

## BOURSE PAYOT

RÈGLEMENT 2018

**ARTICLE 1** Les radios des Médias Francophones Publics, organisent un concours annuel dénommé « Bourse René-Payot ».

Le lauréat effectue (dans les deux ans suivant l'attribution) un ou plusieurs stages de formation professionnelle au journalisme radiophonique, dans une ou plusieurs rédactions radio membres des Médias Francophones Publics : Radio-Canada - France Médias Monde (RFI) - Radio France - la RTBF (Radio Télévision Belge Francophones) et la RTS (Radio Télévision Suisse).

**ARTICLE 2** Chaque pays présente deux candidats, dont le choix est laissé à son appréciation.

- **Les candidats doivent :**

- Être nés après le 1<sup>er</sup> janvier 1990,

- Ne pas avoir de CDI ni d'emploi permanent, ni avoir exercé le métier de journaliste radio à l'antenne plus de 150 jours cumulés au 1<sup>er</sup> janvier 2018.

**ARTICLE 3** Les épreuves du concours se déroulent sur deux jours, les 28 et 29 mars 2018. Chaque candidat est invité à participer à 4 épreuves.

### **JOUR 1** ÉPREUVE 1 - Fabriquer un reportage radio

sur un sujet imposé et en faire l'objet de publication(s) sur un (ou plusieurs) réseau social (réseaux sociaux) de son choix.

La durée du reportage est de 1'30'' maximum.

Tout dépassement entraîne une pénalité de 2 points. Le temps de préparation est de 8h maximum. Au terme du temps imparti, le candidat fournit un fichier audio et les liens vers sa (ses) publication(s).

**JOUR 2** L'ensemble des épreuves du jour 2 se déroulent en multiplex dans les studios des radios participantes.

Temps de préparation : 1 heure.

### **ÉPREUVE 1 - Diffusion du reportage**

Le candidat lit lui-même le lancement qu'il a préparé.

### **ÉPREUVE 2 - « Breaking news » et interview improvisée**

- Le candidat reçoit une dépêche annonçant une information.
- Il dispose d'une minute pour en prendre connaissance.
- Il donne ensuite l'information au micro, sous la forme d'un « *breaking news* »,
- puis interroge par téléphone un témoin, ou un expert, dont l'identité et la qualité lui sont transmises en même temps que la dépêche (durée totale : 3' maximum).

**L'information, le témoin ou l'expert, sont fictifs.**

### ÉPREUVE 3 - Questions / Réponses

Sur un thème d'actualité, à choisir parmi 3 propositions (culture, politique, informations générales), le candidat prépare une intervention sous la forme d'un « questions / réponses » : il propose lui-même les questions que lui pose ensuite un membre du jury, et auxquelles il répond sans disposer de notes. Le temps de préparation est de 1 heure.

### ÉPREUVE 4 - Entretien avec le jury

Sur l'ensemble des épreuves.

#### Déroulé des épreuves

· Entrée	15''
· Lancement du reportage	30''
· Reportage	1'30''
· « <i>Breaking news</i> » et interview	3'00'' (+ 1' de préparation)
· Questions / réponses	3'00''
· Entretien avec le jury	6'00''

**Soit au total**

**15'15''**

#### ARTICLE 4

Le jury 2018 est composé de trois représentants de la RTBF, trois représentants de Radio Canada, trois représentants de la RTS, deux représentants de Radio France et un représentant de RFI.

Il est présidé par le président en exercice de la « Commission Info » des Médias Francophones Publics ou son représentant. Le jury délibère après la fin de l'épreuve - en l'absence des candidats – et désigne le lauréat en tenant compte, avant tout, de ses aptitudes au traitement et aux techniques de l'information radio, de ses connaissances culturelles et de sa capacité à maîtriser la langue française et l'écriture radio.

En cas d'ex-æquo, le président du jury a une voix prépondérante. (Dans ce seul cas, le candidat arrivé second se voit exceptionnellement attribuer un prix de 4 500 € dont l'affectation sera de participer aux frais d'un ou plusieurs stages dans les rédactions membres des MFP.)

#### ARTICLE 5

Le montant de la bourse couvre, jusqu'à concurrence de **9 000 €**, les frais de déplacement et de séjour vers et dans le(s) pays des Médias Francophones Publics où le lauréat choisit d'effectuer son ou ses stages de formation professionnelle.

Ce ou ces stages durent au moins trois mois (au total) et comprennent :

- Un ou des stages dans les rédactions de la ou des radios du ou des pays choisis : la Belgique (RTBF), le Canada (Radio-Canada), la France (Radio France et/ou RFI) ou la Suisse (Radio Télévision Suisse), où il est intégré dans une équipe de l'information et participe à la production de journaux ou d'émissions.
- Éventuellement, une inscription à une école de journalisme ou à une université du ou des pays choisis, où il peut suivre les cours de son choix.

**ARTICLE 6**

Le fait même de participer au concours suppose l'acceptation pleine et entière des dispositions de ce règlement. Les candidats renoncent à tout recours portant sur les conditions d'organisation et de déroulement du concours ou sur ses résultats, ainsi qu'à tout recours contre les décisions du jury.

La forme masculine désigne indifféremment, dans le présent règlement, les personnes de l'un et l'autre sexe.

Paris, le 19 décembre 2017

Eric Poivre  
Secrétaire général  
Des Médias Francophones Publics