une chambre supplémentaire équipée de deux lits superposés.

Un de ces chalets est particulièrement adapté aux personnes à mobilité réduite.

Vous trouverez tout sur place.

Seuls les draps et les produits consommables sont à prévoir (papier toilette, produit vaisselle...).

# Mon carnet d'observations et d'expériences.

Je m'appelle Martin.  
J'habite Bruxelles.  
J'ai 11 ans.



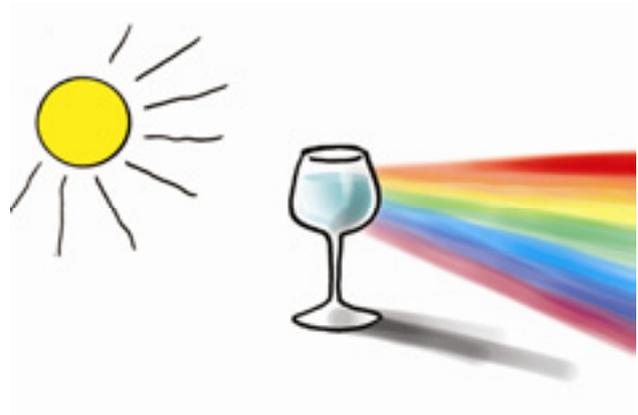
*Ce 1<sup>er</sup> juin, le soleil brille.*

**Doc 1**



La lumière blanche est formée d'un mélange de lumière de plusieurs couleurs. Elle se décompose en passant à travers des objets qui agissent comme un prisme (par exemple : les gouttes d'eau).

**Doc 2**



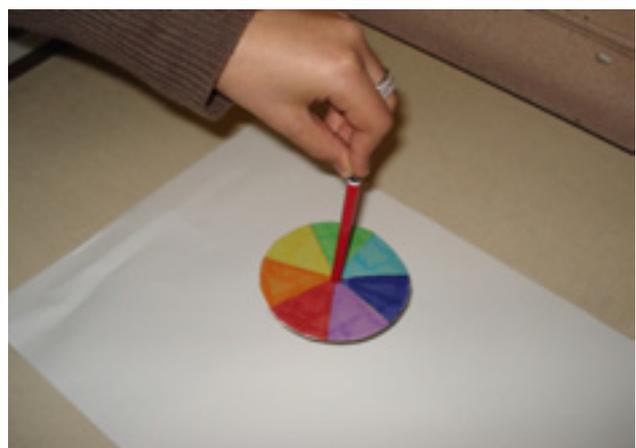
Je place un verre d'eau face au soleil.

**Doc 3**



Je vaporise de l'eau avec un tuyau d'arrosage, le soleil est derrière moi.

**Doc 4**



Je fais tourner très vite la roue des couleurs comme une toupie, tout devient blanc.

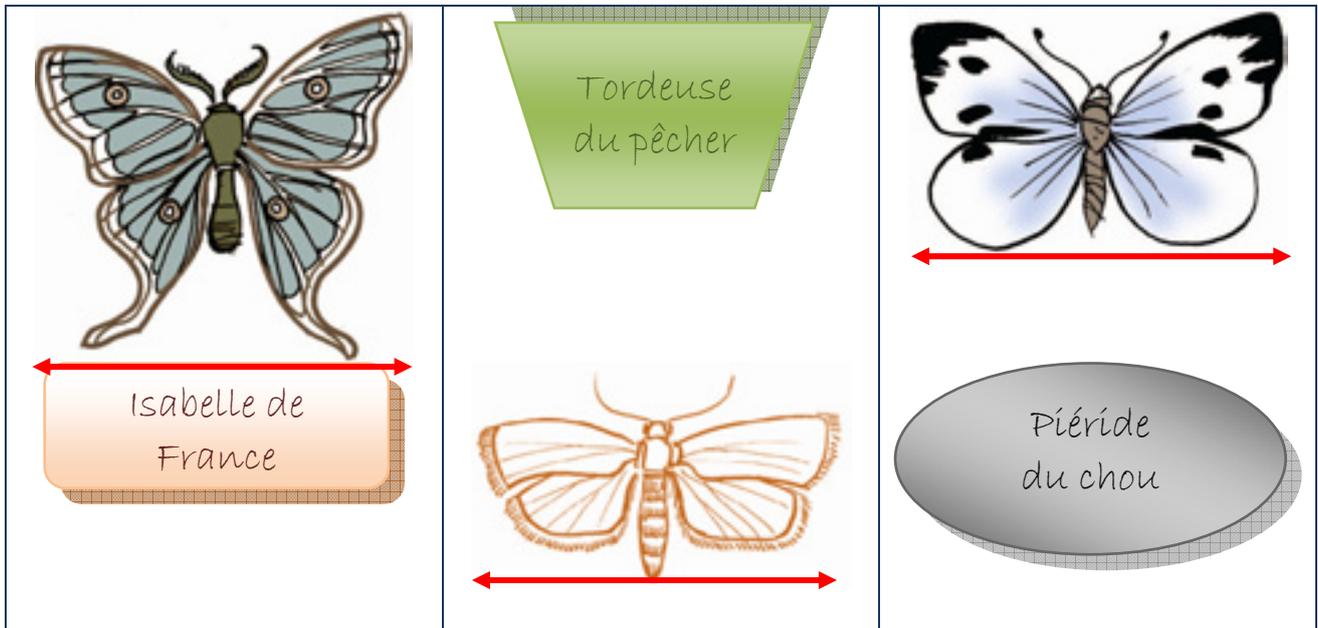
Je passe un week-end chez Papy et Mamy.

Mes grands-parents ont un verger sur le plateau de Herve.



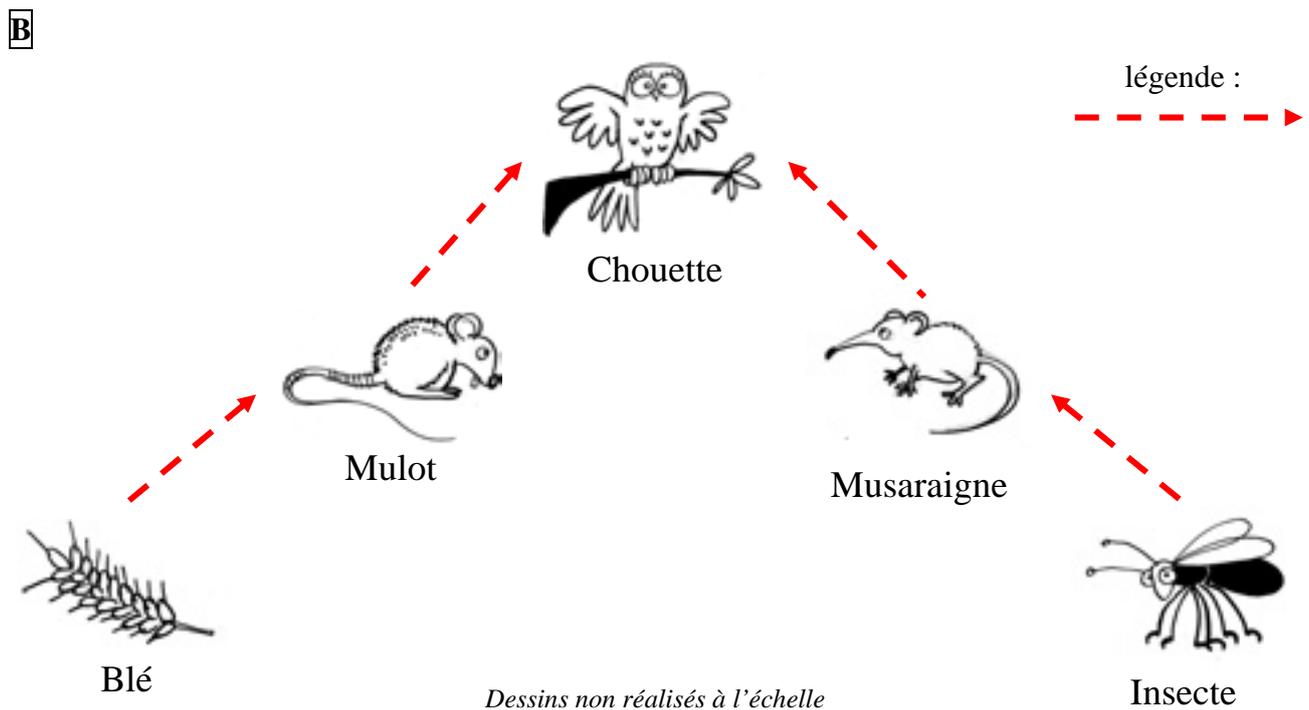
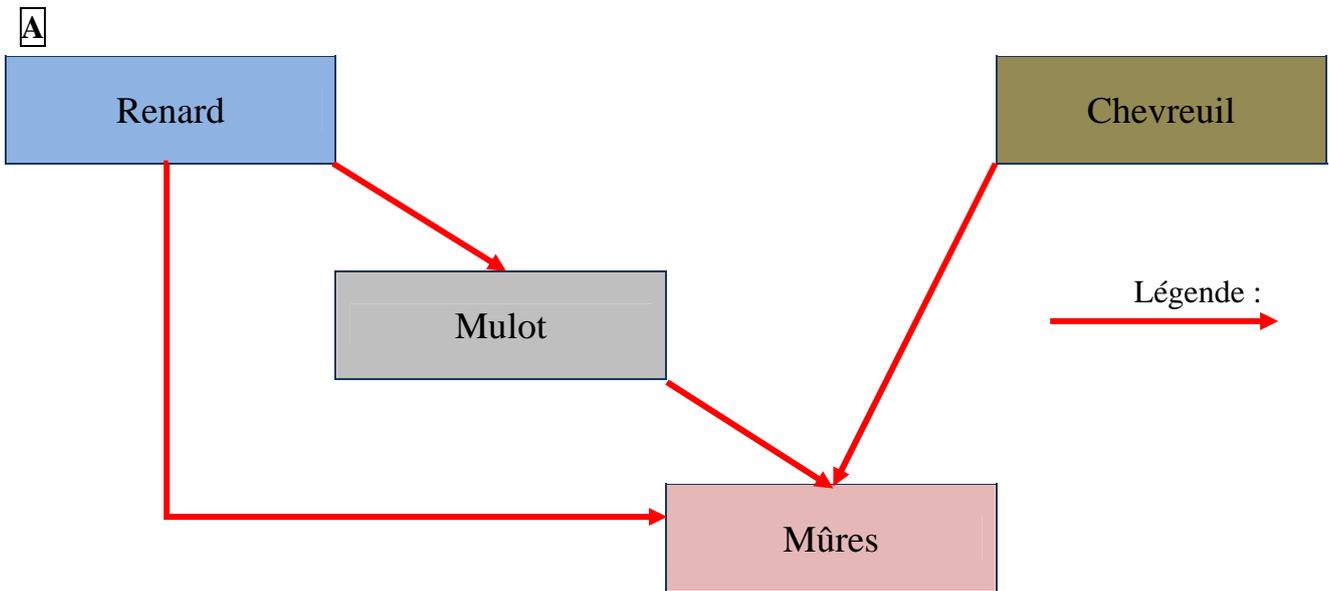
Quelles bonnes pommes !!!

J'aime dessiner des papillons.



envergure

Lors d'une promenade en forêt,  
un garde-forestier m'a donné des explications.



**C**

1000 mulots mangent environ 2000 kg de graines par an.

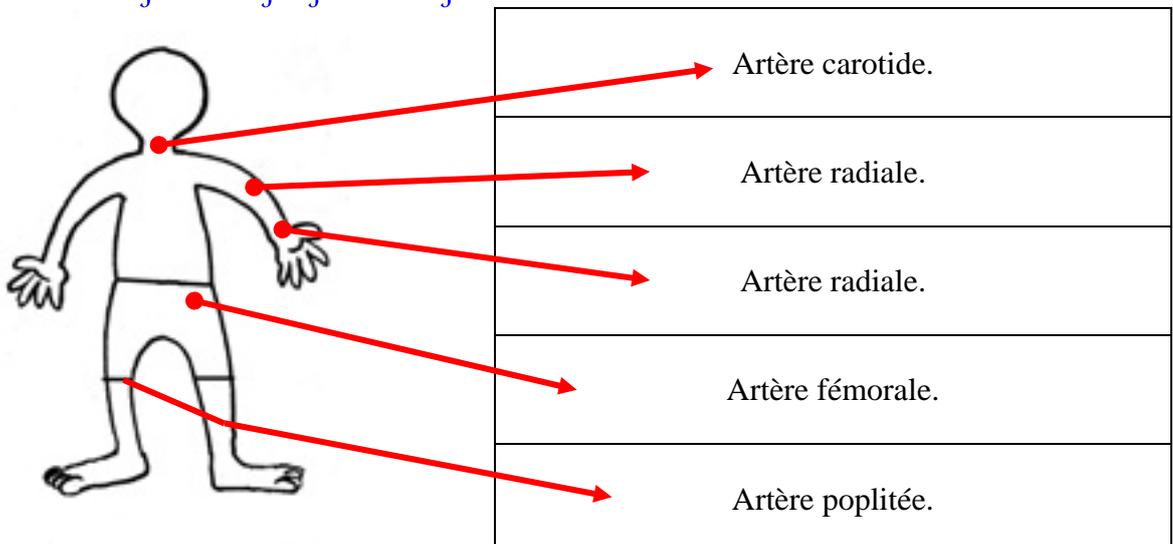
Comme chaque année, j'ai participé à une journée sportive.

Mon « prof de gym » nous a expliqué le fonctionnement du cœur et des poumons.



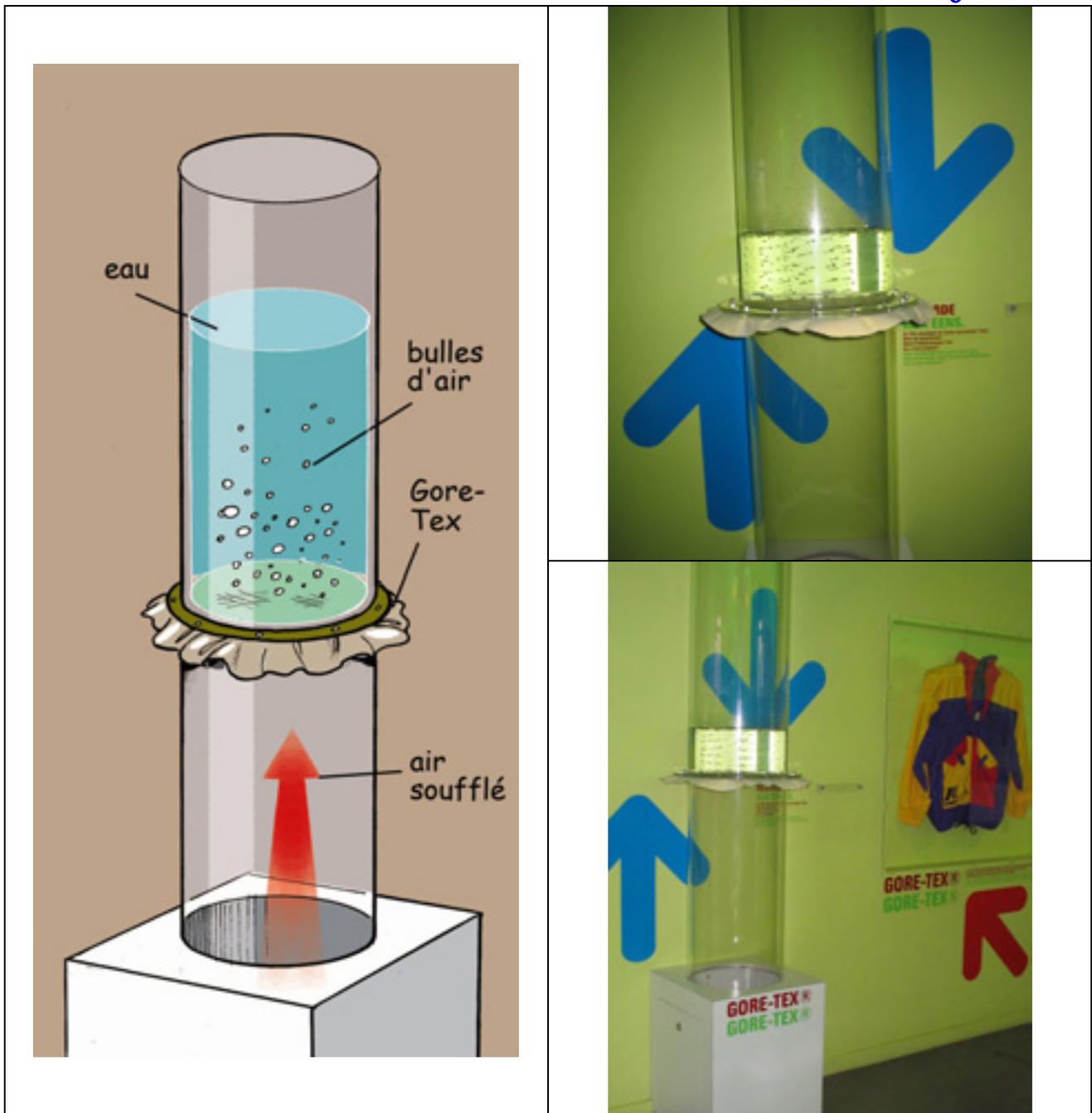
Légende	
×	Gaz carbonique (CO <sub>2</sub> )
◇	Oxygène
●	Déchets

J'ai été étonné de pouvoir palper mon pouls à tant d'endroits.



Le pouls est le battement d'un vaisseau sanguin perceptible au toucher. On peut le palper avec deux doigts, l'index et le majeur posés sur une artère.

Une journée au **PASS** (Parc d'aventures scientifiques),  
quel plaisir !

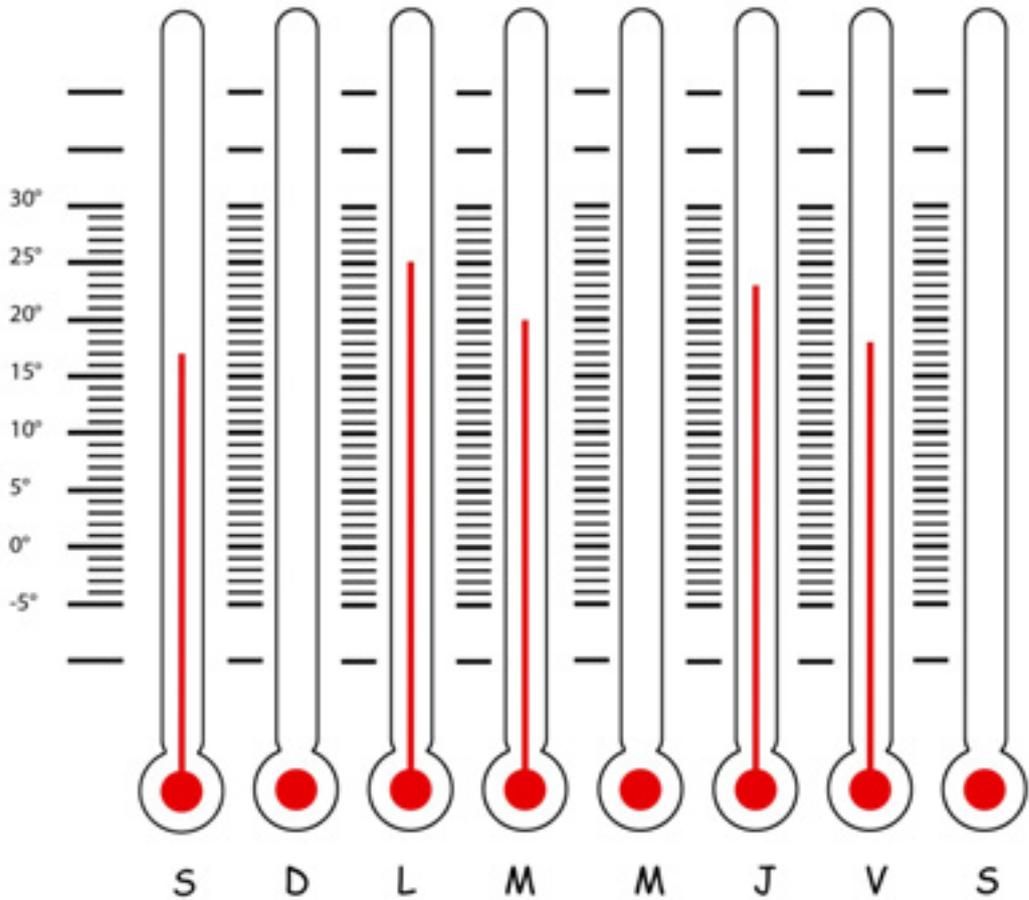


Test de la membrane en gore-tex.  
Exposition Touche-à-tout au PASS

<i>Je constate que</i>	<i>J'en déduis que</i>	<i>Je conclus que</i>
<i>l'eau est versée au-dessus du gore-tex. L'air est soufflé sous le gore-tex.</i>	<i>le gore-tex laisse passer dans un sens seulement.</i>	<i>le gore-tex est semi-perméable</i>

# J'ai joué à Monsieur Météo.

Avec mes copains, j'ai relevé les températures de la semaine.



2/05

9/05

*J'ai épaté mes amis !*

*Une observation au jardin.*



*Une expérience à la maison.*



*J'ai retourné un plat vide venant du frigo sur un bol contenant de l'eau chaude et j'ai observé.*

Explications et conclusions dans un livre de sciences.

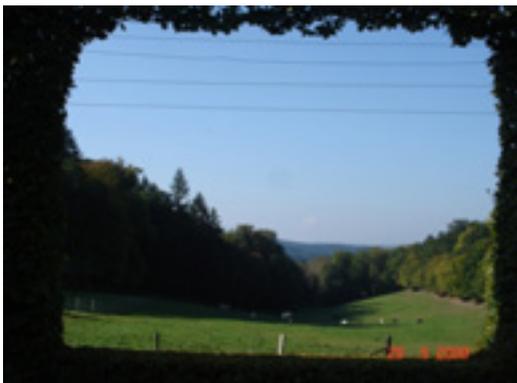
*Sous l'action de la chaleur,  
l'eau se transforme **en vapeur d'eau**.  
Au contact du froid, la vapeur  
se transforme **en gouttes d'eau**.*

*En classes vertes dans la région de Bouillon.  
Encore une chouette journée avec ma classe.*



*Château du Seigneur Godefroy*

*Nous avons vu des sangliers  
dans un parc animalier.  
Il y en a aussi dans la forêt  
à l'état sauvage.*



*Les Ardennes,  
ici, tout est vert.*



*Nous avons vu une meute de loups  
à travers les grilles de leur enclos.  
J'ai lu que les loups ne vivaient plus  
en liberté dans les forêts d'Ardennes.*

## À Saint-Hubert, j'ai vu . . .

Les amis de maman se sont déguisés en Charles Quint et sa suite.



La suite de  
Charles Quint



Charles Quint



Mes timbres.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



Mes dessins d'histoire.

A



B



C

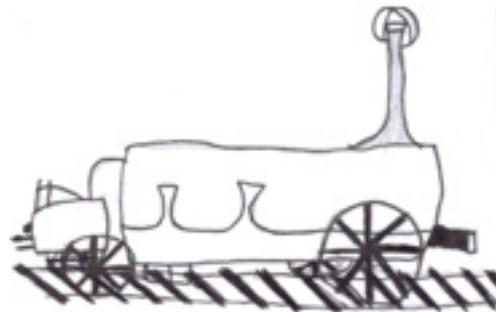


D



Satellite

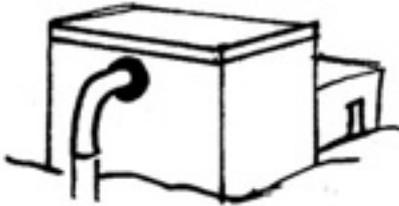
E



## Station de pompage

Des constructions pour notre maquette.

A



Notre station de pompage est située pour prendre l'eau sous la terre et dans la rivière. Elle envoie l'eau traitée vers le château d'eau.

B

Notre moulin à eau est abandonné. Il est situé sur la rive gauche, de la rivière.



C



Notre château d'eau est un réservoir servant à alimenter les habitations en eau potable.

## *J'ai visité Liège avec Papy et Mamy.*

*Voici la photo que nous avons prise le 27 septembre 2008.*

1.



*Papy m'a donné une ancienne photo de la ville.*

2.



MÊME ENDROIT, LE 3 JUILLET 1905



poème © Fondation Maurice Carême

dessin et © Odette Mukherjee

avec l'appui de la PROMOTION DES LETTRES de la COMMUNAUTE FRANCAISE,  
de la COMMISSION COMMUNAUTAIRE de BRUXELLES-CAPITALE,  
de la PROVINCE du BRABANT WALLON, de la COMMUNE d'ANDERLECHT,  
de la Ville de WAVRE et du C.G.R.I.

Présidente : Jeannine BURNY  
Avenue Nellie Melba, 14 - 1070 BRUXELLES - Tél : 02/ 521 67 75  
Email : [jeannine.burny@numericable.be](mailto:jeannine.burny@numericable.be)

**LA FONDATION MAURICE CARÊME** fut créée en 1975.

Elle a pour objet d'assurer et de promouvoir la diffusion continue de l'œuvre de Maurice Carême ainsi que de l'étude de celle-ci et de la personnalité de l'auteur et ce, de la manière la plus large possible tant en Belgique qu'à l'étranger.

La Fondation Maurice Carême détient tous les droits légaux relatifs à l'œuvre de Maurice Carême, en ce compris les droits d'auteur, les droits de reproduction, etc.

\*\*\*\*\*

Aussi faisons-nous appel à tous afin de nous communiquer tous articles, toute parution de poèmes, toutes communications dans la presse, à la radio, à la télévision ainsi que toutes manifestations : conférences, récitals, etc. concernant Maurice Carême.

---

Des photocopies de lettres manuscrites de Maurice Carême nous seraient précieuses.  
Tous les documents que nous avons déjà reçus et que nous recevrons sont versés aux archives du

**MUSEE MAURICE CARÊME**

"Prix Maurice Carême"

**La FONDATION MAURICE CARÊME  
et la PROVINCE DU BRABANT WALLON  
remettront pour la treizième fois en 2009, un**

***PRIX MAURICE CARÊME***

*d'un montant de mille deux cent cinquante euros*

qui sera attribué ainsi qu'il le fut précédemment à un poète de nationalité belge ou résidant en Belgique.

***Règlement ...***

En outre, un

***PRIX D'ÉTUDES LITTÉRAIRES MAURICE CARÊME***

*d'un montant de sept cent cinquante euros*

sera offert par la FONDATION MAURICE CARÊME  
pour la onzième fois en 2009.

**Pour tous renseignements complémentaires s'adresser à**

la FONDATION MAURICE CARÊME  
Avenue Nellie Melba, 14  
1070 BRUXELLES

Téléphone: 02/521 67 75 - Fax: 02/520 20 86  
jeannine.burny@numericable.net

## Document 3

Office de Promotion du Tourisme de Wallonie et de Bruxelles, ASBL

Adresse : rue saint-Bernard 30 • 1060 Bruxelles • Belgium

Téléphone : +32 (0) 70 221 021

**Visite : Musée /découverte**

# MUSEE MAURICE CAREME

Le musée conserve intact le cadre de vie du poète Maurice Carême.

Meubles d'époque, vaisselle et objets anciens, œuvres belges du 20<sup>e</sup> siècle (De Boeck, Delvaux, Delmotte, Somville, Lismonde, Navez, Haine, Wolvens...).

Bibliothèque spécialisée en poésie du monde entier.

Archives: manuscrits, lettres d'écrivains, de musiciens et de peintres, partitions musicales.



photo et ©André Hick

**Type de visite :** Musée /découverte

### Commentaire :

Nous laissons à la générosité du ou des visiteurs la possibilité de verser un don aux "Amis de Maurice Carême", asbl.

Les visites se font sur rendez-vous uniquement de 9h à 23h.

Groupes de 15 personnes maximum.

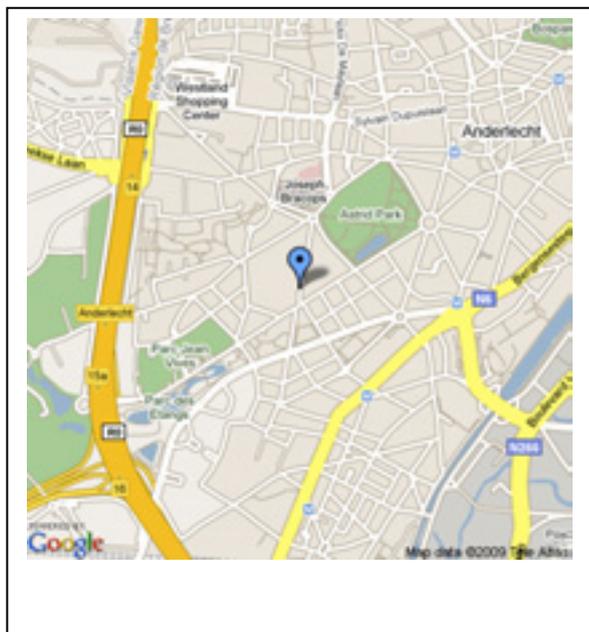
Métro : Saint – Guidon- ou Veeweyde / Tram : 81 (jour) - 31 (soir) /

Bus : 46, 49, 75.

### En savoir plus :

**email :** [jeannine.burny@numericable.be](mailto:jeannine.burny@numericable.be)

### Localisation :



Nous vous conseillons de visiter  
les fiches de nos partenaires

- [AQUARIUM PUBLIC DE BRUXELLES - CENTRE D'AQUARIOLOGIE "PASSION POISSONS"](#)
- [VOIR ET DIRE BRUXELLES](#)
- [CENTRE BELGE DE LA BANDE DESSINEE - CBBB](#)
- [ABBAYE DE VILLERS-LA-VILLE](#)
- [FONDATION FOLON](#)

## MAURICE CARÊME

### Biographie

Maurice Carême est né le 12 mai 1899, rue des Fontaines, à Wavre, dans une famille modeste. Son père, Joseph, est peintre en bâtiment ; sa mère, Henriette Art, tient une petite boutique où les gens humbles du quartier viennent faire leurs menus achats. (...)

Maurice Carême passe à Wavre une enfance campagnarde si heureuse qu'elle sera une des sources d'inspiration de son œuvre. Il fait des études primaires et secondaires dans sa ville natale.

En 1914, il écrit ses premiers poèmes, inspirés par une amie d'enfance. Bertha Detry, dont il s'est épris. Elève brillant, il obtient, la même année, une bourse d'études et entre à l'École normale primaire de Tirlemont. Son professeur, Julien Kuypers, l'encourage à écrire et lui révèle la poésie française du début du XXe siècle. C'est à Tirlemont également que Maurice Carême découvre les grands poètes de Flandre.

Il est nommé instituteur en septembre 1918 à Anderlecht-Bruxelles. Il quitte Wavre pour s'installer dans la banlieue bruxelloise. L'année suivante, il dirige une revue littéraire, « *Nos Jeunes* », qu'il rebaptise en 1920 « *La revue indépendante* ». Il épouse en 1924 une institutrice, Andrée Gobron.

(...)

Son premier recueil de poèmes, *63 illustrations pour un jeu de l'oie*, paraît en décembre 1925.

Il a fait, en 1930, une découverte qui va s'avérer essentielle pour toute sa démarche poétique – voire romanesque – celle de la poésie écrite par les enfants. Il publie d'ailleurs deux essais consacrés à ces textes d'enfants dont il fut l'éveilleur : en 1933, *Poèmes de gosses* et, en 1936, *Proses d'enfants*.

(...)

En 1943, Maurice Carême quitte l'enseignement pour se consacrer entièrement à la littérature. Il se lie la même année avec Jeannine Burny pour laquelle il écrit *La bien-aimée* en 1965. Secrétaire du poète jusqu'à la mort de celui-ci, elle préside à présent la Fondation Maurice Carême.

De nombreuses œuvres paraissent et sont couronnées par des prix littéraires en Belgique et à l'étranger.

(...)

A la Pentecôte 1954, Maurice Carême fait un premier séjour à l'abbaye d'Orval. C'est le début d'une période d'intense créativité, doublée d'une patiente mise au point de l'œuvre, qui ne s'interrompt qu'avec la mort.

Le 9 mai 1972, il est nommé Prince en poésie à Paris. Pendant les six années qui lui restent à vivre, il part écrire durant l'été en France, publie quatorze recueils de poèmes, un roman fantastique : *Médua*.

Il crée le 4 décembre 1975 la Fondation Maurice Carême, fondation d'utilité publique. Il meurt le 13 janvier 1978 à Anderlecht laissant onze œuvres inédites.

# LE FACTEUR

Le facteur n'a jamais de lettre  
A me remettre.

Il rit quand je l'attends  
Sous l'auvent.

Je tremble chaque fois  
Qu'il ouvre devant moi  
Sa sacoche à secrets.

« Cette facture-là,  
C'est pour votre papa,  
Et la carte en couleur  
Avec un cœur,  
C'est pour votre grande sœur.

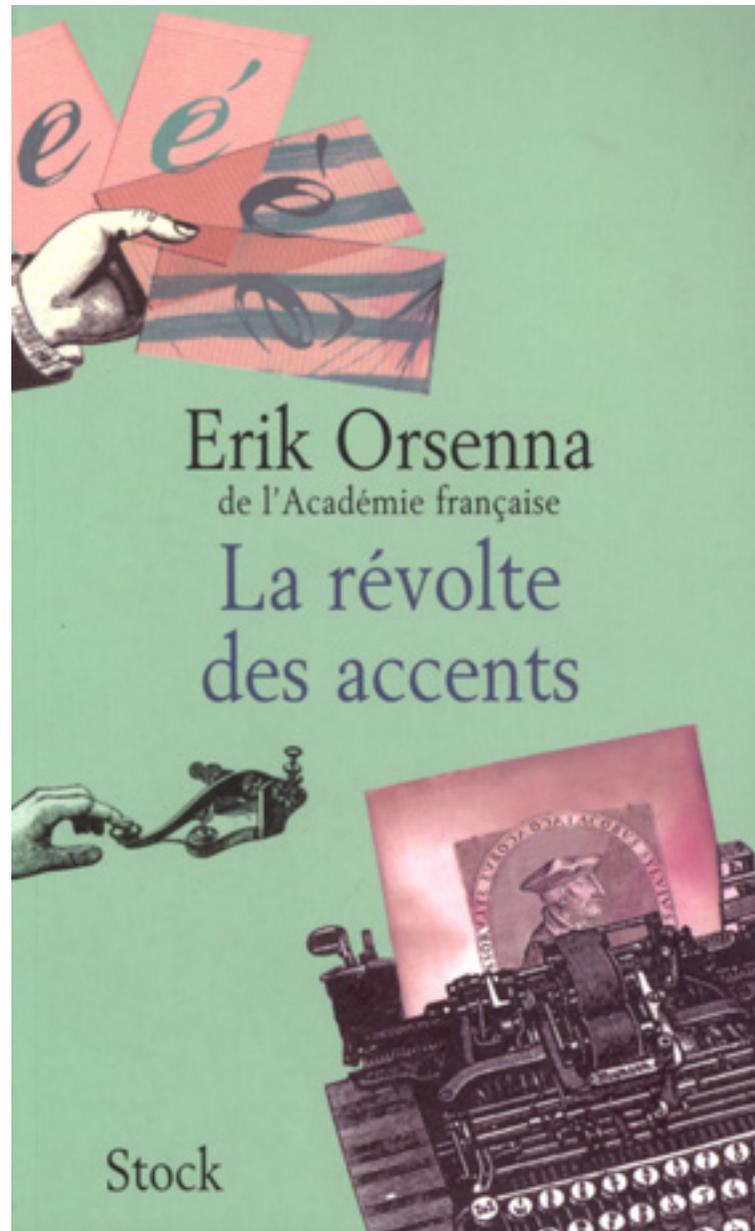
Pour vous, il n'y a toujours rien,  
Mademoiselle. »  
Et il rit de plus belle  
En s'éloignant sur le chemin.

Hélas ! je le sais bien !  
Il n'a jamais de lettre  
A me remettre.

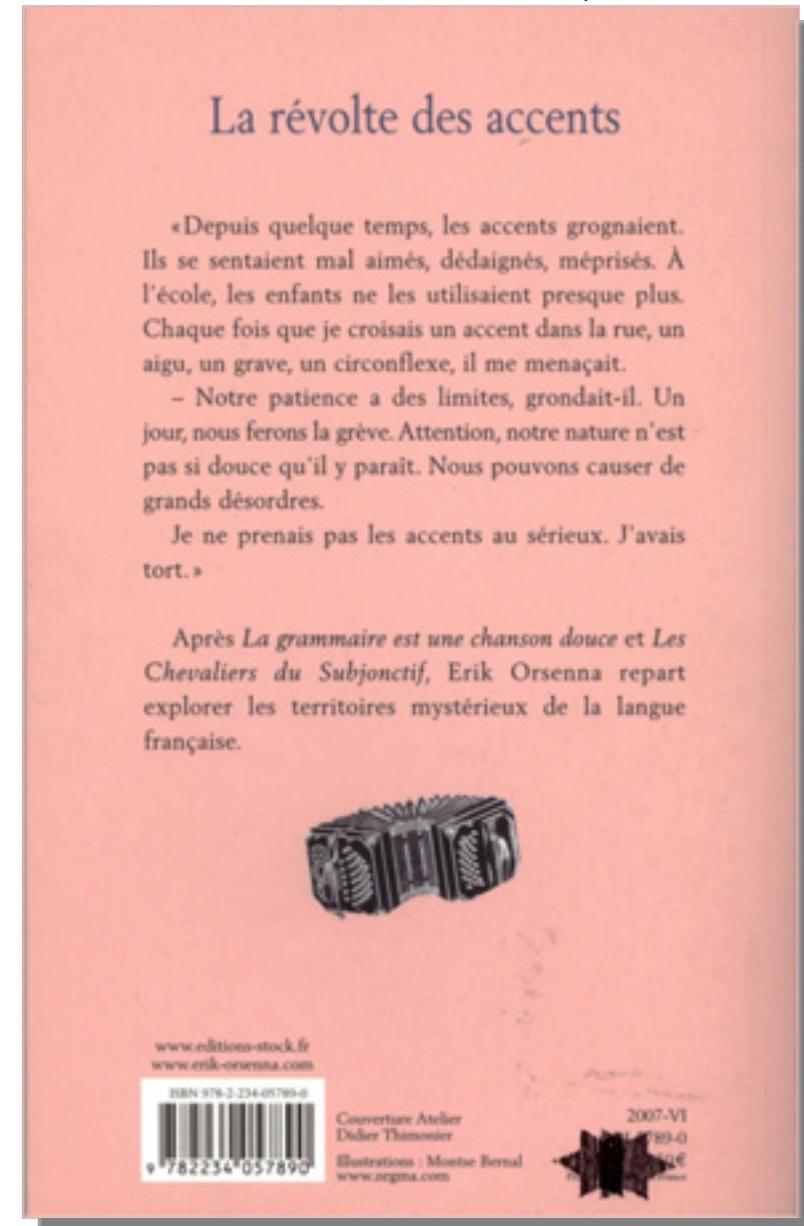
Et pourtant, je l'attends  
Chaque jour sous l'auvent.

Maurice Carême  
La lanterne magique

Première de couverture



Quatrième de couverture



## BONS YEUX DEMANDÉS POUR REGARDER LA MER

Comme tout le monde, je cherchais un travail pour l'été. Forcément (très) mal payé. Mais (si possible) pas (trop) rébarbatif. À propos, savez-vous que ce joli mot, *rébarbatif*, qui veut dire « désagréable », « repoussant », vient du vieux français *se rebarber*, « s'affronter barbe contre barbe » ?

5 (...)

Donc, à la boulangerie, dans cette enivrante odeur de chocolat, de frangipane et de croissant chaud, je consultais le tableau des petites annonces. Il y avait là, rassemblées et punaisées, toutes les manières possibles de s'ennuyer à mourir en juillet et août pendant que vos amis s'amuse-  
10 la plage : baby-sitter de jumeaux (garantis bien élevés), vendeuse de supermarché (rayon aquariums ou luminaires), shampooineuse (ongles courts obligés), hôtesse d'accueil au Grand Salon International de la tondeuse à gazon (formation assurée) ...

C'est dire si, à peine aperçu, j'arrachai le carton réclamant une bonne vue. Curieuse comme je suis, le poste était pour moi. Malheur à celui ou celle qui s'aviserait de me le voler. Je courus à l'adresse indiquée : Capitainerie 3, quai Lapérouse.



15 Une foule m'avait précédée, des garçons et des filles de mon âge et d'autres bien plus âgés. La concurrence s'annonçait rude. On se bousculait, on se battait presque. Deux policiers avaient bien du mal à calmer les candidats. M. Cascavel, le marchand de lunettes, s'approcha. Il monta sur une caisse.

- Un peu de silence ! Ou j'annule tout. Les cris s'apaisèrent peu à peu.

20 - Bon. Le capitaine du port a besoin d'un adjoint.

- Ou d'une adjointe !

- Quelqu'un qui sait voir au loin.

- Ou quelqu'une !

25 Je n'avais pas pu m'en empêcher. C'est plus fort que moi. Quand on oublie que les filles existent, je hurle !

Le marchand de lunettes m'avait reconnue.

- Tout le monde sait que tu fouines partout, Jeanne. Regarder, vraiment regarder, c'est autre chose. Vous êtes prêts ?

30 Un formidable « oui » lui répondit, une clameur qui, j'en suis sûre, résonna dans la ville entière et réveilla nos rois de la sieste, nos ancêtres amateurs de rhum et les plus endormis de nos gros chiens.

- Bon. J'ai suspendu un panneau sur la tour, juste en dessous de l'horloge. Qui peut lire la phrase ?

35 Mes concurrents, très vite, protestèrent.

- C'est trop loin !

- Pourquoi pas l'accrocher sur la lune ?

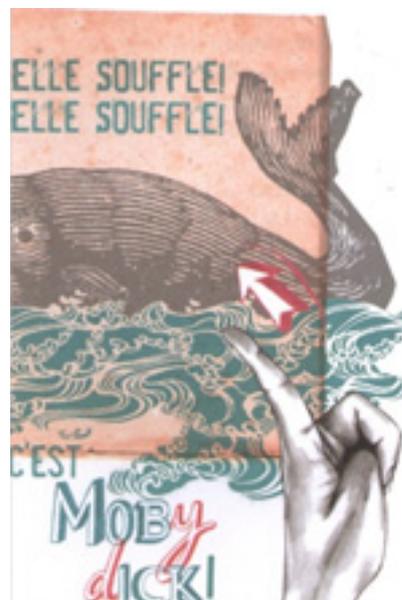
Ils s'acharnaient, fronçaient les sourcils, se ravinaient le front.

40 - Impossible !

- Inhumain !

Leur colère montait, ils grondaient, ils allaient jusqu'à insulter le soleil.

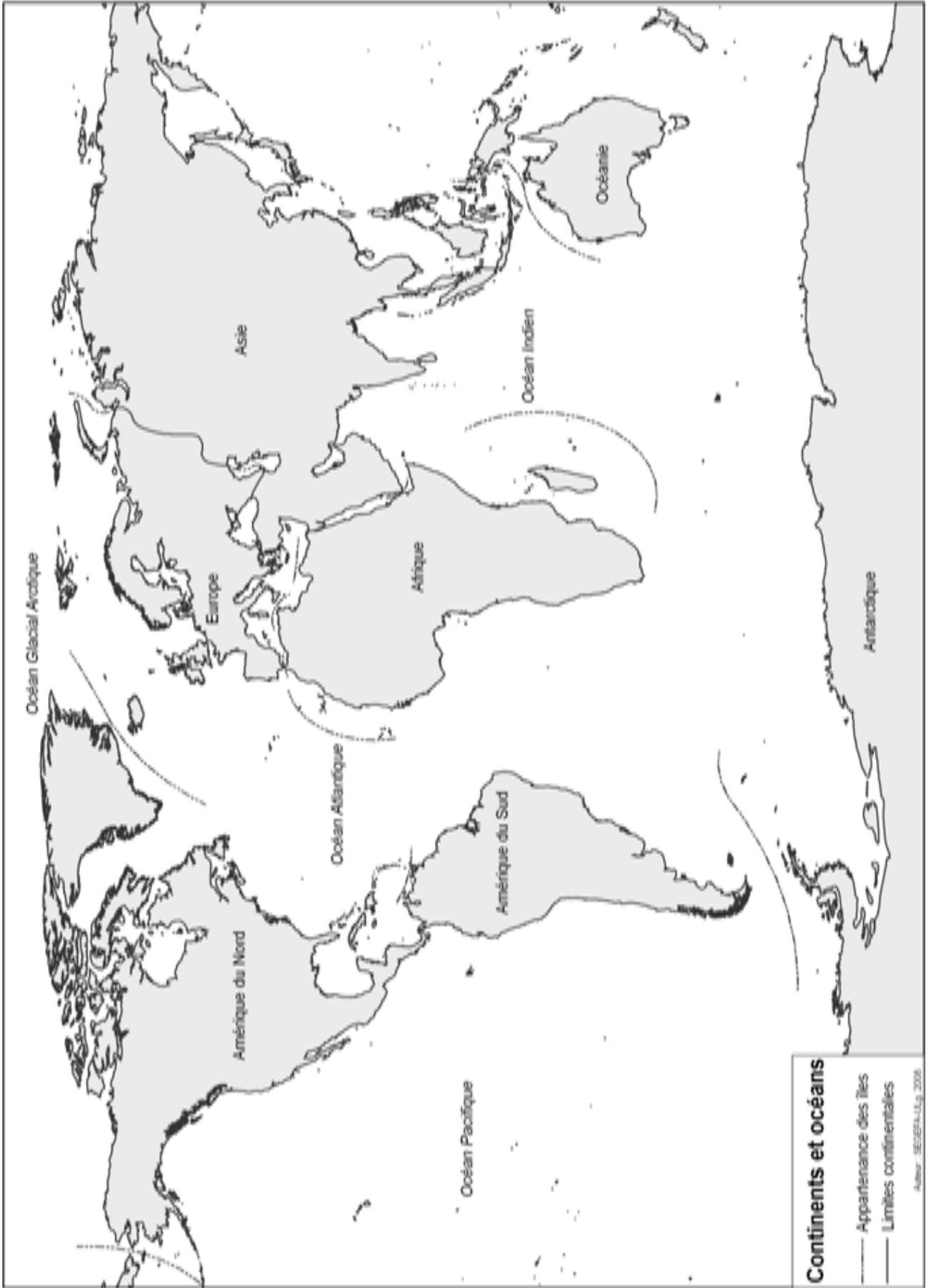
- Voilà qu'il nous aveugle, celui-là !



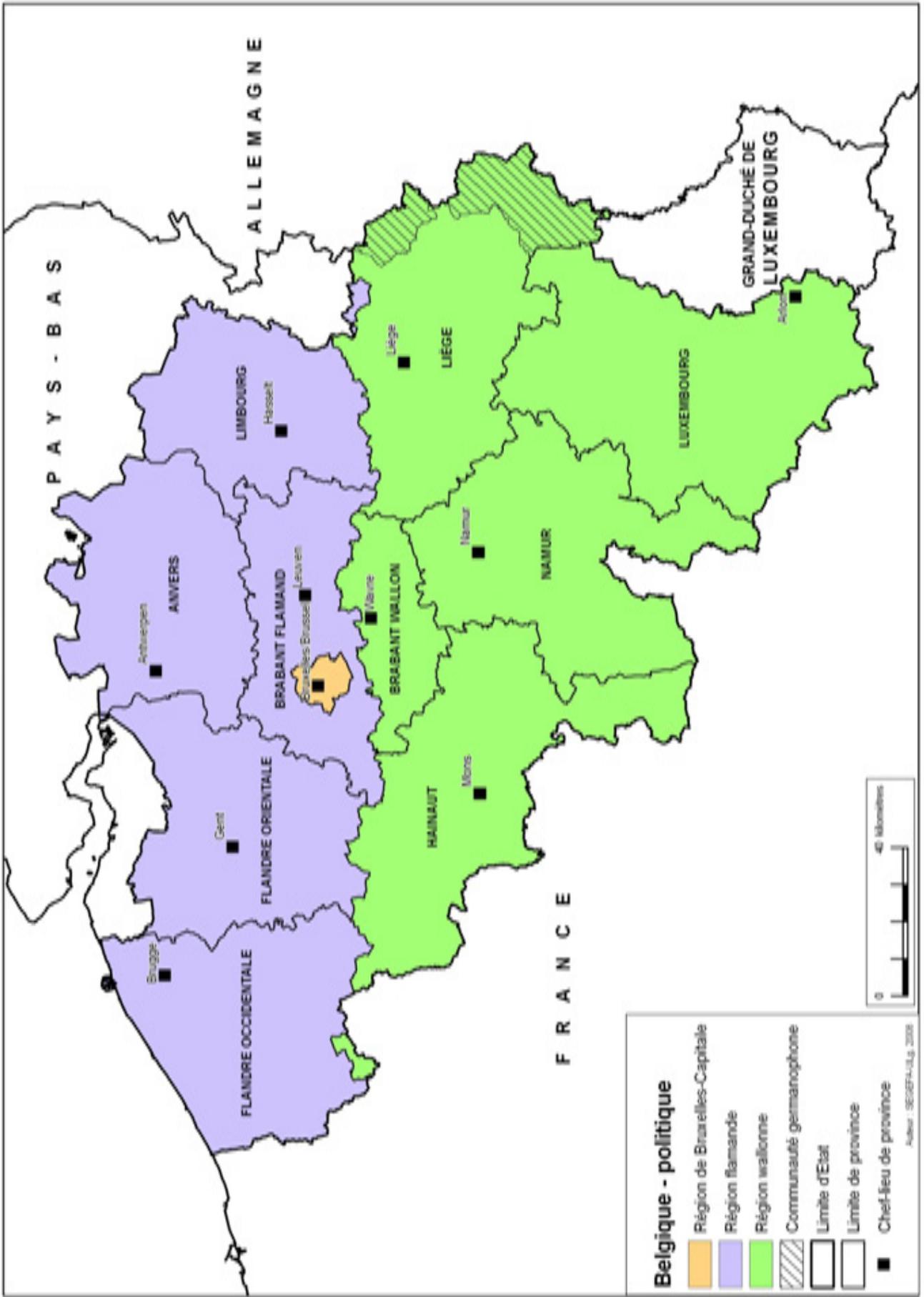
- 45 - Dites-lui de s'écarter !  
Certains, je les connaissais : ils ne savaient même pas lire. C'était pour eux le plus facile. Ils ânonnaient, ils inventaient n'importe quoi.  
- « Derrière l'horizon brillent des palais ».  
Ou:
- 50 - « Les cachalots sautent si haut qu'ils gobent des mouettes ».  
- Pas du tout, répétait M. Cascavel sans perdre son calme. Aucun rapport, au suivant.  
Vous me prendrez pour une prétentieuse, mais j'avais confiance.  
Le regard est un muscle. Je l'avais exercé depuis l'enfance. Je suis tellement gourmande de voir... Il me semble que dans le ventre de ma mère j'écarquillais déjà les yeux. Un à un, mes rivaux ont renoncé. Furieux. Un grand a même failli frapper notre marchand de lunettes.
- 55 - J'ai compris ton manège, vieux bouffon !  
- Pardon ?  
- Tu veux nous faire passer pour de quasi aveugles ! Histoire de nous fourguer ta camelote. Une fois encore, les agents de police ont dû intervenir pour le protéger. Le temps de reprendre des couleurs (M. Cascavel est un homme minuscule et fragile, à ne pas sortir par vent trop violent, il serait brisé, peut-être même emporté, dispersé ...), il se tourna vers moi. J'étais restée presque seule. Pour lire le panneau, je pris ma voix la plus neutre, la plus impersonnelle :
- 60 - « Elle souffle ! Elle souffle ! Une bosse comme une colline de neige ! C'est Moby Dick! »  
Mes ennemis s'exclamèrent:
- 65 - Quelle idiote !  
- Encore à raconter n'importe quoi !  
Et lorsqu'ils devinèrent, au sourire de M. Cascavel, que j'avais triomphé, leurs commentaires gagnèrent encore en méchanceté.
- 70 - On le savait déjà : ce concours est arrangé !  
- Oui, Jeanne est une tricheuse !  
- Pire, une sorcière !  
M. Cascavel hocha la tête. J'espère que personne ne l'entendit murmurer :
- 75 - Sorcière, je ne sais pas. Mais redoutons ses pouvoirs ...  
Toujours est-il que notre cher marchand de lunettes rendit son rapport à la mairie. Il s'achevait par ces lignes sans appel : « Jamais, de toute ma longue carrière, je n'ai rencontré des yeux aussi puissants. »  
Et le soir même j'étais nommée adjointe.  
Adjointe stagiaire d'un drôle de capitaine.

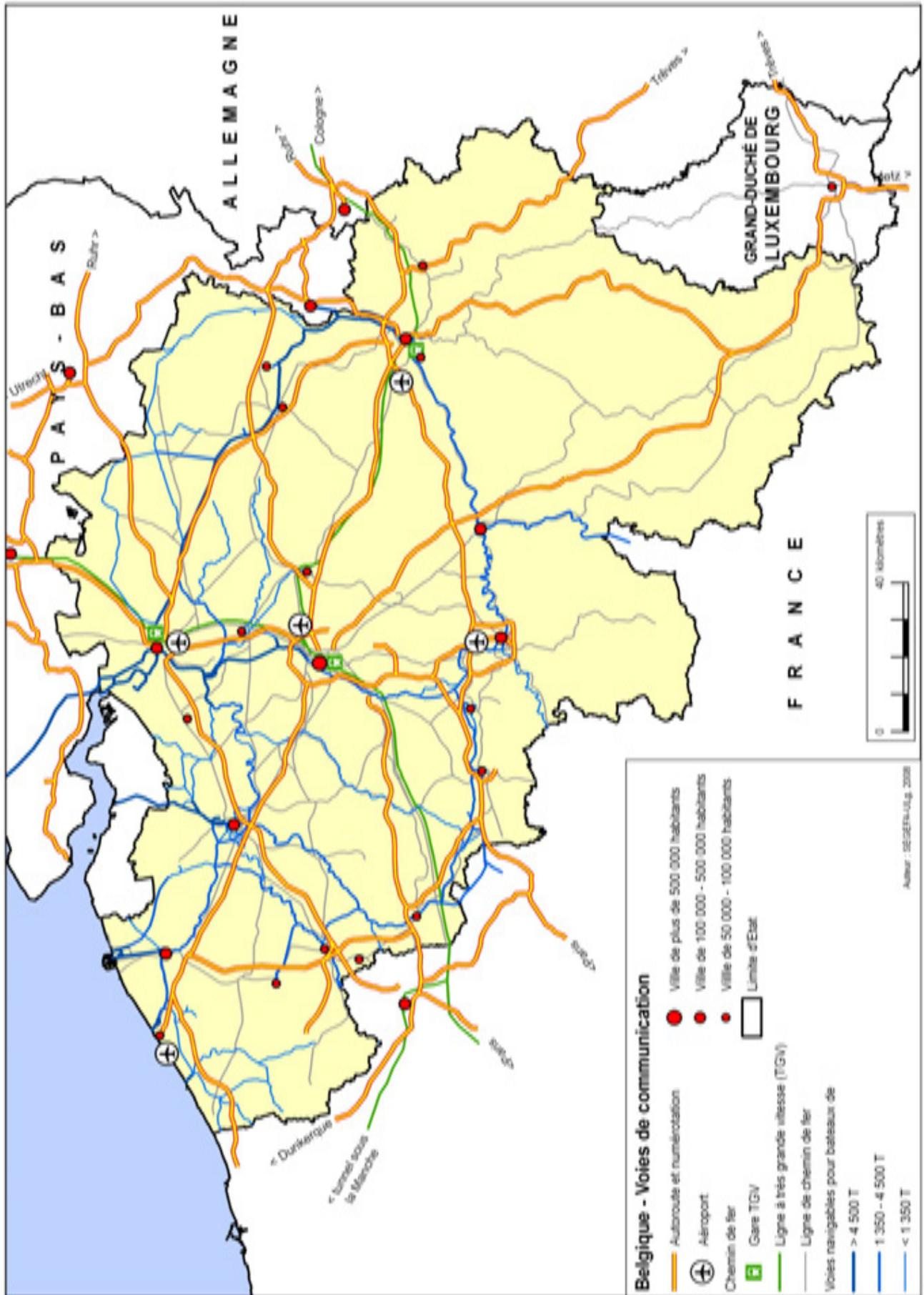
« LA REVOLTE DES ACCENTS »  
d'Erik Orsenna de l'Académie française  
© Editions Stock, 2007  
Illustrations : Montse Bernal

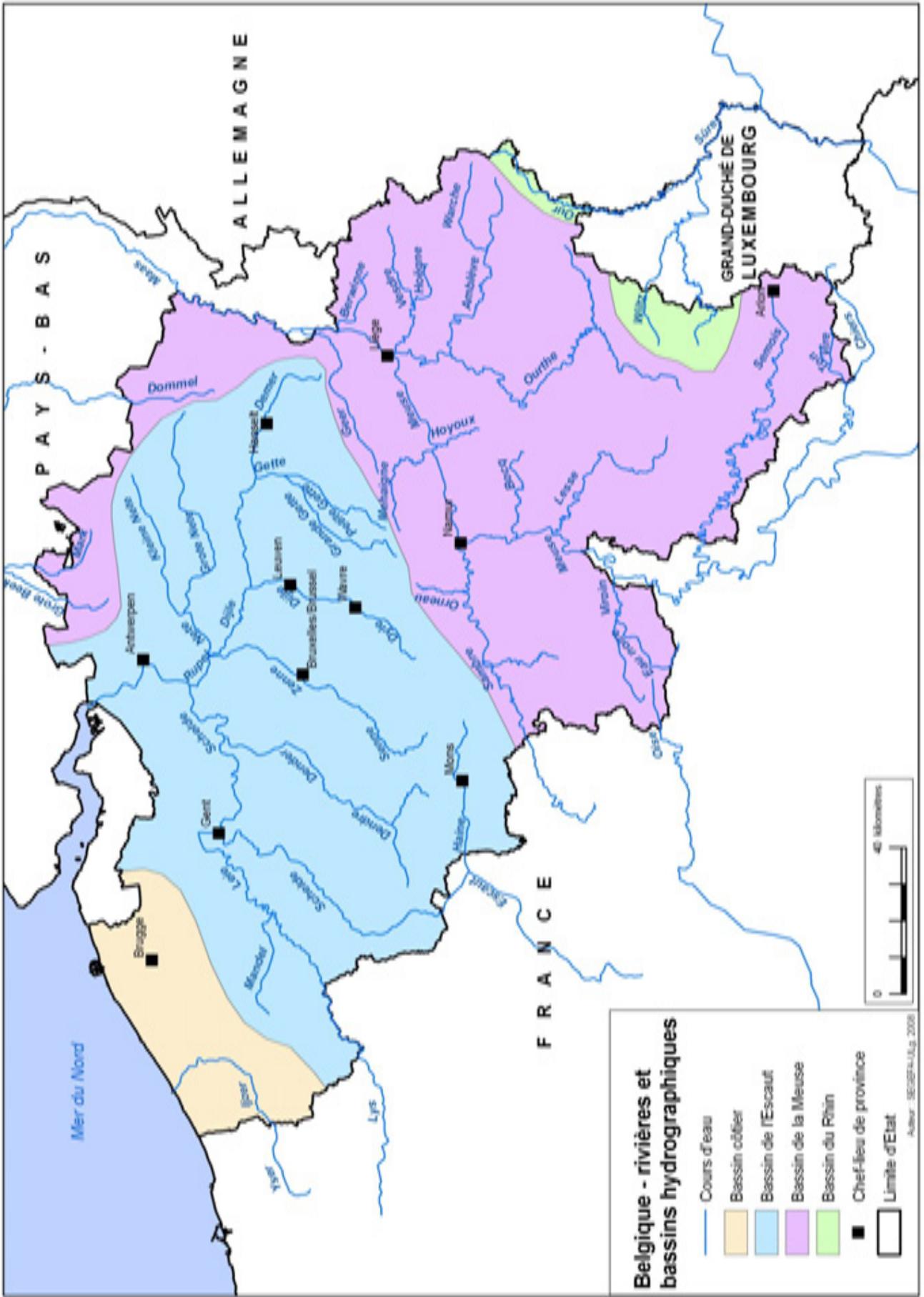
# Mini Atlas

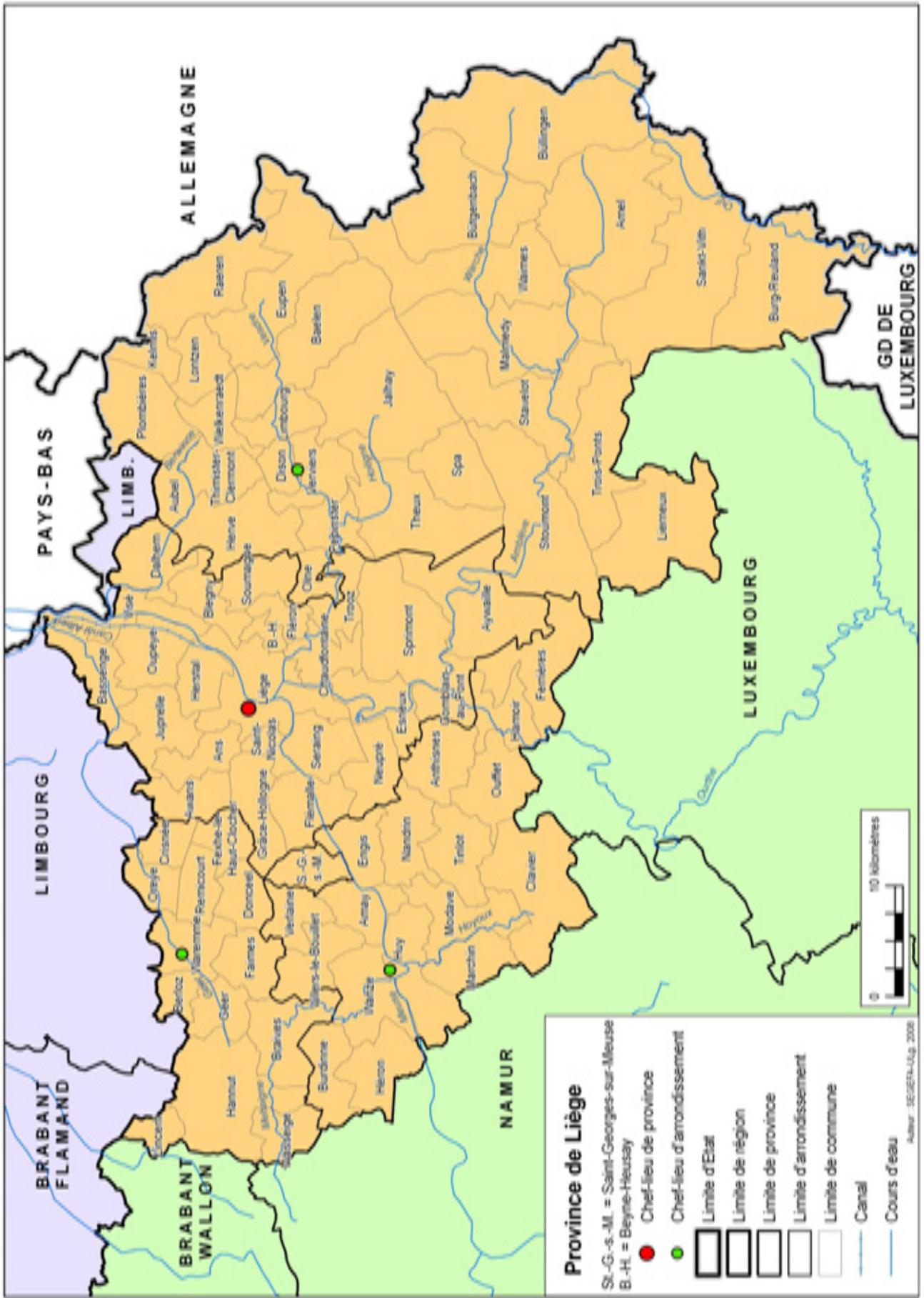












## TABLE DES MATIERES

		Pages
Mathématiques	<b>Des moments inoubliables au VALJOLY</b>	1 à 9
Eveil	<b>MON CARNET</b> d'observations et d'expériences	11 à 23
Français	<b>Maurice CAREME</b>	25 à 29
	<b>Eric ORSENNA</b>	30 à 32
Annexe	<b>MINI ATLAS</b>	33 à 39
Table des matières		40

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE  
ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

D/2009/9208/11

# SAVOIR ECOUTER /10

Questions	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de corrections	Points
1	<b>Elaborer des significations.</b> Dégager des informations implicites.	Dans l'avion.	Tout ou rien.	1
2	<b>Elaborer des significations.</b> Dégager des informations implicites.	14H35	Tout ou rien.	1
3	<b>Elaborer des significations.</b> Dégager des informations implicites.	Un membre de l'équipage.	Tout ou rien. Si plus d'une réponse : 0	1
4	<b>Elaborer des significations.</b> Relier des informations significatives du message à ses connaissances.	Plutôt un jour du mois de juin.	Tout ou rien. Si plus d'une réponse : 0	1
5	<b>Elaborer des significations.</b> Dégager des informations explicites.	20 degrés centigrades.	Accepter 20 degrés, 20°, 20°C, 20°centigrades à l'exception de toute autre réponse.	1
6a	<b>Elaborer des significations.</b> Dégager des informations implicites.	Mme de Larue.	Tout ou rien.	1
6b		Mr Polino et Mr Wilson.	1 point tout ou rien.	1
7	<b>Elaborer des significations.</b> Dégager des informations implicites.	Quand les moteurs seront complètement arrêtés. et Quand elle sera dans l'aéroport.	1 point par réponse correcte. Si plus de 2 réponses, correction algébrique.	2
8	<b>Elaborer des significations.</b> Dégager des informations explicites.	Air Rapido.	Tout ou rien Ne pas accepter Rapido ou Cie Rapido	1

# SAVOIR ÉCRIRE /55

## 1. Grille orthographique

Cette grille est bâtie sur l'indicateur de maîtrise orthographique des Socles à savoir 80 % de formes correctes dans un écrit personnel à 12 ans.

Comme le seuil de réussite de l'examen est à 50 %, l'élève qui aurait 80 % de formes correctes atteindrait ce seuil minimal, le reste de la pondération est donc élaboré en fonction de ce seuil.

### Consignes et pondération

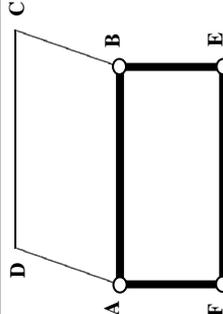
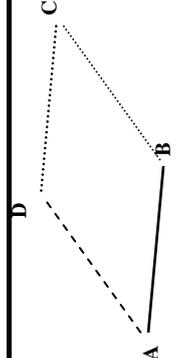
<i>Exigence des Socles : 80 % de formes correctes.</i>	Points /15	Nombre de mots corrects
On compte <b>60</b> formes de mots et on s'arrête là pour la prise en compte orthographique.	0	Moins de 6
Sont neutralisés :	0,5	6-7-8
- les noms propres,	1	9-10-11
- les chiffres,	1,5	12-13-14
- les signes de ponctuation (déjà pris en compte dans la grille).	2	15-16-17
	2,5	18-19-20
Une forme correcte = un mot ou un groupe de mots séparé de celui qui suit par un espace.	3	21-22-23
Exemple :	3,5	24-25-26
Il/était/une/fois/un/géant/qui/s'employait/à/repeindre/...	4	27-28-29
/1 /2 /3 /4 /5 /6 /7 /8 /9 /10	4,5	30-31-32
Conseil de comptage :	5	33-34-35
Séparer chaque forme par un trait.	5,5	36-37-38
On considère comme une seule forme :	6	39-40-41
- un mot composé,	6,5	42-43-44
- toute forme contenant une élision,	7	45-46-47
- deux mots reliés par un trait d'union	<b>7,5</b>	<b>48</b>
(l'absence de trait d'union compte pour une erreur).	8	49
	-	-
	9	50
On comptabilise les mots graphiquement présents.	-	-
	10	
Si un mot est repris plusieurs fois et qu'il y a chaque fois une erreur, celle-ci est comptabilisée chaque fois.	-	
	11	
	11,5	
On ne compte qu'une erreur par mot.	12	51
	12,5	
On applique systématiquement la grille de pondération ci-contre.	13	52
	13,5	53
	14	54
Si au total du texte, on ne compte pas 60 mots, on indique le nombre de mots, on ramène sur 60 par une règle proportionnelle.	14,5	55
	15	56
		57
<i>Ex. texte de 50 mots - 15 erreurs</i>		58
<i>Soit 35 mots corrects sur 50</i>		59
		60
<i>(35 : 50) x 60 soit 42</i>		
<i>42 = cotation de 6,5/15</i>		

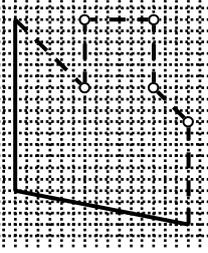
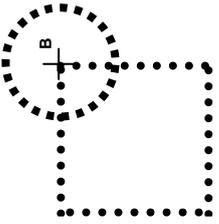
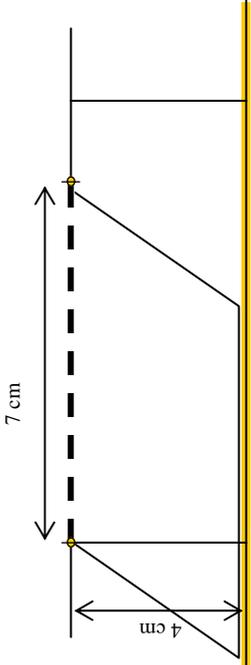
**Prendre en compte la nouvelle ET l'ancienne orthographe.**

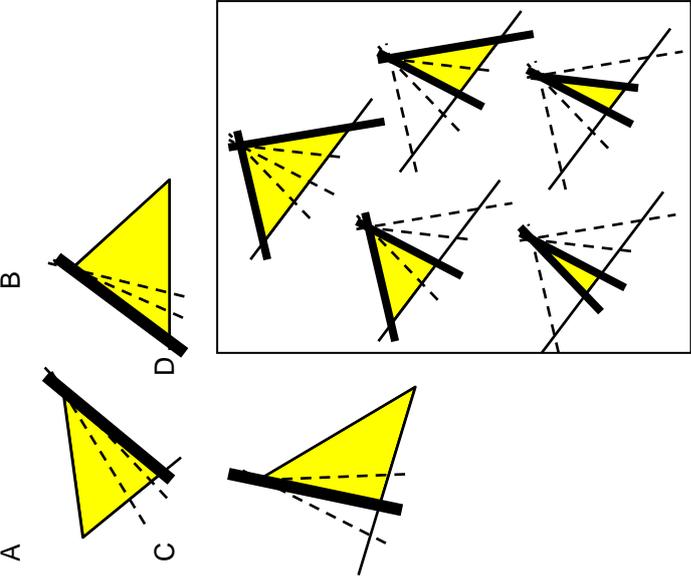
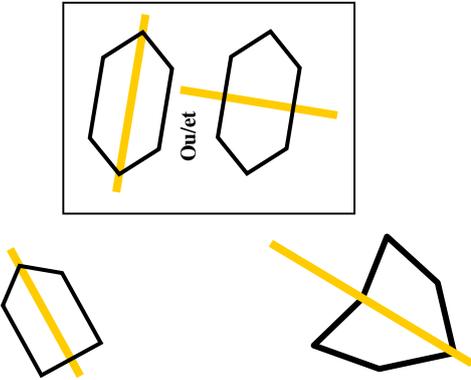
## 2. Grille savoir écrire

	Référence aux Socles de compétences	Indicateurs	Points
	<b>Orienter son écrit en fonction de la situation de communication</b>		
<b>2 pts</b>	En tenant compte de l'intention, du destinataire et du projet.	Respect de l'intention : donner du plaisir.	<b>2</b>
	<b>Elaborer des significations</b>		
<b>5 pts</b>	Rechercher et inventer des idées, des mots.	Impression globale de sens (originalité, cohérence, contenu...).	<b>5</b>
	<b>Assurer l'organisation et la cohérence du texte</b>		
<b>20 pts</b>	Planifier l'organisation générale.	Texte structuré en paragraphes. Au moins 3 paragraphes.	<b>2</b>
		Respect des consignes : - les 3 éléments proposés : il était une fois ..., soudain ..., malheureusement. - la finale - la présence de bons et de mauvais	<b>8</b>
		Présence d'un titre (1) Titre judicieux et original (1)	<b>2</b>
	Reprise d'informations d'une phrase à l'autre.	Présence judicieuse de pronoms, de substituts lexicaux (soulignés par des déterminants définis, démonstratifs...).	<b>4</b>
	Utiliser les facteurs de cohérence du texte.	Utilisation d'adverbes de temps, de lieu ou d'autres facteurs de cohérence dans les phrases.	<b>2</b>
	Temps verbaux.	Pertinence des temps employés et cohérence.	<b>2</b>
	<b>Utiliser les unités grammaticales et lexicales.</b>		
<b>10 pts</b>	Les signes de ponctuation.	Ponctuation correcte.	<b>2</b>
	Les structures de phrases.	Structures variées et syntaxiquement correctes.	<b>4</b>
	Vocabulaire précis adapté à la situation de communication.	Vocabulaire précis et imagé.	<b>4</b>
	<b>Assurer la présentation.</b>		
<b>3 pts</b>	Ecriture soignée et lisible.	Ecriture soignée et lisible.	<b>3</b>
	<b>Bonus</b>		
<b>+2 pts</b>	Introduction d'un dialogue (1), d'une description (1).		<b>+2</b>
	<b>Orthographe.</b>		
<b>15 pts</b>	Orthographe.	80 % de formes correctes dans les productions personnelles.	<b>15</b>

# SOLIDES ET FIGURES /25

Questions	Compétences	Réponses attendues	Modalités de correction	Points
1	Construire des figures et des solides simples avec du matériel varié	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"><span>OUI - <input type="checkbox"/> NON</span></div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"><span><input type="checkbox"/> OUI - NON</span></div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"><span>OUI - <input type="checkbox"/> NON</span></div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"><span><input type="checkbox"/> OUI - NON</span></div> </div>	4 x ½ pt	2
2	Reconnaitre, comparer des solides et des figures, les différencier et les classer	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"><span><input type="checkbox"/> OUI - NON</span></div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"><span><input type="checkbox"/> OUI - NON</span></div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"><span>OUI - <input type="checkbox"/> NON</span></div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"><span>OUI - <input type="checkbox"/> NON</span></div> </div>	6 x ½ pt	3
3	Tracer des figures simples		½ pt si AB est commun ½ pt si figure = ABEF ½ pt si tracé d'un rectangle ½ pt si même aire (11-12 cm²) (4,5 * 2,5 = 11,25 cm²)	2
4	Tracer des figures simples		1 pt pour les côtés isométriques 1 pt pour chaque paire de parallèles	2
5	Connaître et énoncer les propriétés de côtés et d'angles utiles dans les constructions de quadrilatères et de triangles	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"><span><input type="checkbox"/> 3-4-5</span><span><input type="checkbox"/> 3-3-5</span></div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"><span><input type="checkbox"/> 3-2-5</span><span><input type="checkbox"/> 3-3-4</span></div> </div>	TOUT ou RIEN	1
6	Comprendre et utiliser, dans leur contexte, les termes usuels propres à la géométrie	f - g ou g - f b - c ou c - b (ainsi que toute droite à elle-même)	2 x 1 pt par ligne correcte	2

7	Dans un contexte de pliage, de découpage, de pavage et de reproduction de dessins, relever la présence de régularités		1 pt pour la 6 <sup>e</sup> grille accorder ½ pt pour la 1 <sup>re</sup> grille	1
8	Reconnaitre et construire des agrandissements et des réductions de figures	<p>côté correct = placement et longueur</p> 	½ pt pour 2 côtés corrects 1 pt pour 3 ou 4 côtés corrects 1 pt ½ pour 6 côtés corrects	1,5
9	Tracer des figures simples	 <p>4 possibilités suivant la situation de B</p>	½ pt pour le carré ou 1 pt pour le carré de 40 mm ---- ½ pt pour le disque ou 1 pt pour le disque de 3 cm de D ---- + ½ pt pour le centre en « B »	2,5
10	Se situer et situer des objets	11 faces	TOUT ou RIEN	1
11	Tracer des figures simples		½ pt pour un parallélogramme OU 1 pt pour un parall. NON rectangle ---- + ½ pt pour la Base = 7 cm + ½ pt pour la Hauteur = 4 cm	2

<p>12</p>	<p>Tracer des figures simples</p>		<p>4 x 1/2 pt 5 possibilités pour le D</p>	<p>2</p>
<p>13</p>	<p>Dans un contexte de pliage, de découpage, de pavage et de reproduction de dessins, relever la présence de régularités</p>		<p>3 x 1 pt (ne pas pénaliser si un enfant trace les deux axes <u>corrects</u> de la 2<sup>e</sup> figure)</p>	<p>3</p>

# TRAITEMENT DE DONNÉES /25

Questions	Compétences	Réponses attendues	Modalités de correction	Points												
<b>1a</b>	Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées	36 x 3    ■   □   □   □	3 x 1 pt	3												
<b>1b</b>		48 x 12 x 2    □   □   □   ■   □														
<b>1c</b>		135 – 35    □   ■   □   □														
<b>1d</b>	Établir des relations dans un système pour donner du sens à la lecture et à l'écriture d'une mesure	1250 km <sup>2</sup> □   □   □   □   ■	1 pt	1												
<b>1e</b>	Lire un graphique, un tableau, un diagramme	<b>BRUGES</b> (« ville belge » + « à 2 heures ») sinon <b>ville belge</b> : Mons, Namur, Beaumont, Chimay, Bruxelles, Liège, Gand ou Anvers sinon <b>à 2 heures</b> : Amiens	1 pt sinon ½ pt sinon ½ pt	1												
<b>2a</b>	Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td>n3. 30</td> <td>n1. 26</td> <td>n1. 46</td> </tr> <tr> <td>n3. 52</td> <td>n2. 50</td> <td>n2. 56</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>n3. 102</td> </tr> </table>				n3. 30	n1. 26	n1. 46	n3. 52	n2. 50	n2. 56			n3. 102	⇨ Éviter la pénalisation en cascade 1ers nombres complétés = <b>n1</b> puis les <b>n2</b> et enfin les <b>n3</b> 7 x ½ pt	3,5
n3. 30	n1. 26	n1. 46														
n3. 52	n2. 50	n2. 56														
		n3. 102														
<b>2b</b>	Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées	<b>280 tickets</b>	1 pt accorder ½ pt pour les données « 5 » ET « 56 »	1												
<b>2c</b>	Lire un graphique, un tableau, un diagramme	<b>2 forfaits de 100 tickets et 2 de 40</b> □   □   □   ■	½ pt	0,5												
<b>2d</b>	Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées	<b>1,01 €</b> <b>0,94 €</b>	2 x ½ pt	1												
<b>3a</b>	Lire un graphique, un tableau, un diagramme	<b>208 ( € )</b>	½ pt	0,5												
<b>3b</b>	Lire un graphique, un tableau, un diagramme	<b>10 (tickets)</b> <b>8 (tickets)</b> <b>2 (tickets)</b>	3 x ½ pt	1,5												
<b>3c</b>	Additionner et soustraire deux grandeurs fractionnées	<b>90 (min)</b> <b>soit 1 h 30 min</b>	2 x ½ pt sinon ½ pt si apparaissent tous les termes de l'addition (1/4 h, ½ h, 45 min)	1												

4	Représenter, sur un plan, le déplacement correspondant à des consignes données	6	2 x ½ pt	1						
5	Comparer des grandeurs de même nature et concevoir la grandeur comme une propriété de l'objet, la reconnaître et la nommer	> = < =	4 x ½ pt	2						
6a	Lire un graphique, un tableau, un diagramme	<b>La Grande Boucle</b> 5 (h) 16 (km)	3 x ½ pt	1,5						
6b	Résoudre des problèmes simples de proportionnalité directe	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Opération</th> <th>Vitesse moyenne</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>45 : 5</td> <td>9 (km/h)</td> </tr> <tr> <td>20 : 2,5</td> <td>8 (km/h)</td> </tr> </tbody> </table>	Opération	Vitesse moyenne	45 : 5	9 (km/h)	20 : 2,5	8 (km/h)	4 x ½ pt	2
Opération	Vitesse moyenne									
45 : 5	9 (km/h)									
20 : 2,5	8 (km/h)									
7a		54 € sinon, une opération montrant un calcul correct de % : 20 € - 2€ ; 40 € - 4 € ; 60 € - 6 €	1 pt sinon : ½ pt	1						
7b	Calculer des pourcentages	<b>NON</b> Justification : calcul faisant apparaître le manque de 3 € (25 € < 28 € ; 35€ - 7€ ; 35€ - 20% ; 25 € < 80% du prix d'achat ; ...)	½ pt +	1						
8	Organiser selon un critère	<b>orange du 08 juin au 11 juin inclus</b> <b>bleu du 12 juin au 02 juillet inclus</b> <b>jaune du 03 juillet au 05 juillet inclus</b>	3 x ½ pt	1,5						
9	Lire un graphique, un tableau, un diagramme	a) <b>NON</b> b) Accepter toute justification qui fait allusion à <b>un nombre</b> dépassant les 1800 calories autorisées : - menu B à 1900 calories - il y a 100 calories de trop Pas acceptés : il y a plus que 1800 calories, c'est trop, ...	2 x ½ pt	1						

# LECTURE 1 /35

Questions	Compétences	Réponses attendues	Modalités de correction	Points				
1	<b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.</b> Repérer les informations relatives aux références d'un livre, d'un texte.	a. Erik ORSENNA  1 <sup>re</sup> , 4 <sup>e</sup> couverture et fin du texte.  b. Stock  1 <sup>re</sup> , 4 <sup>e</sup> de couverture et fin du texte.	→ ½ point.  → ½ point – tout ou rien. → ½ point  → ½ point – tout ou rien	2				
2	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour percevoir le sens global afin de pouvoir reformuler et utiliser des informations.	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 50px; height: 20px;"></td><td style="width: 50px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">X</td><td style="width: 50px; height: 20px;"></td></tr> </table>			X		Tout ou rien.	2
X								
3	<b>Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases tout au long du texte.</b> Repérer les éléments de reprise du personnage principal.	Le personnage principal de l'extrait.	Tout ou rien.	1				
4	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour découvrir des informations implicites. (inférer)	a. A l'époque des grandes vacances. b. Moins d'une journée. c. Quand monsieur Cascavel commence à parler.	Tout ou rien chaque fois.	3				
5	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour découvrir des informations implicites. (inférer)	Bons yeux pour regarder la mer. Quai Lapérouse. Capitainerie. Le capitaine du port. Adjoint d'un drôle de capitaine. Le 1 <sup>er</sup> dessin.	1 point par élément correct.	2				
6	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour dégager des informations explicites.		Tout ou rien.	1				
7	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour découvrir informations implicites. (inférer)	Parce qu'elle ne veut pas que quelqu'un d'autre ait l'information.	Tout ou rien.	1				

8	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour dégager des informations explicites.	a. Baby-sitter de jumeaux. Vendeuse de supermarché. Shampouineuse. Hôtesse d'accueil (au Grand Salon International de la tondeuse à gazon). Bons yeux pour regarder la mer. b. Elle est curieuse. c. Parce que les activités proposées sont ennuyeuses à mourir.	3 de ces annonces.  1 point par annonce correcte (l'annonce ne doit pas nécessairement être complète).  Tout ou rien. Tout ou rien.	3  1 1
9	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour dégager des informations explicites.	Elle souffle ! Elle souffle ! Une bosse comme une colline de neige ! C'est Moby Dick !	2 points si phrase complète (points d'exclamation compris). 1 point si phrase localisée mais incomplète.	2
10	<b>Traiter les unités lexicales.</b> Comprendre en émettant des hypothèses sur le sens d'un mot, découvrant la signification du mot à partir du contexte.	Essayer de lui vendre sa marchandise.	1 point pour la notion de vendre, refiler... 1 point pour la marchandise.	2
11	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document afin de pouvoir restituer l'histoire en respectant l'ordre chronologique, les liens logiques.	1 <sup>re</sup> proposition.	Tout ou rien.	1
12	<b>Elaborer des significations.</b> Réagir à la nature d'un document et distinguer le réel de l'imaginaire.	2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> propositions.	1 point par réponse correcte (si plus de 2 : correction algébrique).	2
13 a.b	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour découvrir des informations implicites. (inférer)	a. Non- une foule m'avait précédée. b. Oui – Le marchand de lunettes m'avait reconnue/Tout le monde sait que... c. Oui - Une fois encore, les agents de police ont dû intervenir...	1 point en tout ou rien chaque fois (oui ou non) ET la justification par le texte- exiger un élément du texte).	3
13 c	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour dégager des informations explicites			
14	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour découvrir des informations implicites. (inférer)	La petite annonce que Jeanne a lue à la boulangerie.	Tout ou rien.	1

15	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour découvrir des informations implicites. (inférer)	Ou d'une adjointe. Ou quelqu'une. Quand on oublie que les filles existent, je hurle.	Exiger une phrase (ou une partie de phrase) du texte.	1
16	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour dégager des informations explicites.	Au sourire de monsieur Cascavel.	Ou toute autre formulation ayant ce sens.	1
17	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour découvrir des informations implicites. (inférer).	Leurs commentaires gagnèrent en méchanceté. On le savait déjà : ce concours est arrangé ! Oui, Jeanne est une tricheuse ! Pire, une sorcière !	Exiger 2 de ces phrases telles que dans le texte (ponctuation non obligatoire). 1 point par phrase identifiée.	2
18	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour dégager des informations explicites.	Adjointe stagiaire d'un (drôle de) capitaine.	Exiger les 3 mots : adjointe/stagiaire/capitaine. L'adjointe stagiaire : 1 point. Adjointe du capitaine : 1 point. Capitaine : 0	2
19	<b>Elaborer des significations.</b> Gérer la compréhension du document pour découvrir des informations implicites. (inférer)	Parce qu'elle a une très bonne vue.	Tout ou rien.	1

# ÉVEIL – INITIATION SCIENTIFIQUE /50

Questions	Compétences (Savoir-Faire puis Savoirs en italique)	Réponses attendues	Modalités de correction	Points
1a	C3 A partir d'un indice fourni, choisir une piste de recherche dans une série proposée qui ne tient compte que de l'indice fourni	<u>Hypothèse</u> – case 3 – <i>L'herbe a besoin de lumière pour vivre.</i>	1 point (0 si plus de une croix)	/5
	1.1.3. <i>Les êtres vivants métabolisent</i>			
1b	C4 Entre quelques propositions exprimées à propos d'une illustration, distinguer celle qui indique un fait établi	<u>Constat</u> – case 1 – <i>jaunie.</i>	1 point (0 si plus de une croix) Eviter les pénalisations en cascade- Partir de l'hypothèse de l'enfant	
	1.1.3. <i>Les êtres vivants métabolisent</i>			
1c	C5 Concevoir ou adapter une procédure expérimentale pour analyser une situation	<u>Expérience</u> : case 2 <i>une plante sous la lampe...</i>	1 point. (0 si plus de une croix)	
	1.1.3. <i>Les êtres vivants métabolisent</i>			
1d	C15 Proposer une solution à l'énigme et la confronter avec la situation de départ	<u>Déduction</u> – case 2 – <i>La lumière permet aux végétaux d'être en bonne santé.</i>	1 point. (0 si plus de une croix)	
	1.1.3. <i>Les êtres vivants métabolisent</i>			
1e	C17 Réinvestir dans d'autres situations les connaissances acquises	<i>Nouvelle hypothèse : de l'eau (sels minéraux) ou Une certaine température</i>	1 point.	/1
	1.1.3. <i>Les êtres vivants métabolisent</i>			
2a	C9 Repérer et noter correctement une information issue d'un écrit à caractère scientifique	<i>Gaz carbonique (CO<sub>2</sub>) Oxygène (O<sub>2</sub>)</i>	1 point par réponse correcte.	/2
	1.2 <i>Appareil respiratoire et les échanges gazeux</i>			
2b	C17 Réinvestir dans d'autres situations les connaissances acquises	<i>Schéma A</i>	1 point	/1
	1.2 <i>Appareil respiratoire et les échanges gazeux</i>			

2c	C17 Réinvestir dans d'autres situations les connaissances acquises	Accepter toute réponse justifiant le terme « inspiration » (rempli de, beaucoup, plus de...) <b>et</b> la présence du mot oxygène (O <sub>2</sub> ) (air).	1 point	/1
	1.2. Appareil respiratoire et les échanges gazeux			
3a	C15 Valider les résultats d'une recherche	1 Incomplète 2 Valide 3 Fausse	1 point par réponse correcte.	/3
	3.1. Les états de la matière			
3b	C5 Concevoir ou adapter une procédure expérimentale pour analyser une situation	2 – 5 – 1 – 4 – 3 ou (2 – 5 – 1 – 3 – 4)	1 point par réponse correcte.	/4
	3.1. Les états de la matière			
4a	C9 Repérer et noter correctement une information issue d'un écrit à caractère scientifique	-2 à 3 semaines-	1 point par réponse correcte.	/3
	1.1.4. Les êtres vivants se reproduisent			
	C9 Repérer et noter correctement une information issue d'un écrit à caractère scientifique			
	1.1.1. Les êtres vivants sont organisés			
	C9 Repérer et noter correctement une information issue d'un écrit à caractère scientifique			
	1.2. Anatomie fonctionnelle			
4b	C15 Valider les résultats d'une recherche	Non Lieu de vie : les pins	1 point 1 point	/1 /1
	1.1.1. Les êtres vivants sont organisés			
5a	C11 Repérer et noter correctement une information issue d'un schéma, d'un croquis, d'une photo ou d'un document audiovisuel	A → <i>mange</i> B - - - - → <i>est mangé (par)</i>	1 point par réponse correcte.	/2
	1.3. Relations alimentaires			

5b	C13 Mettre en évidence des relations entre deux variables	L'idée que les chouettes mangent les mulots doit apparaître + l'idée que les mulots mangent les blés (des graines).	0,5 point par élément.	/1
	1.3. Relations alimentaires			
6a	C2 L'énigme étant posée, rechercher et identifier des indices susceptibles d'influencer la situation envisagée	Case 2 - le circuit est ouvert. Case 3 - le bois est un isolant.	1 point par bonne réponse. Enlever 0,5 point par croix supplémentaire s'il y a plus de 2 croix.	/2
	2.2. L'électricité			
6b	Proposer une solution à l'énigme et la confronter avec la situation de départ	Un système qui ferme le circuit.	1 point	/1
	2.2. L'électricité			
6c	C17 Réinvestir dans d'autres situations les connaissances acquises	Cocher le schéma n°3.	1 point	/1
	2.2. L'électricité			
7a	C11 Repérer et noter correctement une information issue d'un schéma, d'un croquis, d'une photo ou d'un document audiovisuel	Arc en ciel. Accepter « décomposition de la lumière »	1 point par bonne réponse.	/1
	2.3. La lumière et le son			
7b	C17 Réinvestir dans d'autres situations les connaissances acquises	Doc 2 Doc 3	1 point par bonne réponse (enlever 1 point s'il y a 3 croix).	/2
	2.3. La lumière et le son			
7c	C17 Réinvestir dans d'autres situations les connaissances acquises	Lumière Eau	1 point par bonne réponse (enlever 0,5 point par croix supplémentaire s'il y a plus de 2 croix). Ne pas pénaliser la chaleur	/2
	2.3. La lumière et le son			
8a	C10 Repérer et noter correctement une information issue d'un graphique	60 165 B C et/ou D E B D D E	1 point par case correctement cochée. 1 point. Tout ou rien. 1 point. Tout ou rien. 1 point. Tout ou rien.	/2
	1.2. Appareil circulatoire et sa fonction de transport dans tout l'organisme			
8b				/3

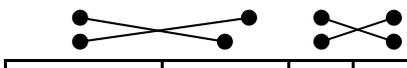
8c	C11 Repérer et noter correctement une information issue d'un schéma, d'un croquis, d'une photo ou d'un document audiovisuel	Cou Poignet	1 point par bonne réponse (enlever 0,5 point par croix supplémentaire s'il y a plus de 2 croix).	/2
	1.2. Appareil circulatoire et sa fonction de transport dans tout l'organisme			
9a	C15 Valider les résultats d'une recherche	Le gore-tex ne laisse pas passer l'eau mais laisse passer l'air (2 <sup>e</sup> case).	1 point	/1
9b	3.1. Propriétés et changements	Il y a des bulles d'air dans l'eau / Ou le fait d'exprimer l'absence d'eau sous la membrane.	1 point	/1
9c	Faire émerger une énigme à résoudre	- La sueur... Case 2 - Le gore-tex est-il perméable ou imperméable ? Case 4	1 point par bonne réponse (enlever 0,5 point par croix supplémentaire s'il y a plus de 2 croix).	/2
9d	3.1. Propriétés et changements	Proposition de vêtement, ou toute autre réponse logique (ex. : filtre, bottes,...) concernant la semi perméabilité.	1 point	/1
	C17 Réinvestir dans d'autres situations les connaissances acquises			
10a	C11 Repérer et noter correctement une information issue d'un schéma, d'un croquis, d'une photo ou d'un document audiovisuel	Lundi Accepter « on ne peut pas le dire » car on n'a pas relevé la 1 <sup>o</sup> tous les jours. « Dimanche, mercredi et samedi »	1 point	/1
10b	4.1. Caractéristiques d'un bulletin météorologique		1 point (tout ou rien)	/1
10c	C14 Rassembler des informations sous la forme d'un tableau et les communiquer à l'aide d'un graphique	Précision du tracé. – M 20° - J 23° - V 18°.	3 tracés précis. 1 point par tracé.	/3
	4.1. Caractéristiques d'un bulletin météorologique			

# COMPETENCES- INITIATION SCIENTIFIQUE 2009

Savoir – faire		Domaines du savoir	Les êtres vivants	L'énergie	La matière	L'air, l'eau, le sol
Faire émerger une énigme à résoudre					9c	
C1	Formuler des questions à partir de l'observation					
C2	Rechercher et identifier des indices			6a		
C3	Agencer les indices en vue de formuler une piste de recherche		1a			
C4	Différencier les faits établis de réactions affectives et de jugements de valeur		1b			
C5	Concevoir ou adopter une procédure expérimentale		1c		3b	
C6	Recueillir des informations par des observations					
C7	Identifier et estimer la grandeur à mesurer et l'associer à un instrument de mesure adéquat					
C8	Exprimer le résultat d'une mesure					
C9	Repérer et noter une information issue d'un écrit scientifique		2a 4a			
C10	Repérer et noter une information issue d'un graphique		8a 8b			
C11	Repérer et noter une information issue d'un croquis		5a 8c	7a 7b		10a 10b
C12	Comparer, trier, classer					
C13	Mettre en évidence des relations entre deux variables		5b			
C14	Rassembler des informations dans un tableau et les communiquer à l'aide d'un graphique					10c
Proposer une solution à l'énigme				6b		
C15	Valider les résultats d'une recherche		1d 4b		9a 9b 3a	
C16	Elaborer un concept, un principe, une loi...					
C17	Réinvestir les connaissances acquises dans d'autres situations		1e 2b 2c	6c 7c	9d	

# OUTILS AU SERVICE DE LA LANGUE /55

Questions	Compétences	Réponses	Modalités de correction	Points
1	<b>Dégager l'organisation d'un texte.</b> Structure dialoguée. Repérer le locuteur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- monsieur Cascavel.</li> <li>- Jeanne.</li> <li>- monsieur Cascavel.</li> <li>- Jeanne.</li> </ul>	4 x ½ point.	2
2	<b>Dégager l'organisation d'un texte.</b> Structure dialoguée. Repérer les marques du discours direct.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un autre candidat.</li> <li>- monsieur Cascavel.</li> <li>- un autre candidat.</li> </ul>	3 x ½ point.	1 ½
3	<b>Dégager l'organisation d'un texte.</b> Repérer les marques de l'organisation générale. Modes et temps verbaux. Identifier les temps.	<p>SUIS : être- (indic) présent – 1<sup>re</sup> p.sing ETAIT : être- (indic) imparfait- 3<sup>e</sup> p sing S'AVISERAIT : s'aviser- condit présent – 3<sup>e</sup> p sing COURUS : courir – (indic) passé simple – 1<sup>re</sup> p sing AVAIT PRECEDEE – précéder – (indic) plus-que-parfait – 3<sup>e</sup> p.sing.</p>	1 point par ligne tout ou rien chaque fois.	5
4	<b>Dégager l'organisation d'un texte.</b> Repérer les marques de l'organisation générale. Modes et temps verbaux. Identifier les temps.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. est- suis – semble.</li> <li>b. prendrez.</li> <li>c. avait exercé.</li> <li>d. ont renoncé - a failli.</li> <li>e. voir – frapper.</li> </ul>	½ point par réponse correcte (une forme par temps suffit).	2 ½
5	<b>Assurer l'organisation et la cohérence du texte. (ECR)</b> Contribuer à la cohérence du texte en utilisant un système de temps et de mode approprié.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. se sentent – utilisent – croise – menace- prends – ai</li> <li>b. se sentiront – utiliseront – croiserai – menacera – prendrai – aurai.</li> </ul>	½ point par forme verbale correctement orthographiée.	6

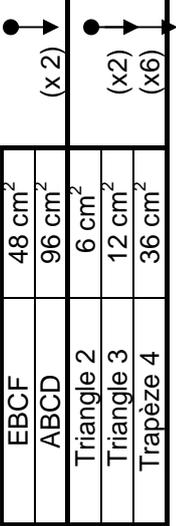
6	<p><b>Tenir compte des unités grammaticales.</b> Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et les unités grammaticales. Reconnaître des phrases de même structure.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>Mes concurrents protestèrent.</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>A la boulangerie, je consultais le tableau des petites annonces.</p> </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>Pour lire le panneau, je pris ma voix la plus neutre.</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>On se bousculait.</p> </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>Jeanne est une tricheuse.</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>J'annule tout.</p> </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>Monsieur Cascavel hochait la tête.</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>Vous êtes prêts.</p> </td> </tr> </table> 	<p>Mes concurrents protestèrent.</p>	<p>A la boulangerie, je consultais le tableau des petites annonces.</p>	<p>Pour lire le panneau, je pris ma voix la plus neutre.</p>	<p>On se bousculait.</p>	<p>Jeanne est une tricheuse.</p>	<p>J'annule tout.</p>	<p>Monsieur Cascavel hochait la tête.</p>	<p>Vous êtes prêts.</p>	½ point par lien correct.	2
<p>Mes concurrents protestèrent.</p>	<p>A la boulangerie, je consultais le tableau des petites annonces.</p>											
<p>Pour lire le panneau, je pris ma voix la plus neutre.</p>	<p>On se bousculait.</p>											
<p>Jeanne est une tricheuse.</p>	<p>J'annule tout.</p>											
<p>Monsieur Cascavel hochait la tête.</p>	<p>Vous êtes prêts.</p>											
7	<p><b>Tenir compte des unités grammaticales.</b> Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et les unités grammaticales.</p>	<p>a. Phrases coordonnées. b. Phrases juxtaposées. c. Phrases enchâssées. d. Phrases enchâssées.</p>	4 x ½	2								
8	<p><b>Tenir compte des unités grammaticales.</b> Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et les unités grammaticales.</p>	<p>a. Les agents de police. b. Des palais. c. Mes concurrents. d. Je.</p>	4 x ½ Groupe sujet complet exigé.	2								
9	<p><b>Tenir compte des unités grammaticales.</b> Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et les unités grammaticales.</p>	<p>a. Attribut. b. Sujet. c. Compl. du nom. d. Compl. du verbe.</p>	4 x ½	2								
10	<p><b>Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases tout au long du texte.</b> Repérer les facteurs de cohérence. Reprise d'informations d'une phrase à l'autre.</p>	<p>a. Jeanne. b. Jeanne. c. Le marchand de lunettes (ou monsieur Cascavel). d. Une clameur.</p>	4 x ½	2								

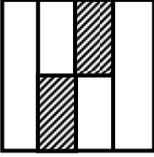
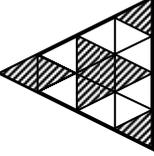
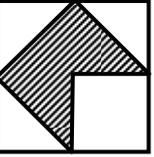
11	<b>Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases tout au long du texte.</b> Repérer les facteurs de cohérence. Reprise d'informations d'une phrase à l'autre.	a. Jeanne. b. Monsieur Cascavel c. Un concurrent.	1 point par lien correct.	3
12	<b>Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases tout au long du texte.</b> Repérer les facteurs de cohérence. Reprise d'informations d'une phrase à l'autre.	Le marchand de lunettes. Vieux bouffon. Un homme minuscule et fragile.	1 point par réponse correcte (si plus de 3, correction algébrique).	3
13	<b>Tenir compte des unités grammaticales.</b> Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et les unités grammaticales.	a. Adjectif qualificatif. Nom commun. b. Nom propre. Adjectif qualificatif. c. Déterminant d. Pronom. e. Verbe. Nom commun.	½ point par nature correctement identifiée.	4
14 a	<b>Tenir compte des unités grammaticales.</b> Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et les unités grammaticales.	a. Nom (commun).	2 x ½	1
14 b	<b>Utiliser les unités grammaticales et lexicales. (ECR)</b> Utiliser de manière appropriée les structures de phrases	b. Toute phrase sémantiquement et syntaxiquement correcte dans laquelle « grand » sera utilisé comme adjectif	Accepter « grands-grandes »	
15 a	<b>Tenir compte des unités grammaticales.</b> Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales (nominales et verbales).	a. Masculin	2 x ½	1
15 b	<b>Utiliser les unités grammaticales et lexicales. (ECR)</b> Utiliser de manière appropriée les structures de phrases	b. Toute phrase sémantiquement et syntaxiquement correcte dans laquelle « poste » sera utilisé comme un nom féminin.		

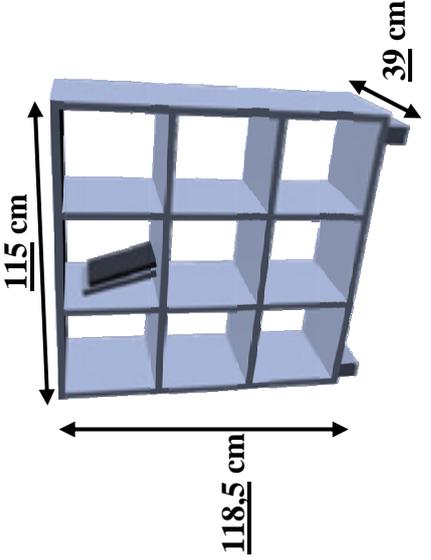
16 a	<b>Utiliser les unités grammaticales et lexicales. (ECR)</b> Orthographier les productions personnelles	Mon concurrent, très vite <b>protesta</b> . <b>Il s'acharna</b> . <b>Sa colère</b> montait, <b>il grondait</b> . Forcément très mal <b>payée</b> . Mais si possible, pas trop <b>rébarbative</b> . Celui-là, je <b>le</b> connaissais : <b>il</b> ne <b>savait</b> même pas lire. C'était pour <b>lui</b> le plus facile. <b>Il</b> <b>annonçait</b> .	½ point par mot souligné.  Néanmoins pour les verbes, tenir compte de l'accord avec le sujet tel que repris par l'élève.	<b>3</b>	
16 b					1
16 c					3
17 a	<b>Utiliser les unités grammaticales et lexicales. (ECR)</b> Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication.	a. Personne ne sait que tu fouines partout. <i>accepter</i> Un(e) seul(e) sait que tu fouines partout. Tout le monde ignore que tu fouines partout.	½ point par phrase correcte (orthographe comprise).	<b>2</b>	
17 a.b.c	<b>Utiliser les unités grammaticales et lexicales. (ECR)</b> Utiliser de manière appropriée les structures de phrases.	OU Tout le monde ne sait pas que tu fouines partout. b. Etes-vous prêts? OU Est-ce que vous êtes prêts ? c. Nous redoutons ses pouvoirs 1 <sup>re</sup> proposition.			
18	<b>Traiter les unités lexicales.</b> Comprendre en émettant des hypothèses sur le sens d'un mot découvrant la signification d'un mot à partir du contexte.			Tout ou rien.	<b>1</b>
19	<b>Traiter les unités lexicales.</b> Comprendre en émettant des hypothèses sur le sens d'un mot découvrant la signification d'un mot à partir du contexte.	a. Tu veux nous faire passer pour <b>presqu'</b> aveugles. b. Leurs commentaires <b>devinrent de plus en plus méchants</b> . 3 <sup>e</sup> proposition.	Toute réponse respectant le sens ci-contre. 1 point par phrase.	<b>2</b>	
20	<b>Traiter les unités lexicales.</b> Comprendre en confirmant le sens d'un mot.			Tout ou rien.	<b>1</b>
21	<b>Traiter les unités lexicales.</b> Comprendre en émettant des hypothèses sur le sens d'un mot découvrant la signification d'un mot à partir du contexte.	a. Fouiner (fouines). b. Clameur.	1 point par mot correct.	<b>2</b>	
22	<b>Traiter les unités lexicales.</b> Comprendre en établissant les relations que les mots entretiennent entre eux.	1. Clameur    2. Grondement 3. Murmure    4. Silence	Tout ou rien.	<b>1</b>	

# GRANDEURS

/25

Questions	Compétences	Réponses attendues	Modalités de correction	Points										
1	Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes	a) 13,5 cm - Accepter de 13,1 à 13,9 cm inclus Accorder ½ pt pour l'opération correctement posée b) 12,56 cm – Accepter de 12,246 à 12,874 cm Accorder ½ pt pour l'opération correctement posée	2 x 1 pt	2										
2	Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes	a) 8 cm <sup>2</sup> - Accepter de 7,64 à 8,41 cm <sup>2</sup> inclus Accorder ½ pt pour l'opération correctement posée b) 12 cm <sup>2</sup> - Accepter de 11,31 à 12,71 cm <sup>2</sup> inclus Accorder ½ pt pour l'opération correctement posée	2 x 1 pt	2										
3a	Effectuer le mesurage en utilisant des étalons familiers et conventionnels et en exprimer le résultat (longueurs, capacités, masses, aires, volumes, durées, coût)	H = 18 cm ; L = 30 cm ; l = 20 cm	3 x ½ pt											
3b	Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes	10 800 cm <sup>3</sup> Accorder ½ pt si apparaît l'opération 18 x 30 x 20 Accorder 1 pt si le résultat est correct en utilisant les dimensions renseignées en 3a) → Éviter la pénalisation "en cascade"	1 pt	3										
3c	Comparer des grandeurs de même nature et concevoir la grandeur comme une propriété de l'objet, la reconnaître et la nommer	<	½ pt											
4	Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes	<table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr> <td>EBCF</td> <td>48 cm<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td>ABCD</td> <td>96 cm<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td>Triangle 2</td> <td>6 cm<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td>Triangle 3</td> <td>12 cm<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td>Trapèze 4</td> <td>36 cm<sup>2</sup></td> </tr> </table> 	EBCF	48 cm <sup>2</sup>	ABCD	96 cm <sup>2</sup>	Triangle 2	6 cm <sup>2</sup>	Triangle 3	12 cm <sup>2</sup>	Trapèze 4	36 cm <sup>2</sup>	5 x ½ pt Éviter la pénalisation en cascade	2,5
EBCF	48 cm <sup>2</sup>													
ABCD	96 cm <sup>2</sup>													
Triangle 2	6 cm <sup>2</sup>													
Triangle 3	12 cm <sup>2</sup>													
Trapèze 4	36 cm <sup>2</sup>													
5	Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes	Longueur totale : 170 cm sinon : ½ pt → si apparaît 6 x 10 cm (en 1 ou plusieurs opérations) ½ pt → si apparaît 2 x 30 cm ½ pt → si apparaît « + 50 (cm) »	2 pts	2										

<b>6a</b>	Fractionner des objets en vue de les comparer	<p>■ Les 3 figures grisées ont la même aire</p> <p>□</p>	1,5 pt	<b>2</b>
<b>6b</b>		toute idée de fractions, de parties identiques exprimée en mots ou en calculs	1/2 pt	
<b>7</b>	Additionner et soustraire deux grandeurs fractionnées	<p>La différence est de : 6,9 kWh sinon :  2 x 1/2 pt pour les données 55868,4 et 55875,3  1/2 pt pour la soustraction</p>	2 pts Ne pas pénaliser en cascade suivant les données reprises	<b>2</b>
<b>8</b>	Fractionner des objets en vue de les comparer	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">   <math>\frac{1}{4}</math> (2/8 ...) </div> <div style="text-align: center;">   <math>\frac{1}{2}</math> (2/4 ...) </div> <div style="text-align: center;">   <math>\frac{3}{8}</math> (6/16...) </div> </div>	3 x 1/2 pt accepter toute fraction équivalente	<b>1,5</b>
<b>9a</b>	Fractionner des objets en vue de les comparer	dans le cadre <input type="text" value="B"/>		
<b>9b</b>	Comparer des grandeurs de même nature et concevoir la grandeur comme une propriété de l'objet, la reconnaître et la nommer	dans le cadre <input type="text" value="E"/>	2 x 1 pt	<b>2</b>

10	Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes	<p>Il faudra : 120 cubes sinon 1 pt pour les données « 4 – 6 – 5 » OU « 207360 – 1728 » <math>\frac{1}{2}</math> pt pour l'opération <math>x</math> : (en prenant les données du cadre respectif)</p>	2 pts	2
11	Établir des relations dans un système pour donner du sens à la lecture et à l'écriture d'une mesure	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 15 cm à la seconde</p>	1 pt Tout ou rien	1
12a	Établir des relations dans un système pour donner du sens à la lecture et à l'écriture d'une mesure		3 x $\frac{1}{2}$ pt	3
12b	Comparer des grandeurs de même nature et concevoir la grandeur comme une propriété de l'objet, la reconnaître et la nommer	<p>Hauteur des pieds de l'étagère : 3,5 cm sinon <math>\frac{1}{2}</math> pt pour les 2 données reprises (118,5 et 115)</p>	1 pt	
12c	Faire des estimations en utilisant des étalons familiers et conventionnels	<p><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> De 35 à 40 cm</p>	$\frac{1}{2}$ pt	

# ÉVEIL FORMATION HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE /50

Questions	Compétences	Réponses attendues	Modalités de correction	Points
1a	3.2.2. Le mode de vie des gens à une époque déterminée	A→ Antiquité D→ Période contemporaine B→ Préhistoire C→ Moyen Âge E→ Temps modernes	0,5 point par lettre correcte	/2,5
1b	3.1.1. Utiliser des représentations du temps	Préhistoire Antiquité Moyen Âge Temps modernes Période contemporaine	1 point par période correctement placée	/4
2a	2.3. Rechercher de l'information	1. Vietnam – 2. Espagne – 3. USA (ou États-Unis). 4. France (ou République française) 5. Maroc – 6. Italie	0,5 point par pays identifié.	/3
2b	4.1.1. Utiliser des représentations de l'espace	<input type="text" value="3"/> <input type="text" value="2, 4, 6"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="5"/>	1 point par numéro correctement placé en fonction du pays repéré au-dessus.	/6
3a	4.1.2. Localiser un lieu, un espace : situer & orienter	<i>Du nord vers le sud.</i>	1 point	/7
3b	4.1.3. Lire une image géographique	Ardennes (2 <sup>e</sup> case)	1 point	
3c	4.2.4. Des interactions hommes / espace : identifier, caractériser	Autocar (2 <sup>e</sup> case) + justification (réponse cohérente)	1 point si coché et justifié	
3d	4.1.3. Lire une image géographique	Direction Arlon (3 <sup>e</sup> case)	1 point	
3e	2.3. Rechercher de l'information : Lire un écrit à caractère informatif ou explicatif	Une harde de sangliers (1 <sup>e</sup> case) + justification (sauvage-en liberté)	1 point si coché et justifié	

3f	4.1.1. Utiliser des repères spatiaux	France (2 <sup>e</sup> case)	2 points	
4a	3.2.1. Situer des faits vécus par soi ou par d'autres personnes (chronologie, fréquence, durée, ancienneté)	CT - CQ MB - MH	1 point par réponse correcte	/4
4b	2.3. Rechercher de l'information : Lire un écrit à caractère informatif ou explicatif	Toute réponse évoquant le passage à St Hubert, leur célébrité et leur intérêt pour la ville.	2 éléments – 1 point par élément.	/2
4c	3.2.1. Situer des faits vécus par soi ou par d'autres personnes (chronologie, fréquence, durée, ancienneté)	MH sœur de CQ MB grand-mère CT arrière-grand-père	1 point par réponse correcte.	/3
5a	2.4. Situer l'information dans un cadre spatial en s'aidant de repères et de représentations spécifiques...	Province de Liège	1 point par réponse correcte.	/2
	2.3. Rechercher de l'information : Lire une carte, un plan, ...	Belgique - Politique		
5b	3.2.1. Situer des faits vécus par soi ou par d'autres personnes (chronologie, fréquence, durée, ancienneté)	20 <sup>e</sup> siècle.	1 point	/1
5c	3.1.2. Lire une trace du passé : déterminer son origine et la rattacher à un mode de vie	<i>S'habillaient, se déplaçaient, s'amusaient.</i>	1 point par réponse correcte. (Si plus de 3 réponses, enlever 0,5 point par réponse incorrecte)	/3

5d	3.1.3. Exploiter des sources historiques : comparer deux documents traitant du même sujet	Liège 20 <sup>e</sup> s (ou 21 <sup>e</sup> s)... <b>une phrase correcte</b> utilisant au moins une des 3 propositions de 6c. pour décrire et montrer qu'on a relevé une ressemblance ou une différence Ex : les gens s'amusaient avec des cerceaux dans les rues ; étaient habillés de façon différente... Se déplaçaient aussi en vélo,.....	1 point uniquement attribué à la comparaison.	/1
6a	2.3. Rechercher de l'information : Utiliser un instrument de travail...	En observant certains objets dans un musée. En lisant un texte écrit par un historien.	0,5 point par réponse correcte. (Si plus de 2 réponses, enlever 0,5 point par réponse incorrecte)	/1
6b	2.7. Réinvestir les savoirs et savoir-faire construits...	Vrai Faux Faux	0.5 point par réponse correcte.	/3
	3.1.2. Lire une trace du passé : l'identifier	Oui Non Non		
7	3.1.1. Utiliser des repères de temps : les périodes conventionnelles en y incluant des repères fondés sur des événements marquants	Ch. 6 Ch. 5 Ch. 2 Ch. 4 Ch. 1 Ch. 3	0,5 point par réponse correcte.	/2,5
8	4.1.2. Localiser un lieu, un espace : situer	A : région de Bruxelles - Capitale B : région wallonne	1 point par case correctement complétée.	/2
9	4.2.2. Des milieux « naturels » : Identifier leurs atouts et contraintes	<input type="text"/> A <input type="text"/> B <input type="text"/> C	1 point par lettre correctement placée.	/3

# NOMBRES ET OPÉRATIONS /25

Questions	Compétences	Réponses attendues	Modalités de correction	Points						
1	Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées	4. → 167,8 8. → 81 13. → 56 17. → 30 18. → 20000	20 x ½ pt	10						
	Construire des tables d'addition et de multiplication, en comprenant leur structure, et les restituer de mémoire	1. → 4800 3. → 0,36								
	Utiliser la soustraction comme la réciproque de l'addition et la division comme la réciproque de la multiplication	9. → 1922 12. → 1610								
	Dans un calcul, utiliser les décompositions appropriées des nombres	14. → 9,1 15. → 6882 19. → 1002								
	Utiliser des propriétés des opérations	2. → 1300 5. → 0 7. → 50 10. → 9000 11. → 79 16. → 107								
	Ecrire des nombres sous une forme adaptée (entière, décimale ou fractionnaire) en vue de les comparer, organiser ou utiliser	6. → 31 150 20. → 3,785								
2abc	Choisir et utiliser avec pertinence le calcul mental ou le calcul écrit en fonction de la situation	437, 017 794,5 1385, 245	3 x ½ pt pour les chiffres 3 x ½ pt pour la virgule bien placée	4						
2d	Vérifier le résultat d'une opération	Preuves possibles : preuve par l'opération inverse 5367,39 – 1387,59 ou 5367,39 – 3979,8  preuve par 9 <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">3979,80</td> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;">0</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">+ 1387,59</td> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;">6</td> </tr> <tr> <td style="border-top: 1px solid black; text-align: right; padding-right: 10px;">5367,39</td> <td style="border-left: 1px solid black; border-top: 1px solid black; padding-left: 10px;">6</td> </tr> </table>	3979,80	0	+ 1387,59	6	5367,39	6	1 pt	
3979,80	0									
+ 1387,59	6									
5367,39	6									

3	Utiliser des propriétés des opérations	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1740</td> <td>15050</td> </tr> <tr> <td>147</td> <td>14742</td> </tr> </table>	1740	15050	147	14742	4 x 1 pt	4														
1740	15050																					
147	14742																					
4	Vérifier le résultat d'une opération	$\neq$ $=$	2 x 1 pt	2																		
5	Utiliser des propriétés des opérations	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>élève A</td> <td>CORRECT</td> <td>INCORRECT</td> </tr> <tr> <td>élève B</td> <td>CORRECT</td> <td>INCORRECT</td> </tr> <tr> <td>élève C</td> <td>CORRECT</td> <td>INCORRECT</td> </tr> <tr> <td>élève D</td> <td>CORRECT</td> <td>INCORRECT</td> </tr> </table>	élève A	CORRECT	INCORRECT	élève B	CORRECT	INCORRECT	élève C	CORRECT	INCORRECT	élève D	CORRECT	INCORRECT	4 x 1 pt	4						
élève A	CORRECT	INCORRECT																				
élève B	CORRECT	INCORRECT																				
élève C	CORRECT	INCORRECT																				
élève D	CORRECT	INCORRECT																				
6	Créer des familles de nombres à partir d'une propriété donnée (pair, impair, multiple de, diviseur de, ...)	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">diviseurs de 12 :</div> <div style="font-size: 2em;">{</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">1</div> <div style="margin-bottom: 5px;">2 - 3 - 4 - 6</div> <div>12</div> </div> </div>	$\frac{1}{2}$ pt $\frac{1}{2}$ pt TOUT ou rien $\frac{1}{2}$ pt - $\frac{1}{2}$ pt par diviseur incorrect	1,5																		
7	Classer (situer, ordonner, comparer)	<table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>0</td> <td>1200</td> <td>5000</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>3500</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>21,9</td> <td>3,5</td> <td>4,8</td> </tr> <tr> <td>5900</td> <td>22,2</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>6200</td> <td></td> </tr> </table>	0	1200	5000	0	3500	5	21,9	3,5	4,8	5900	22,2			6200		12 x $\frac{1}{2}$ pt	6			
0	1200	5000																				
0	3500	5																				
21,9	3,5	4,8																				
5900	22,2																					
	6200																					
8	Classer (situer, ordonner, comparer)	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>=</td> </tr> <tr> <td>&gt;</td> </tr> <tr> <td>&gt;</td> </tr> </table>	=	>	>	3 x 1 pt	3															
=																						
>																						
>																						
9	Relever des régularités dans des suites de nombres	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td></td> <td>4</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> <td></td> <td>280</td> <td>350</td> <td>420</td> </tr> <tr> <td></td> <td>11</td> <td>22</td> <td>44</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			4	2	1	0,5	0			280	350	420		11	22	44			11 x $\frac{1}{2}$ pt	5,5
		4	2	1	0,5																	
0			280	350	420																	
	11	22	44																			

10	Classer (situer, ordonner, comparer)	$1,85$ $2,01 - 2,03$ - $2,1 (2,10)$ $2,11$ $2,18$	6 x ½ pt (accepter 2,10)	3																										
11	Dire, lire et écrire des nombres dans la numération décimale de position en comprenant son principe	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>0,053 ou 53 / 1000</td> </tr> <tr> <td>40 023</td> </tr> </table>	0,053 ou 53 / 1000	40 023	2 x 1 pt	2																								
0,053 ou 53 / 1000																														
40 023																														
12	Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées	$15 \text{ €}$ $20 \text{ €}$	2 x 1 pt	2																										
13	Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Billets de</td> <td>50 €</td> <td>20 €</td> <td>10 €</td> <td>5 €</td> </tr> <tr> <td rowspan="5" style="text-align: center;">5 possibilités</td> <td>1</td> <td>1</td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td>2</td> <td>6</td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td>3</td> <td>3</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td>4</td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td>4</td> </tr> </table>	Billets de	50 €	20 €	10 €	5 €	5 possibilités	1	1		6	1		3	4		2	6			3	3	2		4		4	2 réponses au choix 2 x 1 pt	2
Billets de	50 €	20 €	10 €	5 €																										
5 possibilités	1	1		6																										
	1		3	4																										
		2	6																											
		3	3	2																										
		4		4																										
14	Utiliser des propriétés des opérations	<span style="color: black;">■</span> $5 \times 10 \times (1 + 2 + 5) + (2 \times 5) = 410$	1 pt – Tout ou rien	1																										

## Lecture 2

/25

Questions	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de corrections	Points
1	<b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication</b> Choisir un document en fonction du projet et du contexte de l'activité	Document n° 3 2 4 3 3 1	0,5 point par réponse correcte.	3
2	<b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication</b> Saisir l'intention dominante de l'auteur (informer, persuader, enjoindre, émouvoir, donner du plaisir ...)	2 — Donner des infos.... 3 — Informer et inciter... 4 — Inciter à participer.... 5 — Apprécier un écrit....	0,5 point par réponse correcte.	2
3	<b>Elaborer des significations</b> : Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites	Avenue Nellie Melba 14 1070 Bruxelles	Tout ou rien. Accepter Anderlecht. Exiger une disposition correcte.	1
4	<b>Elaborer des significations</b> : Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites	jeannine.burny@numericable.be jeannine.burny@numericable.net	Tout ou rien. Exiger une recopie sans erreur. (une seule adresse suffit)	1
5	<b>Elaborer des significations</b> : Gérer la compréhension du document pour vérifier des hypothèses émises personnellement ou proposées	L'imprimeur voulait montrer l'écriture de Carême aux lecteurs.	Accepter aussi : Sur l'illustration, on voit que Carême est en train d'écrire.	1
6	<b>Elaborer des significations</b> : Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.	a. 15 personnes maximum. b. 23 h. c. Métro, tram, bus. d. 1250 €	½ point par sous-question en tout ou rien chaque fois.	2
7a	<b>Elaborer des significations</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites	Choix de 3 communes parmi : Anderlecht Wavre Tirlemont Orval	Tout ou rien	1
7b		Médua	Tout ou rien	1

<b>7c</b>		Poèmes de gosses Proses d'enfants	Tout ou rien	1
<b>8a</b>	<b>Elaborer des significations</b> Gérer la compréhension du document pour découvrir les informations implicites (inférer)	Une demoiselle.	Tout ou rien	1
<b>8b</b>		Le facteur dit : « Mademoiselle ».	Accepter : Le facteur dit « Pour vous, il n'y a toujours rien, Mademoiselle ».	1
<b>8c</b>		La demoiselle que Maurice Carême fait parler.	Tout ou rien.	1
<b>9</b>		<b>Elaborer des significations</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.	Une facture Une carte en couleur	0,5 point par réponse correcte
<b>10</b>	<b>Dégager l'organisation d'un texte</b> Repérer les marques de l'organisation générale : mise en page.	C'est écrit en vers ou présence de strophes ou présence de rimes ou le texte est centré.	Accepter toute formulation qui respecte ce sens	1
<b>11</b>	<b>Dégager l'organisation d'un texte</b> Reconnaître un nombre diversifié de documents en, identifiant la structure dominante : structure dialoguée	« Cette facture-là, C'est pour votre papa, Et la carte en couleur Avec un cœur, C'est pour votre grande sœur. Pour vous, il n'y a toujours rien, Mademoiselle. »	1 point pour l'identification de l'extrait complet 1 point pour toute la ponctuation (y compris les guillemets) 1 point pour l'orthographe.	3
<b>12</b>	<b>Elaborer des significations</b> Gérer la compréhension du document pour découvrir les informations implicites (inférer)	Personne ne sait ce que la sacoche contient.	Tout ou rien	1
<b>13</b>	<b>Elaborer des significations</b> Gérer la compréhension du document pour découvrir les informations implicites (inférer)	La déception La joie L'amour (accepter la joie) La déception	0,5 point par réponse correcte	2
<b>14</b>	<b>Traiter les unités lexicales</b> Comprendre en émettant des hypothèses sur le sens d'un mot, découvrant la signification d'un mot à partir du contexte	La Fondation souhaite recevoir des photocopies de lettres manuscrites de Maurice Carême.	Tout ou rien	1