

la une

la deux

la trois

OUF rivi

rtbf
audio

La 1ère

VIVACITÉ

MUSIQ³

CLASSIC
21

pure

TAR
MAC

rtbf.be



29
08

DOSSIER
DE PRESSE

LES TEMPS FORTS EN TV 3

 15

 29

 43

 47

 51

 57

 75

 91

 101

 111

 121

LES TEMPS FORTS EN TV



Renforcer le lien avec nos publics et s'ancrer de façon toujours plus originale, plus locale et plus digitale sont les ambitions qui guident la saison télé.

En access prime-time, Sara De Paduwa propose dorénavant un jeu pétillant qui permet de débiter la soirée en jouant non pas sur mais avec les mots !

Le magazine conso des pigeons s'offre un nouveau plumage et de nouvelles séquences très en lien avec les citoyens.

Les téléspectateurs retrouveront ensuite le JT 19h30 dans une nouvelle formule qui consacre la clarification, la proximité et l'info de service public.

Suivre la saison 2 de « La Trêve », les matches de « l'Europa League », les « élections communales », le « centenaire de l'Armistice 14-18 », la « Flûte enchantée » en direct,... ce sera sur La Une, La Deux, La Trois, OUFtivi et bien entendu sur Auvio.

Les grilles de nos chaînes seront parsemées d'émissions originales et produites chez nous dans des genres très diversifiés pour informer, divertir et éclairer toutes les communautés de curieux ou de passionnés.

LES ASSOCIÉS

LE NOUVEAU JEU DE LA UNE



Dès la rentrée, Sara De Paduwa sera aux commandes d'une nouvelle émission de culture générale, diffusée tous les jours de la semaine, en access sur **La Une**.

Ce grand quiz verra s'affronter quatre candidats, venus des quatre coins de la Belgique, et se déroulera en cinq manches dans lesquelles on joue avec les mots :

- « **L'escalade** », un jeu de rapidité et de concentration qui nécessite un sérieux sang froid.
- « **La bonne année** », où l'on joue avec les dates et les événements qu'il faut relier entre eux.
- « **L'intrus** », où un mot ne doit surtout pas être prononcé sinon vous quittez le jeu.
- « **Les Penalties** », en demi-finale, où comme pour les tirs au but au foot, il faut marquer le plus de points pour atteindre la finale.
- « **La guillotine** », la finale, où il faut trouver le mot mystère. Et chaque erreur peut coûter très cher !

Au terme de la finale, le candidat qui remporte l'épreuve gagne le montant de la cagnotte et devient champion.

L'émission, qui est déjà un grand succès dans d'autres pays, de l'Italie au Brésil, arrive chez nous !

L'émission sera enregistrée dès la mi-septembre dans le studio 40 de Média Rives pour une diffusion prévue fin septembre sur La Une.



LA RENTRÉE DES PIGEONS

SERA COLORÉE DE NOUVEAUTÉS

En télé, c'est dans un nouveau décor que Benjamin Maréchal s'installera à la présentation de l'émission. Cette année, les Pigeons misent sur plus d'actu, plus de débats, plus d'investigation audacieuse (avec des sujets de la rédaction) et plus de services.

- Avec une **réactivité** encore plus accrue face à l'actu conso, les journalistes Pigeons décortiqueront les situations mises en lumière par l'actualité.
- Dans une **formule talkshow renforcée**, les chroniqueurs des Pigeons débattront davantage en plateau aux côtés de Benjamin et des invités de ce dernier (dirigeants, acteurs économiques, citoyens qui lancent des initiatives, peuples ou grands témoins de la conso).
- L'investigation sera au coeur des préoccupations de la rédaction des journalistes Pigeons. Ils seront au taquet pour ramener des scoops conso et des révélations qui servent les intérêts des consommateurs. Vérification, analyse et humour forment toujours la marque de fabrique de l'émission mais avec une nouvelle séquence audacieuse intitulée « **Le coup du pigeon** ».
- Les Pigeons seront encore plus proche du public et des consommateurs. La nouvelle séquence « **SOS Pigeons** » veillera à ce que les consommateurs ne perdent pas leurs plumes. **Anne-Laure Macq**, **Annie Allard** et **Carlo de Pascale** se transformeront tour à tour en « super-héros » de la conso pour enlever les épines du pied des consommateurs. Chacun dans son domaine pourra être contacté (par mail : pigeons@rtbf.be ou via la page Facebook de l'émission en MP) afin de débloquer une situation fâcheuse. Carlo interviendra sur toutes les questions qui concernent l'alimentation (nouvelles tendances, régimes, arnaques, etc.). A son habitude, Annie démêlera les fils des situations juridiques compliquées ou conflictuelles. Et Anne-Laure se penchera sur les soucis de santé et contrariétés de tous les jours.



En radio, dans une toute nouvelle formule, l'émission débutera à 10h30 et comportera désormais 3 parties.

Benjamin Maréchal présentera tout d'abord un grand journal de la conso avec des reportages, des brèves et des infos vérifiées. Ce journal sera suivi de la séquence « **SOS Pigeons** » au service des consommateurs. Et enfin, les experts sollicités par les Pigeons répondront à vos questions.

C'est donc avec des pigeons au plumage ragaillardi contre les escroqueries de tous poils, que vous avez rendez-vous à la rentrée : **dès le lundi 27 août en radio sur Vivacité (de 10h30 à 12h00) et dès le lundi 3 septembre sur La Une (de 18h30 à 19h20).**



NOUVELLE OFFRE D'INFORMATION DU JT :

On peut « voir, relever et puis montrer ». On peut aussi « **observer, chercher à comprendre et puis transmettre** ».

C'est dans cette 2^e optique que l'information de la RTBF renforce l'offre à ses publics.

Et c'est dans ce sens que vont la nouvelle organisation de l'information et les nouvelles formules des Jts. Plus de la moitié des ressources humaines et des moyens techniques seront dévolus aux **dossiers** de l'actualité préparés par les équipes, en information digitale, audio et vidéo - autour 3 axes éditoriaux : **proximité, diversité, indépendance**.

Les nouvelles façons de transmettre et d'analyser l'actualité vous seront présentées dès le 3 septembre, avec une volonté de réunir l'investigation, l'éclairage et la nécessaire sélection face à la surabondance de l'information.

Pour atteindre concrètement ces objectifs :

- **Des enquêtes, immersions et reportages** structureront tous les jours nos Jts.
- Les **responsables éditoriaux** qui ont été désignés, viendront décrypter en plateau (et surtout en connaissance de cause) les enjeux de l'actualité.
- À côté des « **Clés de l'info** », la séquence « **Mode d'emploi** » sera au service des citoyens pour décoder le monde actuel.
- Le nouveau décor du Jt (**nouveaux écrans, nouveau générique et nouvel habillage** ainsi que des **nouvelles technologies**) rendront l'information en images plus éclairante et plus dynamique.

En semaine, le JT 13h00 sera présenté par Nathalie Maleux en alternance avec Véronique Barbier et Ophélie Fontana. Le JT 19h30 sera présenté par François De Brigode en alternance avec Hadja Lahbib.

En fin de semaine, Julie Morelle et Laurent Mathieu seront aux rendez-vous avec des formats adaptés pour informer au rythme des événements et activités des week-ends.

Et en cas d'événements exceptionnels, la rédaction maintient sa capacité de **réactivité** sur toutes ses plateformes en fonction des nouveaux usages des publics.

En semaine



Le week-end



LA TRÊVE

SAISON 2 - PERSONNE NE CHANGE. JAMAIS.

La série belge tournée au cœur des forêts ardennaises est de retour pour une nouvelle saison avec Yoann Blanc dans la peau de l'inspecteur Peeters ! La saison 2 de ce polar noir nous emmène désormais à Musso, à quelques encablures de Heiderfeld.



Quatre ans de sont écoulés depuis l'affaire Driss Assani. Yoann Peeters a déménagé, il n'est plus flic. Il s'est mis au vert et essaie de prendre du recul pour oublier la mort tragique de Sebastian Drummer. Mais il est rapidement rattrapé par son passé. Jasmina Orban, la psy qui s'est occupée de lui à l'époque, vient le trouver. Elle suit un nouveau patient : Dany Bastin, un jeune homme en réinsertion. Il est accusé d'un crime sordide, or elle est convaincue qu'il est innocent. Yoann est la seule personne qui puisse l'aider. Mais il est réticent, il s'était promis de ne plus jamais enquêter...

Avec :

Yoann Blanc, Jasmina Douieb, Sophie Breyer

Auteurs :

Matthieu Donck, Stéphane Bergmans, Benjamin d'Aoust

Réalisateur :

Matthieu Donck

Coproduction :

Hélicotronic / Rtbef / Proximus / Anthony Rey / Julie Esparbès



LES ÉLECTIONS 2018

MOI, BOURGMESTRE

À la RTBF, les élections 2018 seront celles des électeurs. La RTBF souhaite faire entendre la voix des électeurs et leur montrer en quoi leur vote impacte la vie quotidienne.

COMMUNALES 2018

C'est pourquoi, dans les semaines précédant le 14 octobre, l'opération « **Moi, Bourgmestre...** » incitera les citoyens à se mettre en mode « *propositions-actions* », pour faire connaître ce qui peut améliorer, leur quartier, leur environnement, leur communauté locale. Grâce à plusieurs équipes de journalistes qui sillonnent les communes belges et grâce au Site Info qui accueille les vidéos, les citoyens auront l'occasion de faire entendre les actions prioritaires qu'ils envisageraient s'ils étaient élus bourgmestre de leur commune. Les différentes émissions prendront en compte la parole des citoyens pour alimenter les débats de fond avec les candidats bourgmestres, échevins ou conseillers.



Cette opération « **Moi, Bourgmestre...** » se déclina sur toutes les plateformes (radio, tv, web, rs) afin de s'adresser à tous les publics.



La couverture des élections comportera aussi une forte dimension digitale. Le site Info permet à chacun (par la recherche du code postal) de découvrir l'état et l'évolution de sa commune avec les chiffres de population, d'emploi, de sécurité, de mobilité, mais aussi les enjeux politiques, les têtes de liste, etc.

Les capsules de l'opération « **Moi, Bourgmestre...** » seront présentes sur le Site Info, sur Auvio, sur les RS et disponibles à tout moment.

Le Jour J, en radio, en télé et sur le web, les résultats seront décortiqués lors de la soirée électorale mais aussi tout au long de la nuit électorale, au moment où les coalitions se font et se défont, où les majorités se mettent en place pour les années à venir. La rédaction sera sur le pont non-stop pour informer en temps réel les citoyens de qui les dirigera à la maison communale et au conseil provincial à l'avenir et des rapports de force qui se profilent pour 2019.

Tous les détails du dispositif dans le tableau qui vous sera communiqué prochainement.



L'ARMISTICE SUR LA RTBF

Le dimanche 11 novembre, la RTBF sera toute la journée en direct des cérémonies du centenaire de la fin de la 1^{ère} Guerre Mondiale, en radio, en télé et sur le web.

Des directs en France et en Belgique pour se rappeler la fin de la grande boucherie et l'espoir- si vite déçu - de « *plus jamais ça* » clamé au sortir des tranchées.

Le JT et les JP feront la part belle à cet événement qui a ramené la Belgique à l'état de Paix avant de diffuser le documentaire « *La 1^{ère} Guerre Mondiale* » sur **La Une.**



EN TV

APOCALYPSE, LA PAIX IMPOSSIBLE

1918. Au sortir de la 1^{ère} Guerre mondiale, l'humanité survivante prend conscience que le monde d'avant, celui du siècle passé, a définitivement disparu dans des abîmes de souffrances. En juin 1919, à Versailles, les vainqueurs sont dans l'obligation de « fabriquer » une Paix pour rétablir l'équilibre. Une Paix bien précaire, incarnée dans une « Société des Nations » aux idéaux généreux. Elle amorce la disparition des grands empires et la redéfinition des frontières : sur tous les continents naissent de nouvelles nations, conçues parfois dans la douleur. Sans tarder, la haine, la peur et la rancœur ressurgissent des profondeurs des sociétés traumatisées. S'ouvre alors une période chaotique pendant laquelle le nouvel ordre mondial, « cette Paix des vainqueurs », provoque des « guerres de l'après-guerre » sur fond de révolution, de nationalisme conquérant, de guerre civile et de montée des totalitarismes. Cette Paix illusoire emporte irrémédiablement le monde dans une nouvelle Apocalypse.

Production :

Isabelle Clarke et Daniel Costelle



SUR LE DIGITAL

UNE EXPÉRIENCE EN RÉALITÉ VIRTUELLE : 11.11.18 360°

Plus qu'un film sur la 1^{ère} Guerre Mondiale, 11.11.18 360° est surtout un voyage immersif, une machine à voyager dans le temps, qui plonge les spectateurs au cœur de la Grande Guerre.

Au cœur des tranchées, un régiment d'infanterie survit tant bien que mal. Malgré les obus qui tombent et l'ombre de l'ennemi qui plane, ils doivent lancer un assaut, décisif pour la pérennité de leur première ligne. L'arrivée de deux sapeurs télégraphistes fait basculer l'histoire. L'un d'entre eux meurt dans la tranchée, mais il a capté un message en réparant les lignes de communication : un traité de Paix aurait été signé dans la matinée.

La rumeur se repend et c'est désormais à eux, soldats oubliés du reste du monde, de prendre la décision finale, celle qui les mènera sur le chemin de la Paix, ou de la guerre.

11.11.18 360 s'inspire d'un fait historique déroutant : l'armistice a été signée à 5h15 du matin et le cessez-le feu ne fut effectif qu'à 11H00 du matin.

Comment des soldats, heurtés par quatre années de guerre terrible, auraient-ils réagi si la rumeur d'un tel traité avait fuité dans les lignes du front flamand ?

Auraient-ils persisté, pris au piège dans l'enfer des tranchées, ou se seraient-ils soulevés ?

11.11.18 360 est à découvrir à partir de début novembre sur le site <https://www.rtbf.be/14-18>



EUROPA LEAGUE

DE RETOUR SUR LA RTBF

L'Europa League est de retour sur la RTBF ! Après dix ans d'absence, les rencontres européennes seront donc à nouveau diffusées sur nos antennes à partir du 20 septembre 2018 et ce pour une durée de trois ans.



« L'EUROPE NOUS MANQUAIT »

Ces dernières années, la RTBF était très présente autour des Diables Rouges et de la Pro-League mais absente des terrains européens alors qu'il y avait trois journées de compétitions par semaine. L'objectif de la rédaction des sports était de se positionner pour retrouver une journée européenne.

Michel Lecomte, le directeur des sports, se réjouit de ce retour de la RTBF sur des rencontres européennes en direct dans une compétition qui nous permettra de suivre le parcours des clubs belges les plus suivis dans le sud du pays ; **Anderlecht et le Standard**.

Cela fera donc quinze soirées européennes par saison et 29 rencontres en direct, programmées à 18h55 et 21h05 dans un programme qui débutera à 18h25.

Michel Lecomte, souhaite également marquer le coup en faisant confiance à son équipe de commentateurs dont les téléspectateurs ont pu apprécier la diversité, l'efficacité et l'enthousiasme pendant la Coupe du Monde 2018.

Pour les différents directs de la compétition, la RTBF se déplace dans les studios de Dreamwall à Charleroi. Le succès du Mondial avec sa réalité augmentée aura eu son petit effet, puisque l'équipe des sports misera, cette fois encore, sur les effets virtuels.

UN VISAGE FÉMININ À LA PRÉSENTATION.

La présentation de cette saison 2018-2019 sera confiée à une journaliste qui est une référence dans le monde footballistique : **Christine Schröder**. Ces dernières années, Christine a développé une expertise que tous les amateurs de foot apprécient ; en Pro League et dans l'Europe des 11 sur Be tv. Pour Michel Lecomte, la présence d'un visage féminin à la présentation est une réelle plus-value « *Je ne l'ai jamais caché, nous faisons confiance à une valeur sûre en affirmant un souhait qu'a l'entreprise : la diversité et je suis sensible à la volonté de féminiser notre antenne depuis longtemps. Christine, j'en suis certain, sera la femme de la situation* ». De plus, VOO Sport World est aussi détenteur des droits annexes de l'Europa League.



AUX CÔTÉS DE CHRISTINE SCHREDER, LES TÉLÉSPECTATEURS RETROUVERONT SWANN BORSELLINO.

Dans son rôle de consultant, **Swann Borsellino** a fait l'unanimité durant toute la Coupe du Monde. Il sera présent tous les jeudis sur le plateau de la RTBF. Plus personne ne doute de ses connaissances foot, de sa sincérité, de son humour. Ces atouts incontestables et son naturel sont des éléments que la RTBF a voulu pérenniser en lui demandant de rejoindre son équipe.



THOMAS CHATTELLE REJOINT L'ÉQUIPE DES COMMENTATEURS POUR LES MATCHES DE LA SOIRÉE.

Aux commentaires, les téléspectateurs retrouveront **Rodrigo Beenkens, Vincent Langendries, Pierre Deprez, Hervé Gilbert, Frank Peterkenne** et un petit nouveau, pas si nouveau que ça : **Benjamin Deceuninck**. « *Je suis ravi d'aller commenter des matches, le terrain me manquait* ». Pour la tête d'affiche, **Thomas Chatelle** sera à leurs côtés en direct.

Cette équipe de journalistes assurera également les interviews d'après match et les différents résumés dans toute la matière foot, traitée chaque soirée.

Enfin, **Pascal Scimè** sera présent sur le plateau pour situer les enjeux des rencontres et proposera avec **Alex Teklak**, les pages d'analyses.



OPÉRA : LA FLûTE ENCHANTÉE

Le 27 septembre, **La Trois** et **Musiq'3** diffuseront en direct et en prime « La flûte enchantée » de Mozart dans la version du plus provocateur des scénographes italiens, **Romeo Castellucci**. Et celui-ci de citer Starobinski : « Les chefs-d'œuvre révèlent de nouvelles significations quand on leur pose de nouvelles questions ».



Die Zauberflöte est l'une des œuvres de Mozart les plus célèbres et les plus aimées du répertoire lyrique. Des générations de spectateurs restent fascinées par les aventures de Papageno, les déboires des jeunes amants Tamino et Pamina, les mélodies qui restent dans la tête et par l'immense richesse allégorique.

Le metteur scène **Romeo Castellucci** s'éloigne délibérément de la dimension narrative de l'œuvre pour en explorer les émotions brutes et l'essence philosophique. À ses côtés, le chef d'orchestre **Antonello Manacorda** nous livre cette partition immortelle de Mozart avec une distribution exceptionnelle, dont la soprano Sabine Devieilhe, l'une des meilleures Reine de la Nuit de sa génération, et les Belges **Jodie Devos**, **Reinoud Van Mechelen** et **Sophie Karthäuser**. Avec l'Orchestre symphonique et les Chœurs de La Monnaie.



INSIDE RISK

UNE EXPÉRIENCE TÉLÉVISUELLE INÉDITE



Une Première ! Un documentaire interactif avec plateau en direct animé par François Mazure.

1988, Medellin en Colombie. I.K, une jeune ingénieure suisse est enlevée par les FARC. Son patron, Jean-Pierre Mottu, établi en Suisse doit mener seul une négociation pour laquelle il n'a aucune expérience.

Propulsé dans un milieu où l'on parie sans scrupules sur les vies humaines, forcé d'en apprivoiser les codes mais déterminé à ne pas trahir ses valeurs, Jean-Pierre Mottu plonge au cœur du risque et de la brutalité des négociations. Jusqu'où aller pour sauver quelqu'un ?

Inside Risk est une expérience documentaire originale où le téléspectateur est invité par le narrateur à s'identifier au négociateur d'otage en répondant avec son smartphone aux questions qui lui sont posées. Il a 15 secondes pour répondre en ayant aussi peu d'informations que JP Mottu n'en a eu au moment des faits. Les réponses s'affichent à l'écran et sont éventuellement commentées par le narrateur.



la une



THE VOICE BELGIQUE

SAISON 8

L'émission de divertissement phare de **La Une**, animée par la pétillante et spirituelle **Maureen Louys**, est de retour pour une 8^e saison !

C'est un casting de coaches résolument audacieux et moderne que The Voice Belgique a réuni pour cette nouvelle saison : le grand gagnant de l'édition 7, talent pop-rock indéniable, **Matthew Irons** ; le coach charismatique à la sensibilité à fleur de peau, **Slimane** et la séduisante **Vitaa** qui a conquis talents et public par sa créativité et sa pugnacité. Pour compléter ce carré magique, la chanteuse/compositrice/parolière/pianiste **Typh Barrow** surnommée la « Amy Winehouse belge » apportera sa touche soul/jazz/blues à ce jury très exigeant !

La RTBF continue de se positionner comme la chaîne découvreuse de talents. Avec un tel banc de coaches, quel talent parviendra à se démarquer au firmament de cette saison 8 ? La voix, rien que la voix fera toute la différence. Ces coaches sont prêts à se battre pour avoir les meilleurs talents dans leur équipe !

Cette 8^e saison de **The Voice Belgique** s'annonce déjà pleine de belles promesses : grandes voix, beaux moments de musique, rencontres de personnalités exceptionnelles et partages d'émotions fortes !



CAP 48



La campagne de vente des Post-it CAP48 se clôturera par une grande soirée en télévision le dimanche 7 octobre en direct de Liège.

Une soirée de solidarité présentée par **Jean-Louis Lahaye**, entouré par de nombreux invités prestigieux, nous fera vivre des moments étonnants, surprenants et uniques.

Témoignages et immersions au sein des associations financées par Cap48 permettent un coup de projecteur sur ceux qui, chez nous, se battent au quotidien pour vivre au mieux avec leur handicap. Portraits, reportages, défis, prestations et bien d'autres surprises rythmeront l'émission.

Alors que les radios, le web et les Réseaux Sociaux se mobilisent aussi pour l'opération en direct tout au long de la soirée.

VIVA FOR LIFE



Après avoir présenté pendant 4 ans les émissions Viva for Life en télévision, Adrien Devyver fait cette année son entrée dans le cube aux côtés de Sara De Paduwa et Ophélie Fontana qui remplissent toutes les deux avec bonheur et conviction.

Nouveau venu sur **Vivacité** – où il préside désormais aux destinées des Enfants de chœur – le fougueux animateur du Grand Cactus montrera qu'il sait aussi se montrer sensible et solidaire. Résident hyperactif en Brabant wallon, il n'hésitera pas à donner de sa personne pour relever les nombreux défis qui attendent les 3 animateurs tout au long de la semaine, du 17 au 23 décembre, sur la Grand Place de Nivelles.

Du côté de la télévision, c'est **Walid** qui rejoint cette année **Anne-Laure Macq** pour faire vivre les 8 émissions sur **La Une** (six en accès prime time à 18h30 et deux en prime à 20h15 pour le lancement et la clôture de l'opération).

Toujours partant pour soutenir les nobles causes, **Walid** a déjà contribué à Viva for Life, notamment comme DJ dans le cube pour animer la Place de la Digue à Charleroi. Quant à **Anne-Laure Macq**, on connaît son attachement à l'action dont elle soutient plusieurs projets d'associations. Ce duo inédit aura à cœur d'apporter sa contribution pour battre le record de dons de 4.115.330 euros !



SIGNÉ TALOCHE

FÊTE SES 20 ANS !



Cette année, l'émission **Signé Taloche** a 20 ans ! A l'occasion des fêtes de fin d'année, Bruno et Vincent ont décidé de célébrer cet anniversaire lors d'une émission spéciale !

Au programme, des numéros visuels surprenants, des sketches innovants, des têtes d'affiche accompagnés par le grand orchestre de José Pick. La mise en valeur des artistes, telle est la seule devise des « **Signé Taloche** ».

RENDEZ-VOUS GRAND'PLACE

« BRUX... ELLES »

Comme chaque année, l'événement musical très attendu sur la Grand'Place, dans le cadre des festivités de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Avec une mise en lumière des artistes de la francophonie et une affiche prestigieuse entièrement féminine :

**ZAZIE | ANGÈLE | JAIN | ALICE ON THE ROOF | TYPH BARROW | ZAZ | NOLWENN LEROY | HYPHEN HYPHEN
BLANCHE | LEA PACI | CLAIRE LAFFUT.**



DOCUMENTAIRES

GELUCK, 40 ANS SUR LES ÉCRANS

« La télé de Geluck », c'est 70 minutes de moments les plus fous et décalés que Philippe Geluck nous offre régulièrement sur les plateaux de télé ou de radio depuis 40 ans !

À travers des séquences aussi drôles que surprenantes qui ont marqué la télévision, ce Prime Time revient sur ses talents d'animateur, d'humoriste et d'invité imprévisible. Ces images cultes sont commentées par les animateurs et les journalistes ayant reçu Geluck dans leur émissions respectives : Laurent Ruquier, Jacques Mercier, Michel Drucker, Laurence Bibot, Pierre Kroll, Maureen Dor, Christine Bravo, Joëlle Scoriels, Juan D'Oultremont, ...



ENNEMI PUBLIC

SAISON 2

Pardonnez-nous nos offenses !

Après une fin mystérieuse, la série belge emmenée par Stéphanie Blanchoud est de retour pour une nouvelle saison forte qui nous ramène à Vielsart.

Quand les parents d'une petite fille disparue il y a deux ans contactent Chloé Muller en dernier recours, celle-ci décide de réintégrer les forces de police.

Elle pensait avoir laissé tout ça derrière elle, mais certains éléments du dossier la persuadent qu'il y a un lien entre cette affaire et celle de sa petite sœur, Jessica. Pour faire avancer l'enquête, elle n'a pas le choix : elle doit revoir Guy Béranger.

Avec :

Stéphanie Blanchoud, Angelo Bison, Jean-Jacques Rausin, Clément Manuel, Philippe Jeusette, Pauline Etienne

Auteurs :

Matthieu Frances, Gilles De Voghel, Antoine Bours, Christopher Yates, Fred Castadot, Chloé Devicq

Réalisateurs :

Gary Seghers, Matthieu Frances, Gilles De Voghel

Coproduction :

Entre Chien Et Loup / RTBF / Proximus / François Touwaide / Playtime Films



20 séries sont également en développement, dont :

➤ La 2^e saison d'Unité 42 avec Patrick Ridremont et Constance Gay dans les rôles de Sam et Billie.

Et 4 pilotes courts qui donneront peut-être naissance à vos nouvelles séries :

➤ LA PATROUILLE

Lors de son camp d'été dans les Ardennes, un scout prend de l'acide et découvre des diamants sur une sirène... Mais le rêve risque rapidement de se transformer en cauchemar.

➤ UNSEEN

En quelques jours, des gens et leur famille sont confrontés à un phénomène mystérieux : certains d'entre eux deviennent invisibles. Pour maîtriser l'épidémie, l'autorité médicale élabore un piège qui se referme sur tous les invisibles.

➤ ALERTE

Alors qu'elle travaille pour une entreprise pharmaceutique, une brillante scientifique décide de mener l'enquête dans son propre labo sur les tests cliniques inquiétants de son médicament.

➤ PANDORE

Pandore raconte la liaison dangereuse entre Justice et Politiqu.

GOOD DOCTOR

Après «Dr House», David Shore signe une nouvelle série médicale avec Freddie Highmore.

Enfant star, il a tourné avec les plus grands cinéastes tels que Luc Besson («Arthur et les Minimoys»), Tim Burton («Charlie et la chocolaterie») ou encore Jean-Jacques Annaud (« Deux frères »). Il incarne désormais un jeune chirurgien atteint du syndrome d'Asperger dans « Good Doctor », aux côtés de Nicholas Gonzales, Antonia Thomas et Beau Garrett.

Fraîchement diplômé, Shaun Murphy rejoint un prestigieux hôpital de San José. Livré à lui-même, il éprouve des difficultés à s'intégrer à l'équipe. Mais en mettant son incroyable don au service de ses patients, ce jeune prodige suscite vite de l'admiration chez certains de ses pairs. D'autres, en revanche, n'attendent qu'une erreur de sa part pour le mettre hors course...



INSOUPÇONNABLE

Adaptation de la série anglaise « The Fall » avec Gillian Anderson (« X-Files ») et Jamie Dornan (« 50 Nuances de Grey »), « Insoupçonnable » suit les investigations de la police lyonnaise sur le meurtre d'une jeune femme, ex-épouse d'un notable.



Mais l'enquête ne progresse pas et le Préfet de Sécurité fait appel à Chloé Fisher, commandant de police de l'OCRVP (Office Central de Répression des Violences aux Personnes), pour suivre l'affaire de plus près. En parallèle de l'enquête, le meurtrier Paul Brodsky, un père de famille qui semble irréprochable, continue ses crimes au nez et à la barbe des forces de l'ordre...

Un jeu du chat et de la souris entre un tueur en série et l'enquêtrice qui le traque : une flic rigoureuse, secrète et solitaire incarnée par Emmanuelle Seigner, qui traque sans relâche ce prédateur sexuel s'en prenant à des jeunes femmes à Lyon, interprété par l'excellent Melvil Poupaud (« Laurence Anyways »). Dès le début on sait qui est l'assassin, il s'agit donc de découvrir comment Chloé Fisher va arriver jusqu'à lui et l'arrêter.

« Insoupçonnable » est un thriller de 10x52' produit par Leonis et coproduit par TF1, Scope Pictures et RTBF.

Avec Emmanuelle Seigner, Melvil Poupaud, Claire Keim, Jean-Hugues Anglade, Patrick Chesnais, Blandine Bel-lavoir et La Fouine.

BALTHAZAR

On peut faire taire les vivants,
pas les morts !

« Balthazar » est une nouvelle série policière portée par Tomer Sisley et Hélène de Fougerolles, qui met en scène un duo formé d'un médecin légiste et d'une femme commandant de police.

Raphaël Balthazar a tout pour plaire : il est charmant, beau, intelligent et il sait faire parler les morts comme personne. Médecin légiste le plus doué de sa génération, il fascine autant qu'il exaspère. Irrévérencieux et taquin, il croque la vie sans en perdre une miette, souvent au mépris des normes et des conventions. Un défi de taille pour le Commandant de police Hélène Bach, mère de famille débordée et récemment arrivée à la Criminelle, qui va devoir collaborer avec cette personnalité hors du commun. Ensemble, ils vont faire face aux meurtres les plus complexes en nous entraînant dans les méandres du royaume de la mort.

Dans la même veine que « The Mentalist », un fil rouge est présent tout au long de la saison, mais chaque soirée, une enquête différente est menée.



Avec :

Tomer Sisley, Hélène de Fougerolles, Yannig Samot, Philypa Phoenix et Côme Levin

Coproduction :

Beaubourg Stories/Beaubourg Audiovisuel, TF1, Be-Films et la RTBF

LES CHAMOIS

La guerre entre les deux familles reprend de plus belle !

La mini-série portée par François Berléand, Julie Depardieu, Isabelle Gélinas et François Vincentelli est de retour pour de nouvelles aventures humaines et familiales. Les Leroy et les Bernard, deux familles que tout oppose, se retrouvent à la montagne pour 6 épisodes de 52 minutes.



Depuis l'annonce du mariage d'Emma et Dylan, les Leroy et les Bernard n'ont pas réussi à développer des relations plus amicales que ça. Alors, pas question de passer Noël ensemble ! Mais les choses ne se dérouleront pas comme prévu... Emma, en fin de grossesse, décide d'accompagner ses parents aux Chamois, mais elle perd les eaux et se retrouve à accoucher sur place. Les Bernard, apprenant la nouvelle, débarquent à leur tour dans la station pour voir leur petite fille.

Coproduction :

Big Band Story, la RTBF et TF1.

THE REVENANT



Après « Birdman », Alejandro González Iñárritu réalise une véritable prouesse visuelle et technique en adaptant le roman « The Revenant », un chef-d'œuvre qui a raflé pas moins de 14 prix et 13 nominations en festivals !

Consacré aux Oscars, aux Golden Globes et aux BAFTA, **Leonardo DiCaprio** y livre une performance exceptionnelle. Méconnaissable, il nous emmène dans une odyssée sauvage où il incarne Hugh Glass, un trappeur brutalement attaqué par un ours et laissé pour mort par les membres de sa propre équipe. Assoiffé de vengeance, il va entreprendre un voyage de plus de 300 km dans un environnement hostile et mener une lutte héroïque pour braver tous les obstacles, afin de retrouver l'homme qui l'a trahi (**Tom Hardy**).

CHOCOLAT

Omar Sy incarne Chocolat, le premier clown noir, dans un biopic passionnant réalisé par Roschdy Zem qui, à travers ce spectacle généreux, nous livre un message intemporel d'égalité et de fraternité.

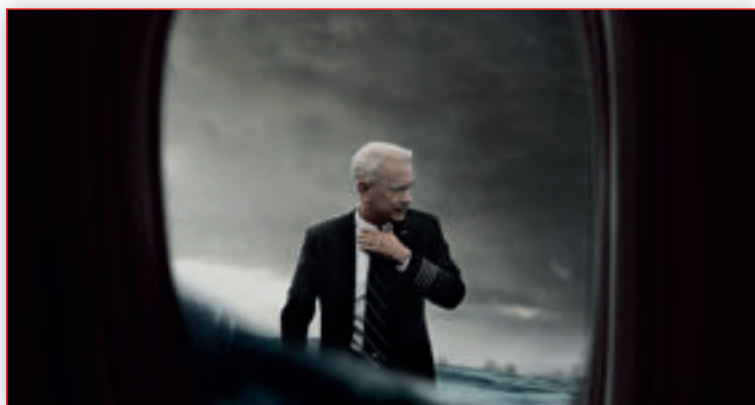


L'histoire retrace l'incroyable destin de cet artiste hors du commun qui passera du cirque au théâtre, de l'anonymat à la gloire, grâce au duo inédit qu'il formera avec Footit, interprété par James Thiérrée, César du Meilleur acteur dans un second rôle. Ensemble, ils rencontreront un immense succès populaire dans le Paris de la Belle époque, avant que la célébrité, l'argent facile et les discriminations n'usent leur amitié et leur carrière.

Après « Intouchable » et « Samba », **Omar Sy** nous offre une nouvelle prestation émouvante dans un rôle solaire. Et, alors qu'il avait lui-même débuté sa carrière en duo avec Fred Testot, il parvient à recréer une belle complicité avec **James Thiérrée**, éblouissant dans un rôle plus mélancolique.

SULLY

Tom Hanks et Aaron Eckhart nous font revivre le miracle de l'Hudson, dans un biopic réalisé par Clint Eastwood. Après « Au-delà », « J. Edgar » ou encore « American Sniper », l'acteur-réalisateur s'inspire une nouvelle fois de faits réels et porte à l'écran l'histoire vraie du héros américain Chesley Sullenberger.

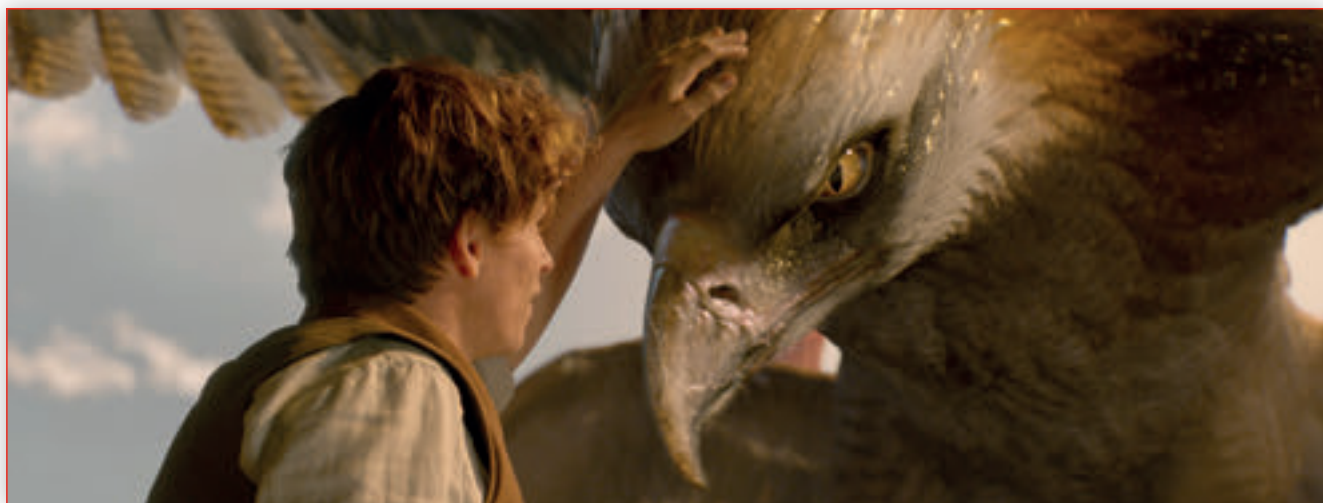


En 2009, l'ancien pilote d'US Airways sauvait ses passagers en amerrissant sur l'Hudson, alors que les deux réacteurs de son avion tombaient en panne peu après le décollage. Cependant, alors que « Sully » était salué par l'opinion publique et les médias pour son exploit inédit dans l'histoire de l'aviation, une enquête a été ouverte, menaçant de détruire sa réputation et sa carrière.

LES ANIMAUX FANTASTIQUES

Après la saga « Harry Potter », David Yates adapte les aventures de Norbert Dragonneau au cinéma, avec Eddie Redmayne (« The Danish Girl ») et Colin Farrell.

Il s'agit d'une extension de l'univers de magie créé par J. K. Rowling, qui s'intéresse cette fois à l'auteur du livre Les Animaux Fantastiques qu'étudiait le jeune sorcier à Poudlard. L'histoire nous emmène à New-York en 1926. Le monde des sorciers est en grand danger. Une force mystérieuse sème le chaos dans les rues de la ville. Fraîchement débarqué, Norbert dissimule dans ses valises un bestiaire de créatures fantastiques, dont certaines sont libérées accidentellement... S'ensuit une course-poursuite haletante dans les rues de New-York qui nous transporte dans l'univers merveilleux de l'écrivain, qui signe également le scénario du film.



À la rentrée, La Une nous propose de découvrir 4 téléfilms coproduits et inspirés de faits réels.

TU VIVRAS MA FILLE

C'est le récit extraordinaire d'une maman ordinaire qui a remué ciel et terre pour créer un médicament, afin de sauver la vie de sa fille atteinte d'une maladie rare. Dans le rôle principal, **Cécile Bois** (« Candice Renoir ») mène le combat de Karen Aiach dont l'histoire a largement été relayée dans les médias. Pressée par le temps, elle a tenu tête aux scientifiques pour accomplir l'inimaginable et sauver sa fille avant que les dégâts de la maladie de Sanfilippo ne soient irréversibles.



JACQUELINE SAUVAGE

Muriel Robin incarne Jacqueline Sauvage, cette femme terrorisée et torturée par son mari pendant des années qui, en septembre 2012 après une ultime agression, commet l'irréparable. Trois coups de fusil. Le bourreau est mort. Elle l'a tué. Le 28 décembre 2016, elle a été graciée par François Hollande.



ILS ONT ÉCHANGÉ MON ENFANT



Adapté du livre témoignage de Sophie Serrano, le film nous raconte l'histoire d'une mère dont la vie est bouleversée lorsqu'elle apprend que sa fille ainée n'est pas sa fille biologique. Son bébé a été changé « par accident » à la maternité. Sophie a donc élevé pendant 9 ans une fillette qui n'est pas la sienne mais, pour elle, il n'est pas question de s'en séparer.

Avec :

Julie de Bona, Agustin Galiana (« Clem ») et Sonia Rolland.

LE JOUR OÙ J'AI BRÛLÉ MON CŒUR

Harcelé depuis plusieurs mois dans son collège, Jonathan, 16 ans, veut en finir. Il s'asperge d'essence et tente de se suicider en s'immolant par le feu. Il est sauvé in extremis par une passante. Mis dans un coma artificiel et brûlé sur 80% de son corps, sa vie est en sursis. Pour ses parents, c'est le choc. Pour Patrick, le conseiller pédagogique de l'école, c'est la consternation. Il mène l'enquête au sein de son établissement jusqu'au jour où il comprend qui est le meneur des harceleurs de Jonathan, c'est la stupéfaction...



Avec :

Camille Chamoux, Michael Youn et Sarah Stern.

PIÉGÉS

Un thriller à découvrir en deux parties avec Odile Vuillemin et Thierry Neuvic.

Ils incarnent Elsa et Marc, les parents d'une jeune adolescente atteinte d'un cancer à un stade avancé. Leur seul espoir pour la sauver est de tester un nouveau protocole, hors de leurs moyens. Or un jour, Elsa est convoquée chez un notaire qui lui apprend, qu'elle hérite de la somme d'un million d'euros d'un parfait inconnu, à une seule condition : elle doit tuer un homme « qui mérite de mourir ».



DIABLES ROUGES

MATCHES AMICAUX

Après une très belle troisième place à la Coupe du Monde en Russie et une courte période de repos bien méritée, les Diables Rouges font leur grand retour dès septembre sur **La Une !**

La prochaine rencontre de notre équipe nationale aura lieu le vendredi 7 septembre à l'Hampden Park de Glasgow, où l'équipe de Roberto Martinez jouera un match amical de préparation face à l'Écosse à l'approche de la nouvelle Ligue des Nations de l'UEFA. Il s'agit de la 18^e rencontre entre les deux équipes.

Le 16 octobre, les Diables Rouges accueilleront chez eux, en amical, les Pays-Bas.

La RTBF vous proposera de suivre les deux rencontres en direct sur **La Une** dès 20h20, avec toute son équipe !





**DOSSIER
DE PRESSE**

LE GRAND CACTUS

Dès le 13 septembre, Le Grand Cactus rempile pour une 4^e saison : Les Avengers du Rire !

Mêmes pilotes aux commandes, **Jérôme de Warzée** et **Adrien Devyver** entourés de leurs fidèles chroniqueurs **Livia Dushkoff**, **Thierry Luthers** et **David Jeanmotte**, sans compter la joyeuse bande : **Kody**, **Martin Charlier**, **Bénédicte Philippon**, **Sarah Grosjean**, **Freddy Tougaux**, **Carmela Giusto** et **Fabian Le Castel** !



Si la formule reste inchangée, à savoir trois sujets d'actualité décodés et remasterisés à la sauce Cactus, l'équipe vous concocte des surprises et nouveautés durant l'été pour vous surprendre à la rentrée !

De nouvelles séquences feront leur apparition, comme « la vie des Poufs » qui vous emmènera dans le quotidien de Jessica et Clitorine, lors de leur rendez-vous chez le coiffeur, à la salle de sport, au restaurant, au contrôle technique ou encore chez la manucure !

Les célèbres cactus en vrac seront remodelés pour vous offrir un point de vue décalé et original sur tout ce qui a buzzé dans l'actu.

En plateau, le fameux green key accueillera des grands événements qui ont marqué l'histoire, revisités par les comédiens.

Cette 4^e saison sera aussi marquée l'arrivée de **Pablo Andres**. L'humoriste, alias l'agent Verhaegen proposera lors de chaque émission, des capsules vidéo décalées et liées à l'actualité.

BURGER QUIZ

Le célèbre « BURGER QUIZ » présenté par Alain Chabat débarque sur **La Deux** !

Bonne humeur et humour seront au rendez-vous un mercredi sur deux, en alternance avec « 69 minutes sans chichis ».

C'est dans un décor de fast-food que deux équipes, Ketchup et Mayo, composées d'un candidat anonyme et deux personnalités, s'opposeront dans un face à face de questions. L'enjeu pour chacune des équipes est d'obtenir un maximum de « Miam ». Pour cela, une série de 4 manches alléchantes : « Les Nuggets », « Le Sel ou le Poivre », « Les Menus » et « L'Addition » avec son mythique « cheesebuzzer ». Le premier trio à totaliser 25 « Miam » affrontera la dernière épreuve : « Le Burger de la Mort » ! A la clé, de nombreux cadeaux à remporter...



SECTION PROFESSIONNELLE

Une plongée dans le quotidien d'une école de Laeken. L'équipe de tournage s'est installée dans les murs durant un an pour capter des instants de vie, en immersion totale et en cinéma direct. Safia Kessas et Joël Franka vous proposent un objet audiovisuel original, esthétique et ambitieux qui raconte la société d'aujourd'hui avec ses questionnements.



La série aborde de multiples thèmes sociétaux : égalité, exil, famille, violence, harcèlement, vie active, suicide, réseaux sociaux, absentéisme, etc. Et parle de reconnaissance, d'estime de soi, de justice, de vulnérabilité, de doute et de convictions.

La bande son, belgo-pop accompagne les protagonistes et précise le ton de la série : jeune, contemporain, en constante évolution. Le montage mixe les rythmes et couleurs des clips avec le cinéma documentaire.

Au fil des épisodes, on découvre Wilfrid, Sibel, Ayoub, Stéphanie, Mohammed, Oummayma. Une mosaïque d'adolescents, un kaléidoscope d'émotions et de rencontres, parfois improbables, souvent rafraichissantes. Et les enseignants, amoureux de leur métier, sont convaincus du potentiel personnel de chaque élève. A suivre ces adolescents, on s'attache, et on en redemande...

Quatre épisodes de 26 minutes chaque soir (2 soirées).

Réalisation :

Safia Kessas et Joël Franka

Production :

Les Invités Production et RTBF

MA RUE COUCHE-TOI LÀ

Cette série documentaire vous invite à découvrir une rue au nom évocateur avec une bonne dose d'humanité et une sensibilité confondante.



Dans la rue Paradis (à Liège), la rue de la Gaieté (à Binche), la rue de la Paix (à Bruxelles), la rue des solidarités (à Charleroi) et la rue de l'Harmonie (à Verviers), on découvre l'envers du décor de ces «gens normaux» qui ont tous connu au moins une aventure digne de la plus romanesque des séries TV. A travers le portrait des habitants, l'émission réenchante la grisaille du quotidien et nous ouvre les portes de l'intime. Qui n'a jamais rêvé de connaître la vie de ses voisins ou de ces commerçants que l'on croise tous les jours en arpentant sa rue ?

Certes, on sait que la baguette de Madame Nicole est fraîche et croustillante mais sait-on que ses histoires d'amour le sont aussi ? Et ce couple de petits vieux qui promènent leur Princesse et fêtent leurs 50 ans de mariage cette année... Sait-on que leur histoire d'amour a débuté «par dépit» grâce à un cœur brisé en mille morceaux ?

Ma rue couche-toi là, ce sont des récits de vie intimistes et profonds comme les confidences déposées sur le divan d'un psy. Mais le ton résolument positif fait la part belle à la force de résilience qui veille en chacun de nous.

Réalisation :

Léa Zilber (en collaboration avec Marc Dacosse et Manon Mottard)

Production :

Triangle 7 et RTBF

69 MINUTES SANS CHICHIS



69 minutes sans chichi revient pour une nouvelle saison avec toujours la séduisante Joëlle Scoriels à la barre pour poursuivre ce qui est l'ADN de l'émission : orchestrer une rencontre privilégiée et divertissante avec une personnalité que l'on découvre sous un jour nouveau.

À noter un changement de case du jeudi au mercredi soir (pour cause de foot-Europa League) avec un enregistrement le mardi soir dans les conditions du direct !

Quant aux prochains invités, chuuuut, surprise !

PAR LA FENÊTRE

Sous la forme de capsules vidéo diffusées à la fin du magazine météo Quel Temps !, David Greuse (alias Freddy Tougaux) et Bénédicte Philippon (alias une des Poufs du Grand Cactus) débarquent sur La Deux.

Grimés en voisins excentriques et farfelus nichés sur deux fenêtres d'immeuble, ces compères incarneront des personnages différents à chaque émission. De leur appui de fenêtre, ils discuteront de la pluie et du beau temps et se chamailleront pour le plus grand plaisir des téléspectateurs. Situations loufoques et rires seront au programme de cette nouveauté rafraîchissante.



M! comme magazine, M! comme média-pop et M! comme mercurochrome !

Bon, ok, le dernier n'a rien à voir. Chaque semaine, **Cathy Immelen** et la rédaction de M! vous racontent les phénomènes de la pop-culture et de notre monde actuel.

Qui sont vraiment les fans de Cyril Hanouna ? Instagram est-il en train de changer notre manière de manger ? Quel est l'homme qui a écrit toutes les chansons pop des 20 dernières années ?

Avec son ton chic et décalé, M! reviendra aussi sur les dernières émissions ou séries du moment. M!, c'est LE rendez-vous générationnel garanti 100% pop culture !

Parmi les chroniqueurs et journalistes, on retrouvera notamment **Marion Jaumotte**, **Félix Francotte** et **Anne-Sarah**, venue de Tarmac



Production :
Tom Salbeth
Gilles Dej

MAX ET VENUS

Fanny et Max remettent leur tablier pour une nouvelle formule de “Max et Venus” !

Au menu de cette saison 2 : les recettes préférées des Belges cuisinées par notre talentueux (et imprévisible) chef ainsi qu'une nouvelle bande de chroniqueurs pour 100% de bonne humeur, une ambiance détendue, drôle et sans tabou, un peu comme à la maison.

Parmi les nouveaux visages qui rejoignent notre duo fou fou : l'humoriste Kody viendra apporter son sens de la répartie, Gerald Watelet mettra un coup de projecteur sur les talents de la gastronomie wallonne, le rappeur-blogueur Prezy passionné de cuisine, dénichera astuces et accessoires pour jouer au chef à la maison... Et elles reviennent en pleine forme : Marion et ses conseils pour s'alimenter malin, Tatiana et les tendances pour se sentir mieux dans son assiette ou encore Raffaella et Cindya pour partager leur savoir et bons plans, sans prise de tête !

RDV du lundi au vendredi à 17h55 sur La Deux.



Le dimanche, **La Deux** vous donne rendez-vous avec les nouvelles saisons inédites de vos séries préférées en version multilingue.

VERSAILLES

SAISON 3 - LA FIN D'UN RÈGNE, LE DÉBUT D'UNE LÉGENDE !



La série produite par Canal+, et soutenue par la RTBF, est de retour pour une ultime saison de 10 épisodes de 52 minutes disponibles en audio description.

Louis a soldé l’Affaire des Poisons et gagné la guerre contre la Hollande. Rien ne semble plus pouvoir contrecarrer ses ambitions : étendre son empire et imposer son pouvoir à l’Europe toute entière. Mais ses rêves ont un coût, le peuple est las de payer et la révolte gronde...

À Versailles aussi, de nouveaux défis attendent Louis. Maintenon, sa nouvelle favorite, l’entraîne dans une affirmation absolutiste qui n’est pas sans causer d’importantes dissensions à la Cour. Peu à peu, Louis ne tolère plus aucune dissidence, qu’il s’agisse de son peuple, des protestants, ou du Pape lui-même. Pourtant, une menace plane sur Louis, sous la forme d’un mystérieux prisonnier dissimulé derrière un masque...

Avec :

George Blagden (Louis XIV), Alexander Vlahos (Philippe d’Orléans), Elisa Lasowski (Marie-Thérèse), Catherine Walker (Madame de Maintenon), Jessica Clark (Princesse Palatine), Tygh Runyan (Fabien Marchal)

GAME OF THRONES

SAISON 7

La septième saison de “Game of Thrones” débarque enfin sur **La Deux** ! Une saison de 7 épisodes de 52 minutes entièrement écrite pour la télévision, puisqu’il ne s’agit pas d’une adaptation de la saga littéraire de George R. R. Martin.

Daenerys Targaryen, accompagnée de ses trois dragons et désormais épaulée par Tyrion Lannister, conduit une vaste armada vers Westeros. Cersei Lannister, quant à elle, vient tout juste d’être couronnée sur le Trône de fer, après le suicide de son dernier rejeton. Elle peut toujours compter sur le soutien de Jaime, son frère. Jon Snow, ressuscité, est devenu le Roi du Nord et s’apprête à mener l’ultime bataille contre les Marcheuses blancs...



Avec :

Peter Dinklage, Nikolaj Coster-Waldau, Lena Headey, Emilia Clarke, Kit Harington, Sophie Turner... Petite surprise au casting, le chanteur britannique Ed Sheeran, grand fan de la série, a réalisé son rêve en apparaissant dans le premier épisode aux côtés de Arya Stark.

TAKEN

SAISON 2

Le préquel de la franchise cinématographique est de retour pour une deuxième saison de 16 épisodes avec Clive Standen.

Produite par Luc Besson, la série prend un nouveau départ avec l'introduction de plusieurs nouveaux personnages réunis pour aider Bryan Mills dans ses missions.

En plein apprentissage de ses «compétences particulières», et avant de devenir le tueur impitoyable que l'on connaît, Bryan Mills pourra compter sur le soutien d'une fine équipe pour l'assister dans ses missions périlleuses. Jessica Camacho (Flash) incarnera Santana, un quartier-maître expérimenté, et Adam Goldberg (Fargo) incarnera Kilroy, un spécialiste du piratage informatique.



VIKINGS

SAISON 5

Du sang, de la boue, mais aussi de la sueur et du sable pour cette 5e saison qui s'annonce particulièrement belliqueuse ! Les guerriers du Nord sont de retour pour 20 nouveaux épisodes de la série créée par Michael Hirst.



Après la mort de Ragnar, les cartes semblent être redistribuées, mais les conflits restent ouverts et les guerres vont se multiplier. Ivar est contraint d'expliquer son geste devant ses autres frères. Les chefs Vikings se séparent. Bjorn et Halfdan vont vers la Méditerranée, Harald retourne à Kattegat. De son côté, Floki se construit un bateau pour partir seul, au grand dam d'Ivar qui tente de l'en dissuader.

Avec :

Katheryn Winnick (Lagertha), Alexander Ludwig (Bjorn Lothbrok), Clive Standen (Rollo), Jonathan Rhys Meyers (Bishop Heahmund), Gustaf Skarsgård (Floki).

THE LAST KINGDOM

SAISON 3



La série historique adaptée des romans de Bernard Cornwell, qui nous plonge dans l'Angleterre du IXe siècle, est de retour pour une nouvelle saison.

Avec :

Alexander Dreymon, David Dawson, Tobias Santelmann, Adrian Bower, Matthew MacFadyen, Emily Cox et Ian Hart.

LE BUREAU DES LÉGENDES

SAISON 2

Les héros du contre-espionnage imaginés par Eric Rochant reprennent du service, avec des motivations de plus en plus ambiguës !

Une saison de 10 épisodes de 52 minutes avec Mathieu Kassovitz dans la peau de Guillaume Debailly, aka Malotru. Dans la première saison, les mensonges de cet espion d'excellence l'avait conduit à devenir un agent double au profit des Américains. Désormais promu directeur adjoint du Bureau des légendes, il accepte de travailler à la solde de la CIA afin de libérer Nadia, prisonnière du Hezbollah. Et alors que Marina Loiseau prend ses marques à Téhéran, la DGSE est confrontée à une nouvelle crise. Elle doit débusquer un djihadiste français en passe de tenir un rôle important au sein de Daech. Cette deuxième saison haletante tient toutes ses promesses. Les personnages continuent d'évoluer, tout comme la série qui suit de manière pertinente l'actualité.

Avec :

Mathieu Kassovitz, Jean-Pierre Darroussin, Léa Drucker, Sara Giraudeau, Zineb Triki, Florence Loiret-Caille, Moe Bar-El, Jonathan Zaccā.



LES MAGRITTE DU CINÉMA

La 9^e édition de la Cérémonie des Magritte du Cinéma belge sera diffusée le 2 février 2019 en exclusivité sur **La Deux**. La RTBF va pour la seconde année consécutive produire et diffuser la soirée de remise des prix 2019. Elle renforce ainsi son engagement et son soutien du cinéma belge et lui offre une visibilité accrue.

Lors de l'annonce des nominations puis des récompenses, force est de constater que la passerelle entre cinéma et télévision continue à se consolider. 2019 sera certes une année importante, avec la présence de films coproduits comme « Mon Ket » de François Damiens, « Ni juge, Ni soumise » de Jean Libon et Yves Hinant et « Tueurs » de François Troukens.

Cette année, pour la dernière fois, la prestigieuse cérémonie se déroulera au Square où les vedettes du cinéma belge descendront les célèbres marches bleues. En 2020, pour le 10^e anniversaire des Magritte du Cinéma, l'événement prendra ses quartiers au BOZAR.

Et l'on peut déjà vous annoncer que le maître de cérémonie sera l'humoriste **Alex Vizorek** qui reprendra le flambeau, pour un show qu'on devine plein de panache, après la brillante prestation l'année dernière de Fabrizio Rongione.



CYCLE STANLEY KUBRICK

Tous les mardis également, un cycle Stanley Kubrick à suivre en version multilingue sur **La Deux**.

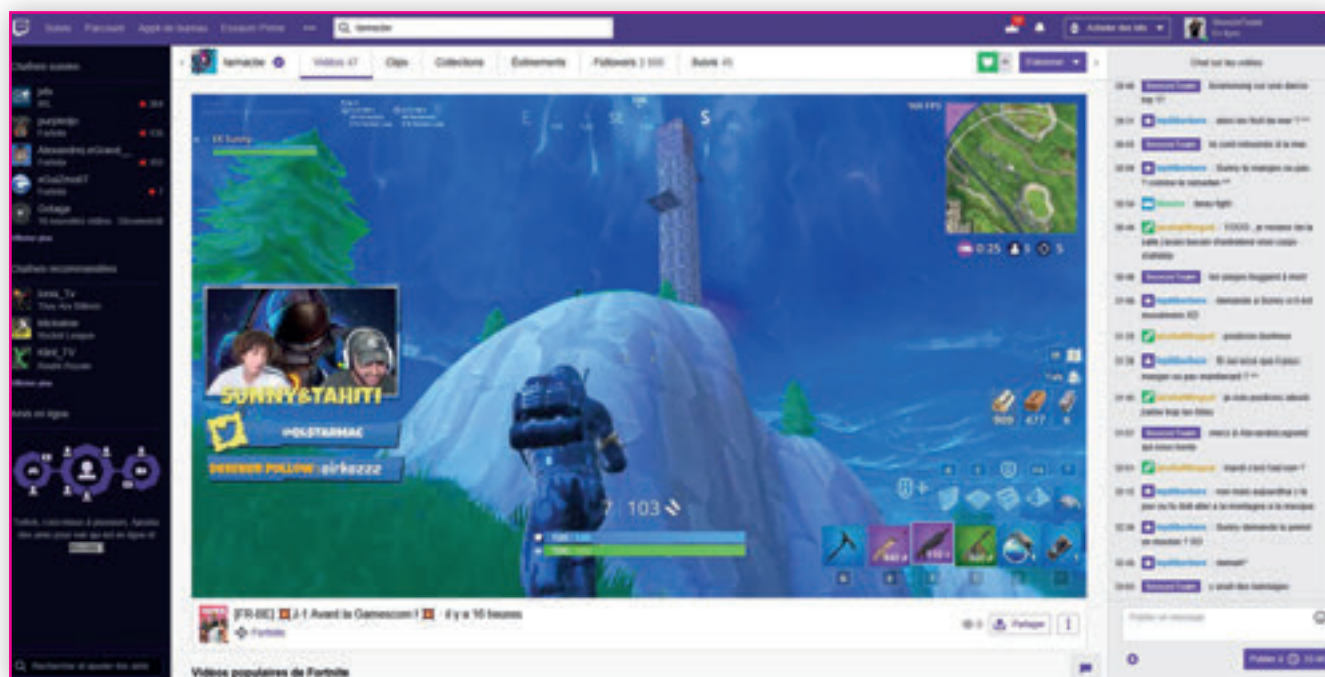


Stanley Kubrick's
**FULL
METAL
JACKET**

- › **Full Metal Jacket** (1987) avec Matthew Modine, Arliss Howard, Vincent d'Onofrio et Adam Baldwin.
- › **Orange Mécanique** (1972) avec Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates et Philip Stone.
- › **Barry Lyndon** (1976) avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee.
- › **Eyes Wide Shut** (1999) avec Nicole Kidman et Tom Cruise.
- › **Shining** (1980) avec Jack Nicholson, Shelley Duvall et Danny Lloyd.
- › **Lolita** (1962) avec James Mason, Sue Lyon, Peter Seller et Shelley Winters.
- › **2001 : L'odyssée de l'espace** (1968) avec Keir Dullea, Gary Lockwood et William Sylvester. Le film sera exceptionnellement programmé dans la séance « Classic Ciné » diffusée le mercredi sur **La Trois**.

FORMULE 1 E-SPORT SERIES

Certains disent du jeu vidéo qu'il est devenu un objet culturel, d'autres l'apparentent sans sourciller à un art.



Plus objectivement, peu importe l'âge et peu importe le rang, il y a un jeu vidéo pour tout le monde et l'industrie des plaisirs vidéoludiques est devenue surpuissante.

Cette année, la RTBF a décidé de consacrer une place de choix aux amateurs d'aventures virtuelles en y portant, à travers tous ses médias et réseaux, un regard intéressé et bienveillant. Toujours à l'affût de performance hors norme, elle ajoutera également les sports électroniques à ses centres d'intérêts.

La RTBF n'oublie pas son public adulte et passionné de sport moteur. Sur [La Deux](#) et Auvio dès les 10 octobre, sera diffusée la Formule 1 eSports Series, le championnat officiel de course virtuelle avec les meilleurs pilotes du monde courant pour les écuries prestigieuses de la F1. Le tout sera commenté par le Youtuber Maxou Le Pilote et le soutien de la rédaction des Sports de la RTBF.

D6BELS MUSIC AWARDS

Unanimentement reconnue par le public et le secteur musical, la Cérémonie des D6bels Music Awards a parfaitement trouvé sa place.

Vitrine valorisante pour les artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la 4^e édition des DMA fera à nouveau la part belle aux genres musicaux avec ses multiples catégories, « Chanson française », « Rock et Alternatif », « Dance », « Pop et Electro » et « Hip-Hop ».

L'émission, enregistrée en direct dans les studios de Média Rives, est présentée par la pétillante **Joëlle Scoriels** et mobilise les chaînes de la RTBF ainsi que les réseaux sociaux, présents sur place. Le projet s'est étendu également à trois télé locales : TV Com (Brabant Wallon), TV Lux (Province de Luxembourg) et RTC.

L'émission aura lieu cette année le vendredi 25 janvier 2019 sur La Deux.



latrois



29
08

LES SENTINELLES

NOUVEL HORAIRE

Attention, le jour de diffusion change. Dès septembre, votre rendez-vous avec **Caroline Veyt** et ses invités est fixé au dimanche soir, toujours sur **La Trois**.



Et les premières rencontres sont connues.

- **Le 23 septembre** c'est Olivia Gazalé qui sera aux côtés de Caroline. Philosophe et auteure du livre « *Le mythe de la virilité* », une réinterprétation originale de la guerre des sexes.
- **Le 28 octobre** Caroline recevra une figure de proue de l'islam libéral francophone : Rachid Benzine. Il est l'auteur d'un dialogue « *Des mille et une façon d'être juif ou musulman* », co-écrit avec Delphine Horvilleur qui était l'invitée de l'émission en mai dernier.
- **Le 2 décembre**, avec Gaël Turine, il sera question de photographie. Gaël Turine est photographe, son travail de reportages au long cours est primé et exposé à travers le monde. Il est l'auteur de plusieurs livres dont « *Avoir 20 ans à Kaboul* » et « *Le mur de la peur* » consacré au mur dressé entre l'Inde et le Bangladesh.

L'émission a son pendant sur **Musiq'3** sous le titre de « *La couleur des idées* », présentée en alternance par **Caroline Veyt** et **Pascale Seys**.

LIVRÉS À DOMICILE

NOUVELLE FORMULE, NOUVELLE CHAÎNE, NOUVELLE CHRONIQUEUSE !



Après sept saisons passées chez des lecteurs, l'émission **Livrés à Domicile** se sédentarise. Elle quitte **La Deux** pour **La Trois**. S'installe à la fois en prime time et dans une librairie bruxelloise. Mais elle conserve ce qui a fait son ADN.

Chaque semaine, **Thierry Bellefroid** y reçoit un auteur dans l'actualité, co-interviewé par un lecteur, mais aussi parfois par un autre auteur ou une personne concernée par le sujet de son livre. Pour le reste, une équipe de chroniqueurs vient défendre des choix personnels, de véritables coups de cœur et parfois l'un ou l'autre coup de gueule. Comme par le passé, l'émission affirmera haut et fort son amour de tous les genres et de toutes les formes littéraires. On ne verra pas le temps passer ! Une nouvelle chroniqueuse rejoint l'équipe : Fanny Declercq, qui se focalisera sur les livres qui font écho à l'actualité.

Première émission consacrée à l'écrivaine **Adeline Dieudonné** pour son livre « *La vraie vie* ». Et la lectrice n'est autre que **Typh Barrow** !

NOMADE

Pour cette deuxième saison, Sofiane Hamzaoui vous réserve son lot de surprises. Toujours plus de reportages de terrain, d'interviews d'artistes... mais aussi quelques nouveautés exclusives à découvrir très bientôt sur La Trois et sur Auvio !



Le mot d'ordre reste le même : aller à la rencontre de la jeunesse et de son potentiel créatif. Sofiane plantera sa caméra dans une multitude de lieux pour vous faire découvrir toujours plus d'initiatives culturelles et artistiques.

Cette année encore, le slogan de Nomade sera de faire vibrer la jeunesse par la culture.

Déclinée une fois par mois en télévision ainsi que sur le web, l'émission vous donne rendez-vous dès la rentrée pour un mélange détonnant : découvertes d'initiatives originales et interviews d'artistes renommés.

CINÉMA

CLASSIC CINÉ

Hugues Dayez et Caroline Veyt sont de retour à la rentrée pour nous présenter chaque mercredi un grand classique du cinéma, à découvrir en version multilingue sur **La Trois. Au programme : « L'année des méduses », « La couleur pourpre », « 1984 », **La grande évasion** », ou encore « 2001 : L'odyssée de l'espace ».**



En prélude à la programmation spéciale consacrée à la commémoration de l'armistice, une série documentaire-fiction exceptionnelle en 8 épisodes écrite et réalisée par Jan Peter et Frédéric Goupil en primo-diffusion avant Arte

1918-1939 : LES RÊVES BRISÉS DE L'ENTRE-DEUX GUERRES

Après 14, des armes et des mots, qui restituait la barbarie de la Première Guerre mondiale à travers les itinéraires singuliers d'hommes, de femmes et d'enfants originaires de six pays belligérants, cette nouvelle fresque historique se penche sur la période 1918-1939 en reprenant le même dispositif.

À partir de leur correspondance, de leurs journaux intimes et de récits biographiques, les huit épisodes de cette coproduction internationale s'attachent aux destinées contrastées de treize personnages, célèbres ou anonymes, qui furent les témoins et acteurs des bouleversements de l'entre-deux-guerres.

Entremêlant images d'archives issues de vingt-trois pays et scènes de fiction, Jan Peter et Frédéric Goupil resuscitent, par le prisme de l'intime, la chronologie de ces fiévreuses années, entre fureur de vivre, convulsions économiques et luttes politiques – dominées par l'affirmation des idéologies communiste et fasciste. De l'armistice de 1918 à la déclaration de guerre du 3 septembre 1939, une plongée magistrale dans une époque qui ambitionnait d'accoucher d'un nouveau monde et engendra une nouvelle tragédie.

Diffusion les 08, 09 et 10 septembre.





29
08

LES NIOUZZ

NOUVELLE FORMULE



LES NIOUZZ

Du lundi au vendredi et le week-end, l'équipe des Niozz poursuit sa mission d'information auprès des enfants de 8 à 12 ans, avec un ton et un graphisme totalement adaptés, qui leur permet d'appréhender les enjeux du monde dans lequel ils vont grandir.

En 6 minutes top chrono, « **Les Niozz** » décodent l'information autour de 3 mots-clefs et abordent l'actualité ainsi que les thématiques qui concernent directement les enfants. Grâce à un « vox pop » qui leur donne la parole, les classes Niozz s'impliquent dans chaque édition.

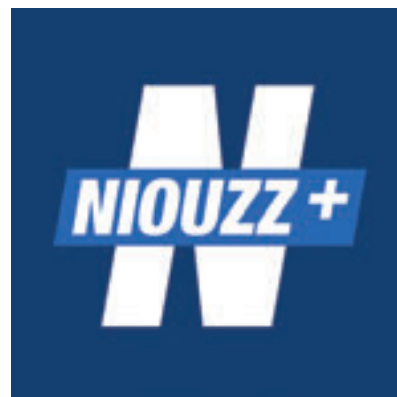
Ce journal diffusé sur OUFtivi à 18h55 avant les autres tranches d'information de la RTBF (avec une rediffusion le lendemain matin et un récap des moments forts le samedi à 13h00) est toujours disponible sur Auvio et sur OUFtivi.be 24h/24h.

LES NIOUZZ +

NOUVEAUTÉ : Les Niozz se digitalisent et s'adaptent aux jeunes hyper-connectés. Deux à trois fois par semaine, **Les Niozz** proposeront des actu-stories sur leur compte Instagram (via Instagram Stories) à destination des adolescents à partir de 13 ans.

Ce rendez-vous intitulé « **Niozz +** » (N+) sera disponible durant 24h et abordera l'actualité avec les codes du digital, sur un ton ludique et interactif.

Un prolongement naturel du Format TV pour les plus jeunes mais adressé aux ados.



LUCAS ETC.

SAISON 2

C'est une nouvelle saison qui démarre pour la série à succès « Lucas etc. », la série TV jeunesse-famille de OUFtivi (RTBF).

Ce nouveau chapitre comporte 27 épisodes de 7 minutes et suit les aventures des Goossens-Pistone, la famille recomposée dans laquelle Lucas tente de trouver sa place.

Dans cette 2^e saison, la vie quotidienne de cette famille drôlement dysfonctionnelle se voit à nouveau déstabilisée lorsqu'ils emménagent dans une nouvelle maison... juste à côté de celle des Lambot, la famille voisine.

Tout oppose ces deux tribus dont les habitudes, les valeurs et les traditions de voisinage vont provoquer des étincelles ! Cela ne va évidemment pas empêcher Lucas de rencontrer Eden, la fille des Lambot, provoquant ainsi le début des vrais ennuis...

« **Lucas etc.** » est une comédie portée par d'excellents comédiens belges, dont Hugo Gonzalez dans le rôle de Lucas et Chloé von Arx dans le rôle de sa maman, Angelo Dello Spedale, Alexandre Von Sivers, Salomé Dewaels, Elliot Goldberg et Juliette Gillis.

Plusieurs figures bien connues de la RTBF ont accepté de rejoindre le projet avec enthousiasme : Eric De Staercke, Jérôme de Warzée et Cécile Djunga.

Initiée par OUFtivi (Coralie Pastor) et produite par la société Narrativ Nation, la série est écrite par 5 scénaristes Lionel Delhaye, Jérôme Dernovoi, Ben Dessy, Benjamin Torrini et Xavier Vairé.

Sa réalisation est confiée à Lionel Delhaye et Jérôme Dernovoi.

Le tournage s'est déroulé tout l'été à Bruxelles. Sa diffusion est prévue pour décembre 2018.

« **Lucas etc.** » est une co-production Narrativ Nation, RTBF (OUFtivi), VRT (Ketnet) et Entre Chien et Loup.

Avec le soutien de Casa Kafka Pictures et de Screen.brussels. Et la participation de TV5MONDE.



OUFTIVI



Pour sa rentrée, OUFTivi a choisi d'axer sa programmation sur des thématiques. En effet, à partir de septembre, les matinées de la semaine, on partira à l'aventure ! Le samedi, place aux super-héros et le dimanche, séances en famille. Quant au mercredi, il sera réservé aux amis, avec des après-midi fun et dynamiques.

Parmi les nouveautés : les « *Mini Ninjas* » (S2), qui vont devoir davantage se dépasser pour venir à bout du terrible Ashida et de son armée de samouraïs ! « *King Julian* » (S2), où dans la jungle de Madagascar, le roi des lémuriens rencontre de nouveaux animaux hauts en couleur ; « *Le Chat Potté* » (S2), qui continue à combattre des légions sans fin d'envahisseurs pour protéger son trésor ; « *Foster* », où les amis imaginaires d'enfance coexistent avec les humains dans un foyer d'accueil, « *Albator* » (S2), le valeureux corsaire de l'espace à la recherche de la planète idéale ; « *Dragons : Par delà les rives* », où Harold et sa bande d'amis forment un club secret pour se préparer à une attaque de leurs ennemis ; « *Magic* » (S2) qui réunit de façon improbable une jolie fée et un ogre végétarien.

On retrouvera également *Arthur et les Minimoys*, *Inspecteur Gadget*, *Turbo FAST*, *Monster Allergy*, *Nexo Knights*, *Pyjamasques*, *Alvin et les Chipmunks*, *Tib* et *Tatoum*...

Reprise aussi du jeu « *Time's Up, le Show* », de « *Drôle de manoir* » et arrivée de la 2^e saison très attendue de *Lucas*, etc.

Les films seront toujours présents, le samedi à 18h30, le dimanche à 10h et 17h et le mercredi à 13h30. Sans oublier les *Soirées pyjama* en période de congés scolaires.





29
08



L'offre proposée par Auvio est très large, plus de 16.000 heures de contenus sont en ligne !

Grâce à la recommandation personnalisée, chaque personne peut se voir proposer des contenus en lien avec ses intérêts mais aussi d'autres sujets qui pourraient l'intéresser.

Au 1er semestre 2018, les Players de la RTBF réunissaient 818.343 internautes belges de +12 ans en FWB (soit +24% par rapport au 1er semestre 2017) ; cela représente 19.8% de la population FWB (soit +3.8pts par rapport au 1er semestre 2017).

En cette rentrée 2018, **Auvio** et Arte s'unissent pour proposer aux téléspectateurs un contenu numérique riche et varié. Par le biais d'un partenariat, ces deux chaînes invitent respectivement Belges et Français à prendre connaissance des créations de leur voisin. Un échange numérique s'opérera entre les deux chaînes puisque le site **Auvio** proposera des contenus issus de Arte.TV, et

inversément, Arte.TV mettra en ligne des contenus Auvio sur son site web.

Auvio proposera des contenus à format court tels que des capsules vidéo ou des webséries documentaires. La capsule vidéo « Culte, lecteurs sous influence » transportera les téléspectateurs en évoquant un livre capable de faire basculer le destin.

A son tour, la websérie documentaire « Touche française » décryptera la French Touch en musique. Enfin, « Poilorama » dévoilera, au fil de ses 10 épisodes, le dictat et les tabous autour des poils.

Ce partenariat permet à **Auvio** de s'ouvrir à d'autres contenus que ceux de la RTBF en l'occurrence ceux de ARTE. Des mises à jour régulières seront réalisées sur le site d'Auvio afin de proposer une offre sans cesse enrichie.

VIDÉOCAST

E-SPORT

Avis aux amateurs d'aventures virtuelles : depuis maintenant un an, Tarmac s'aventure dans les salons spécialisés, suit et organise des compétitions de eSport et a également lancé son canal de streaming jeu vidéo et l'émission «Que Le Stream» avec le duo Sunny et Tahiti.



Désireuse de découvrir et faire éclore de nouveaux talents dans le domaine du Streaming, elle a lancé il y a peu une grande campagne de casting au sein de cette communauté qui ne cesse de s'étendre.

Pour être encore plus proche de ce public, l'aider à se développer et faire l'avenir de l'eSport en Belgique, Tarmac lancera dès le 27 septembre les Tarmac CINE SESSIONS.

Le concept est simple : une salle de cinéma et des centaines de joueurs, pro et amateur. Chaque jeudi sera le rendez-vous de la compétition, de l'entraînement, de la découverte, du fun et bien évidemment du pop-corn. Evénements gratuits, les Tarmac CINE SESSION accueilleront les joueurs de la Belgique entière pendant 10 soirées à raison d'une par semaine. Pour ceux qui n'auront pas la chance de nous rejoindre, chaque Tarmac CINE SESSION sera visible en direct sur AUVIO, TWITCH et en différé sur YOUTUBE.

La RTBF évolue avec les nouvelles habitudes de consommation d'un public désormais « connecté » et sa cellule Webcréation propose, depuis plusieurs années, des expériences conçues pour les utilisateurs du web et des réseaux sociaux : webséries, webdocs, projets transmédia & VR et podcasts natifs. Ces expériences enrichies permettent la création de nouvelles communautés et provoquent à la fois interactivité et engagement de la part de l'internaute.

La RTBF est pionnière sur le marché de la websérie en Belgique. Ce sont des histoires décomplexées, audacieuses, percutantes et divertissantes. Créées par des équipes belges, et ancrées dans la réalité belge, elles sont donc proches du public et participent non seulement à la création d'un véritable écosystème de jeunes talents, mais aussi au rayonnement de notre culture en FWB et au-delà. En stimulant la création chez la jeune génération, ce sont de véritables opportunités que la RTBF offre, mais aussi des risques qu'elle prend pour développer cette nouvelle industrie. Avec déjà 55 prix au compteur en Belgique et à l'étranger, dont 42 rien que pour ses webséries, la Webcréation de la RTBF a encore de beaux jours devant elle.

BOLDIOUK ET BRADOCK



Réalisateur :

Théophile Roux

Production :

La Belle Equipe
Productions (Félix
Colombani et Toussaint
Colombani)

Genre :

Comédie
méta-fantastique

« *Boldiuk et Bradock* », websérie gagnante de notre appel à projets cette année.

Boldiuk est à la bourre ! Il a 24h pour terminer son scénario, sinon il est viré ! Sans compter ses dettes qui s'accumulent et ses créanciers qui s'impatientent. Il passe désespérément la nuit à essayer d'écrire. En panne d'encre, il part en acheter chez un antiquaire qui habite en dessous de chez lui. La porte de la boutique se retrouvant mystérieusement bloquée, Boldiuk doit passer par le toit. C'est là qu'il tombe nez-à-nez avec Bradock, un personnage fou, impulsif et imprévisible. De quel monde vient-il ?

ÉLÈVES EN LIBERTÉ

« Si tu rêves de changer le monde, commence par ton école ! ».
Un Webdocumentaire transmédia sur la pédagogie active.



« Je suis élève dans une école de glandeurs. Une école de bisounours. On y est trop libres. Complètement livrés à nous-mêmes. On dit même que les élèves pissent dans les couloirs. C'est chez nous qu'atterrissent tous les doublants des autres écoles de Liège. On n'a jamais de devoirs. Pas de bulletin. Pas de discipline. Et pas de vrai diplôme...

Tout ça, on l'entend tous les jours, dans la bouche des autres élèves de la ville ou de leurs parents. Ils pensent ça parce que notre école est différente. Très différente. Elle n'est pas là pour apprendre aux élèves à devenir "quelqu'un".

Son but, c'est de les aider à devenir eux-mêmes :

Autonome. Responsable. Engagé. Et libre.

Vous en voulez plus ? »

Élèves en liberté vous immerge au cœur d'une pédagogie qui prend la scolarité traditionnelle à contrepied.

Plongez dans le quotidien des élèves et des professeurs de l'athénée Léonie de Waha pour capter l'essence de cette approche qui place l'élève au centre d'un processus qui doit le conduire vers l'autonomie et la citoyenneté active.



2017 aura indéniablement été l'année des podcasts. Les productions indépendantes ont explosé en francophonie tant parmi les médias privés que publics. La webcréation de la RTBF s'inscrit déjà dans cette nouvelle vague sonore puisqu'elle a produit sa première série podcast **C'est Tout Meuf** dans un format et un ton fidèle à sa ligne éditoriale : décalé, audacieux, sans langue de bois et bien belge. Désireuses d'encourager les nouvelles écritures et de toucher des publics diversifiés, la RTBF et la Fédération Wallonie Bruxelles se sont associées pour lancer un nouvel appel à projets dédié au podcast natif (pensé et créé pour le web) pour offrir un nouvel espace de diffusion à cette génération de jeunes créateurs qui souhaitent raconter des histoires de façon originale, sonore et immersive sur le web à un public actif et connecté. Toujours dans cet esprit d'innovation, la RTBF et la FWB ont opté pour deux podcasts de genres et de tons fondamentalement différents qui se sont aussi démarqués par leur capacité à proposer des immersions sonores fortes et ancrées dans une réalité belge : « **Salade Tout** », podcast conversationnel consacré à la culture de la table, et « **Doulange** », thriller journalistique sonore, seront produits et diffusés d'ici la fin de l'année 2018.

SALADE TOUT

Salade Tout est un podcast natif consacré à la culture de la table, créé par **Axelle Minne** et **Elisabeth Debourse**, et produit par **Studio Faim**.



Dans **Salade Tout**, tailler un bout de gras autour d'un micro est la recette et « parler la bouche pleine » est loin de constituer une mauvaise habitude. Art de la table, secrets des fourneaux et sociologie de(s) bistrot(s) : cette série sonore créative rassemble autour de la nappe deux hôtes bien gratinées pour débattre de tendances alimentaires, d'innovations gastronomiques et de cuisine engagée. **Salade Tout** s'attaque aux petites et grandes questions de l'univers food d'aujourd'hui, plongées dans la sauce locale.

La Belgique, terre de gastronomie méconnue, traîne derrière elle quelques casseroles et traditions uniques aux effluves aussi authentiques que modernes. Et ses habitants, brasseurs reconnus, gastronomes ultra-connectés ou artisans futuristes, ont bien des choses à raconter à travers la bouche des deux hôtes du podcast natif.

DOULANGE

Doulange est un podcast natif de fiction créé par **Caroline Prévinaire**, **Katia Lanero Zamora** et **Mathieu Debaty**, et produit par **Xavier Guinotte (Les Visions)**.



Dans ce thriller journalistique, les internautes tentent de retrouver Charlotte. Apprentie reporter, elle a fait sa valise direction Doulange, son village natal, pour enquêter sur les liens entre le cancer de la thyroïde qui vient d'emporter sa maman et sa longue carrière à la tête d'une centrale nucléaire.

Depuis sept jours, Charlotte ne donne plus signe de vie. Vincent, son compagnon, la recherche. Les seules traces laissées par la disparue sont des interviews enregistrées sur son smartphone. Vincent lance un appel à l'aide aux internautes. Doulange est un Cluedo géant virtuel sur fond de crise du nucléaire.

Le projet s'inscrit dans la tradition des fictions found footage telles que *Blair Witch Project* ou *Cloverfield*.



La 1^{ère}



29
08

**DOSSIER
DE PRESSE**

14h30
16h



JÉRÔME COLIN & SON ÉQUIPE
**ENTREZ SANS
FRAPPER**

DU LUNDI AU VENDREDI

CAP SUR LA DÉCOUVERTE !

Avec le renouvellement de son offre en avril 2017 et janvier 2018, La Première s'est ouverte à l'exploration du monde qui nous entoure. Aux côtés de la culture et de l'info -piliers thématiques historiques de la marque- les tendances, l'innovation, la nouveauté font désormais partie de ses champs d'investigation quotidiens. Et quoi de plus normal, dans une époque traversée par des changements profonds et permanents comme l'est ce XXI^e siècle ! En cette rentrée de septembre, La Première renforce encore cette curiosité pour notre monde en mutation.

Proposé désormais à 9h15 le samedi, **Le grand Oral** devient votre rendez-vous avec les idées nouvelles. Jacques Crémers y interrogera ceux qui sont porteurs d'un regard neuf sur notre société et ses enjeux.

Dans **Jour Première**, une chronique hebdomadaire, **L'Actu 4.0**, sera spécifiquement consacrée à l'actualité de la digitalisation. **Digitalisation** qui sera aussi au centre de nombreuses **Émissions spéciales 4.0** en direct et en public - la numérisation de notre société étant un des enjeux majeurs des changements en cours. Première le 13 septembre.

Découverte encore avec la création d'une nouvelle séquence ouverte aux agitateurs d'idées dans **Débats Première**.

Découverte toujours, avec une attention plus grande portée le samedi à la recherche. Aux côtés des **Éclaireurs** (émission de Fabienne Vande Meerssche sur l'actualité de la recherche belge) désormais diffusés le samedi à 13h15, La Première vous propose en collaboration avec France Inter **Sur les épaules de Darwin**, récit au croisement de la culture et des sciences, où Jean-Claude Ameisen raconte comme personne les dernières recherches internationales sur les lois profondes qui régissent le fonctionnement du vivant.

Découverte enfin, avec **Foule continentale**, un format transmedia innovant qui explorera, en radio et sur les médias digitaux, les rapports mouvants qu'entretiennent les citoyens européens avec le projet politique du grand marché unique.

Bref, avec ces nouveaux rendez-vous qui enrichissent son ambition exploratoire, La Première en cette rentrée 2018, c'est la connexion à l'actu et son approfondissement, les richesses et les plaisirs de la culture, et l'audace de la découverte. C'est du décodage pour clarifier, du Beau et des idées nouvelles pour éclairer.

Claire et belle rentrée avec nous.

Corinne Boulanger

Directrice de La Première



LE NOUVEAU GRAND ORAL

RTBF / LE SOIR

Du temps pour des idées nouvelles

Le samedi
09.00 à 10.00

Présenté par
Jacques Crémers

Pour sa rentrée 2018, *Le grand Oral* se réinvente. Nouveau format, nouvel horaire, nouvelle dynamique. Les invités proviennent d'horizons divers. Ils ont un propos engagé et ils apportent des idées nouvelles. Ce sont des influenceurs, des pionniers et des personnalités émergentes, mais aussi des femmes et des hommes dont la réflexion ou la conscience marque l'époque. Ils font avancer le débat d'une manière générale et dans leur champ de compétences.

L'émission s'offre en outre un nouveau récit, plus séquencé, plus dynamique, pour accompagner son nouveau public matinal. Il y aura des rubriques nouvelles dont notamment « À la place de » où il sera proposé à l'invité de développer ce qu'il aurait fait ou dit à la place d'une autre personnalité, de quoi susciter une proposition constructive au lieu d'une simple critique.

Plus long, le **nouveau grand Oral** sera aussi plus riche, car augmenté d'extraits audio et vidéo en lien avec l'actualité.

Présenté par **Jacques Crémers**, chef de la rédaction de **La Première**, toujours accompagné de **Béatrice Delvaux**, éditorialiste en chef au journal *Le Soir*, et de **Jean-Pierre Jacqmin**, directeur de l'Information et des Sports à la RTBF.

Plus tôt, plus rythmé, plus inspirant : le **nouveau grand Oral**, à partir du samedi 1er septembre sur **La Première** entre 9h et 10h, en télévision sur **La Trois** en soirée le dimanche et sur les différentes plateformes digitales de la RTBF (Auvio, www.lapremiere.be et rtbf.be/info) et du *Soir*.

Pour les premiers numéros, du 1er septembre au 6 octobre, Le grand Oral reçoit successivement 6 présidents de parti dans le cadre de la préparation des élections communales.



LE SOIR

DÉBATS PREMIÈRE

ACTUALITÉS ET OPINIONS

Du lundi au vendredi
12.00 à 13.00

Présenté par
Bertrand Henne

Débats Première reste le grand rendez-vous de la confrontation d'idées et d'opinions, de midi à 13h, sur **La Première**. Cette saison, **Bertrand Henne** vous propose une nouvelle mouture de l'émission, en trois parties :

- **La Question du Jour** : un éclairage sur une polémique, une controverse née de l'actualité du jour, l'actualité chaude.
- **L'Opinion du Jour** : une 'carte blanche radiophonique'. Un espace d'opinion ouvert aux membres de la société civile et aux agitateurs d'idées challengés par Bertrand.
- **Le Débat du Jour** : le grand débat de la tranche de mi-journée de **La Première**. Débats de société, économiques, politiques, sociaux, culturels, internationaux. Place à l'échange de vues et d'arguments autour des grandes questions qui marquent notre communauté.

Et toujours le vendredi : un débat régional 100% Wallonie, présenté par **Bertrand Henne**, et un autre débat 100 % Bruxelles, animé par **Geoffroy Fabré** qui traite de sujets exclusivement bruxellois depuis plus dix ans.



Rendez-vous dès le lundi 27 août à midi pour **Débats Première**, et le vendredi 31 août pour **Débats Première 100% Wallonie** et **Débats Première 100% Bruxelles**, sur **La Première** et sur RTBF Auvio.



Geoffroy Fabré

L'INSTANT...

LE RENDEZ-VOUS HUMOUR DE LA MATINALE

Nouvelles personnalités et nouvel horaire dès ce lundi 27 août pour le moment humour de **Matin Première**.

À 7h23, retrouvez désormais **L'Instant Thomas Gunzig**, **L'Instant Bruno Coppens**, **L'Instant Manon Lepomme**, lauréate du meilleur spectacle d'humour à Avignon, **L'Instant Jannin & Liberski** et **L'Instant presque sérieux**, avec Walid et ses complices.

Du lundi au vendredi
07.23

Présenté par
Bruno Coppens, **Thomas Gunzig**,
Fred Jannin, **Stefan Liberski**, **Walid**
et **Manon Lepomme**



La Première double son offre « Recherche et découvertes », le samedi :

LES ÉCLAIREURS

NOUVEL HORAIRE



Le samedi
13.00 - 14.00

Présenté par
Fabienne Vande Meerssche

Nouvel horaire, le samedi à 13.00, pour *Les Éclaireurs*. L'émission met en lumière la richesse et la variété de la Recherche et de ses acteurs en Fédération Wallonie-Bruxelles. **Fabienne Vande Meerssche** réunit trois chercheurs exerçant dans des domaines différents. Lors de ces rencontres inédites, ils échangent sur leurs recherches, parcours, motivations. L'émission radio et la page web dédiée sont les premières étapes du projet RTBF-Universités-Hautes Écoles-Écoles Supérieures des Arts. Son objectif : relier nos chercheurs et nos publics, les uns et les autres unis dans une communauté du savoir.

SUR LES ÉPAULES DE DARWIN

MAGAZINE « DÉCOUVERTES »



Se tenir sur les épaules des géants et voir plus loin, à travers l'espace, à travers le temps. **Jean-Claude Ameisen** nous emmène dans un merveilleux voyage à la rencontre d'un univers qui ne cesse de se transformer et que nous n'aurons jamais fini d'explorer. Un voyage à la découverte

de notre profonde parenté avec le monde qui nous entoure et qui nous a donné naissance. À la rencontre de nous-même – des mystères de nos émotions, de nos souvenirs, de nos rêves. Un voyage dont nous sommes tous les héros, avec nos lointains ancêtres humains, la terre qui nous porte, les étoiles, les oiseaux et les arbres, les abeilles et les fleurs...

De ce récit que **Jean-Claude Ameisen** tisse depuis huit ans sur France Inter à partir des avancées de la recherche scientifique, des œuvres littéraires, des chants des poètes, et des splendeurs de la nature, il nous propose une sélection d'épisodes où se mêlent sciences, arts et cultures, désir de comprendre et joie de ressentir.

Le samedi
15.00 - 16.00

Présenté par
Jean-Claude Ameisen

FOULE CONTINENTALE

L'EUROPE VUE PAS SES CITOYENS

Le dimanche
18.15 - 19.00

Présenté par
Caroline Gillet

Après le Brexit, après les votes europhobes et en amont des élections européennes de mai 2019, comment parler de ce continent en commun ? La reporter **Caroline Gillet** propose de faire témoigner la jeunesse : des banlieues du continent aux jeunes partis politiques, de la communauté religieuse à l'État nation, des institutions européennes aux pays limitrophes, des eurobéats aux eurosceptiques en passant par tous ceux qui tanguent entre les deux... Au téléphone, sur Skype ou en vrai : des portraits, des histoires singulières, des utopies diverses, de Manchester à Tbilissi.

Une co-production La Première / France Inter.

À suivre sur l'ensemble de nos plateformes linéaires et digitales.

Retrouvez aussi l'actualité européenne chaque vendredi (19h10-20h) dans **La Semaine de l'Europe** : les événements, les déclarations de la semaine, les titres de la presse européenne, décryptés par un invité et toute l'équipe de votre magazine européen. Ce sont aussi des reportages. Sur ce qui se passe chez nos voisins ou sur l'impact de l'Union européenne dans notre vie de citoyens belges.

Une émission proposée par **Alice Debatis, Olivier Hanrion, Sandro Calderon** et **Nicolas Vandenschrick**.



© Radio France/Christophe Abramowitz

BONJOUR ALEXA !

LA PREMIÈRE EST DISPONIBLE SUR L'ASSISTANT VOCAL ALEXA

La Première est désormais accessible sur Alexa, le service vocal intelligent d'Amazon. Si vous êtes propriétaire d'une enceinte intelligente fonctionnant avec Alexa, plusieurs fonctions y sont d'ores et déjà disponibles : vous pouvez entendre, à la demande, les infos du jour, la météo, les podcasts et, bien évidemment, écouter la radio en direct !

Une fois l'application installée, rien de plus simple. Vous pouvez ouvrir les deux skills (applications) de la chaîne : **La Première** et **Le Journal La Première**, qui vous donne à tout moment le dernier Journal de **La Première**. Il suffit de demander oralement à l'assistant vocal la météo, les infos, les podcasts ou la radio en direct et celui-ci les diffusera instantanément :

- **Alexa, demande à La Première la météo**
- **Alexa, demande à La Première de lancer la radio**
- **Alexa, demande à La Première de lancer le podcast Entrez sans frapper**
- **Alexa, demande à La Première les dernières infos**

Outre **La Première**, d'autres applications, celles de **Vivacité** et **Classic 21**, sont également disponibles sur le « Skills Store » de la plateforme d'Amazon.



La troisième révolution industrielle, celle du numérique, est en cours. Elle bouleverse tout sur son passage : la vie sociale, l'économie, les entreprises, la technologie, mais aussi la culture, la sphère privée et jusqu'aux fondements démocratiques de notre société.

La Première l'a bien compris. Dès la rentrée, elle multiplie les rendez-vous consacrés à la digitalisation, à ses enjeux et à ses opportunités.



L'ACTU 4.0

Une séquence hebdomadaire spécifiquement consacrée à l'actualité de la digitalisation, **L'Actu 4.0**, sera présentée par **Damien Van Achter**, expert en culture numérique, le lundi à 9h20 dans **Jour Première**, dès ce 3 septembre 2018.

JEU
13 SEP
19H10 À 20H00

ÉMISSIONS SPÉCIALES 4.0

Des soirées-débats avec des **Émissions spéciales 4.0**, proposées en public et en direct sur La Première et ses plateformes digitales, seront organisées au rythme de 4 par an.

Premier rendez-vous : le jeudi 13 septembre.

Jacques Crémers, chef de rédaction de La Première, animera une émission spéciale en direct du Théâtre Royal de Namur autour de la question : Comment les nouvelles technologies peuvent-elles remettre la Belgique au centre de la carte ?

Avec, parmi les invités, **Thierry Geerts**, CEO de Google Belgium, Vice-Président du Cercle de Wallonie et auteur de « Digitalis ». Un livre dans lequel il propose des solutions technologiques pour résoudre nos problèmes de mobilité, de soins de santé ou d'éducation.

Un événement proposé en collaboration avec Le Cercle de Wallonie, Trends-Tendances et Digital Wallonia.

Agenda des soirées-débats 4.0 de la saison 2018-2019 :

- 13 septembre 2018 au Théâtre Royal de Namur
- Mi-novembre 2018 à Louvain-la-Neuve
- Fin janvier 2019 à Liège
- Début mai 2019 à Bruxelles

Dès la rentrée également, tous les contenus de La Première consacrés à la digitalisation seront accessibles via un onglet spécifique **Actualités 4.0** sur le site www.lapremiere.be



SAM
20 OCT
20H00

LE MONDE EST UN VILLAGE A 20 ANS ! À COUP SÛR, UN VÉRITABLE ÉVÉNEMENT !

40 musiciens de la Fédération Wallonie-Bruxelles et d'ailleurs se réunissent pour souffler les 20 bougies d'une émission emblématique du Service Public et originale dans le Paysage Audiovisuel Belge.

Le Monde est un Village propose de retrouver sur scène le gratin des artistes trad, folk et world. Rejoignez **Didier Mélon** et ses invités le samedi 20 octobre au 140 de Bruxelles pour une soirée anniversaire généreuse, originale, complice, extraordinaire...

Émotions, Vibrations... Passion !

Bienvenue !



VEN
26 OCT

SACRÉ FRANÇAIS ! 20 ANS DÉJÀ !

20 ans de découvertes francophones, cela se fête !

Depuis deux décennies, **Alexandra Vassen** mène sa mission de défricheuse de talents et de tendances musicales en français dans le texte.

En janvier dernier, **Sacré français !** a doublé son temps de diffusion et vous propose désormais DEUX rendez-vous le week-end sur **La Première** : le samedi ET le dimanche de 19 à 20 heures.

Et pour fêter cet anniversaire, Alexandra fixe rendez-vous, le vendredi 26 octobre, aux curieux de chansons, de découvertes, de créations, de nouveaux sons et d'expérimentations pour une soirée de concerts 100 % francophones, au cœur de Bruxelles et en direct sur **La Première**.



MER

07 NOV

21.00 À 02.00

LA NUIT DES ÉCRIVAINS

2^E ÉDITION - EN DIRECT DE PASSA PORTA À BRUXELLES

« Ce fut un temps d'arrêt, une parenthèse hors du temps ». Voilà le sentiment partagé après la première Nuit des écrivains, au concept si singulier : réunir six écrivains, en direct et en public, au cœur de la nuit, pour de grandes conversations sans interruptions sur la vie, les livres et l'époque.

Nous ouvrons à nouveau cette parenthèse. Une parenthèse qui déplie et qui relie les idées, qui rejette le repli. Une parenthèse élargie puisque plus longue sera La Nuit. Une heure de plus. Cinq heures pour dire le monde tel qu'il va, cinq heures pour se révolter, rire, découvrir, rêver et imaginer de nouveaux possibles.

Autour de **Myriam Leroy** et de **Pascal Claude**, six écrivains donc. Les écrivains qui sont les lanceurs d'alerte de l'époque. Ils plantent leurs plumes dans le cœur de nos impasses et inventent de possibles nouveaux espaces.

Alors, cette année encore, osez-vous penser et vous émerveiller toute une nuit avec nous ?

Rendez-vous le mercredi 7 novembre de 21h à 2h, à Passa Porta, la maison internationale des littératures à Bruxelles, et en direct sur La Première et sur RTBF Auvio.



DIM

23 DÉC

DE 9.00 À 10.00

LES TROPHÉES DES BELGES DU BOUT DU MONDE

3^E ÉDITION - EN DIRECT DE BRUXELLES



Aidez-nous à mettre en lumière celles et ceux qui, aux quatre coins du monde, à force d'idées nouvelles, construisent la planète de demain. Ces « pépites belges » ont l'audace de réaliser leurs rêves et de monter des projets inspirants dans les domaines de la solidarité, de la culture et des innovations économiques et/ou technologiques. Ils nous montrent qu'un autre monde est possible.

Incitez-les à postuler aux prochains **Trophées des Belges du Bout du Monde**.

Chaque lauréat se verra consacrer un reportage télévisé dans l'émission **Les Belges du Bout du Monde** diffusée sur **La Une** et **TV5 Monde**. Il recevra, en outre, un billet d'avion aller-retour pour venir participer à la remise des prix, le dimanche 23 décembre à Bruxelles au cours d'une émission spéciale **Les Belges du Bout du Monde** en direct sur **La Première**.

Inscriptions avant le 01/10 via www.rtbf.be/tropheesdesbelges

DU 14
AU 17 FÉV

PRIX PREMIÈRE DU PREMIER ROMAN : 13^E ÉDITION - REMISE DU PRIX LORS DE LA FOIRE DU LIVRE 2019

Pour la treizième année consécutive, La Première propose un rendez-vous autour du livre avec le Prix Première 2019. Doté de 5.000 euros et d'une vaste campagne de médiatisation, ce prix récompense un premier roman francophone. Un jury d'auditeurs de La Première choisit le lauréat parmi une sélection de premiers romans, proposée par un comité de professionnels du livre.

Retrouvez les romans en lice et leurs auteurs sur La Première en février dans *Jour Première* entre 8h et 10h, sur www.lapremiere.be, sur www.rtbf.be/auvio et sur la page Facebook de La Première.

Faites partie du jury 2019

Vous aimez lire ? Vous aimez partager vos coups de cœur littéraires ? Envoyez-nous votre candidature pour faire partie du jury du PRIX PREMIÈRE 2019. Inscriptions ouvertes dès à présent.

Conditions d'inscription sur www.lapremiere.be ou sur demande à prixpremiere@rtbf.be.



Remise du Prix Première 2018 à Mahir Guven pour *Grand frère*.

REMISE DU PRIX
VEN
14 SEP

PRIX PREMIÈRE DU ROMAN GRAPHIQUE : 2^E ÉDITION



À l'occasion de La Fête de la BD à Bruxelles et des Prix Atomium qui y seront remis, La Première décerne ce prix littéraire, récompensant un genre en phase avec ses auditeurs : le Prix Première du Roman graphique. Sur base d'une liste de 10 livres finalistes établie par les journalistes spécialisés en bande dessinée de la RTBF, un jury composé d'auditeurs, de libraires et de personnalités de la RTBF est appelé à élire le meilleur roman graphique publié entre juin 2017 et mai 2018.

À partir du 3 septembre 2018, les dix nominés BD sont mis en avant, pendant dix jours, à raison d'un roman par jour sur La Première et 10 capsules vidéo présentant chacun des romans graphiques sont diffusées sur le site web de La Première et via ses réseaux sociaux.

Composition du comité de sélection :

Thierry Bellefroid, Jacques De Pierpont, Xavier Vanbuggenhout, Jean-Marc Panis, Jacques Schrauwen, Gorian Delpature, Marie Vancutsem et Laurent Dehossay.

Composition du jury :

Rudy Léonet, Jérôme Colin, Myriam Leroy, un libraire et un auditeur de la Première.

DU 03
AU 07 OCT

PRIX PREMIÈRE DU LIVRE JEUNESSE : 1^{ÈRE} ÉDITION

Nouveau Prix à l'occasion du Salon du Livre Jeunesse organisé au Heysel à Bruxelles du 3 au 7 octobre ! Le Prix Première du Livre Jeunesse récompense un auteur, éditeur ou traducteur belge. Sur base d'une liste de 5 titres sélectionnés par un comité de spécialistes (libraire, professeur, membre de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Centre littérature jeunesse de la Ville de Bruxelles), des jeunes de 12 à 15 ans voteront pour leur favori !

HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
05.00 > 06.00	Réveil Première	Olivier Depris
05.00	Le Journal (5')	
05.30	Flash info (2')	
06.00 > 08.00	Matin Première	Mehdi Khelfat
06.00	Le Journal (8')	Anne-Sophie Bruyndonckx
06.12	Les Curieux du Matin	
06.18	Vivre Ici	
06.29	C'est presque sérieux ... le matin	
06.30	L'Actu en 90 secondes	
06.31	Sports Première : les résultats	
06.39	Sports Première : le Dossier	
06.45	Le Kiosque	Nicolas Vandenschrick et Michel Gassée
06.51	Le Monde est petit !	
06.57	À lire, à voir, à écouter	
07.00	Le Journal (8')	François Kirsch
07.11	Le + de Matin Première (Lu-Je) Le Parti pris (Ve)	
07.23	L'Instant...	
07.30	L'Actu en 90 secondes	
07.31	Éco Matin	Michel Gassée
07.38	Les Coulisses des Pouvoirs	Bertrand Henne
07.42	La Chronique de l'Actu	
07.48	L'Invité de Matin Première	Thomas Gadisseux
07.58	Les Déclarations de l'Invité	
08.00 > 10.00	Jour Première	François Heureux
08.00	Le grand Journal (15')	Anne-Sophie Bruyndonckx
08.17	La Séquence Découverte	Nicolas Buytaers
08.23	La Revue des Médias	Nicolas Vandenschrick
08.30	L'Actu en 90 secondes	
08.32	Le Point de Vue	
08.34	L'Invité de Jour Première	
08.49	L'Actu inter	
08.51	L'Actu du Web	Hélène Maquet
09.00	Le Journal (8')	François Kirsch
09.10	Le Journal de la Culture et des Médias	Xavier Vanbuggenhout
09.20	L'Actu 4.0 (Lu) Avant-Première (Ma-Ve)	Damien Van Achter
09.30	L'Actu en 90 secondes	
09.31	La Tête d'Affiche	
10.00 > 12.00	Tendances Première	Véronique Thyberghien
10.00	Flash info (2')	
10.08	Germain & nous 3.0	
10.32	Transition	



HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
11.00	Flash info (2')	
11.10	Le Dossier	
11.50	Inspiration	
12.00 > 13.00	Débats Première (lu-je)	Bertrand Henne
	100% Wallonie/100% Bruxelles (ve)	Bertrand Henne (W) et Geoffroy Fabré (B)
12.00	Le Journal (4')	Africa Gordillo et Marie-Laure de Kerchove
12.04	La Question du Jour	
12.26	L'Opinion du Jour	
12.30	L'Actu en 90 secondes (1'30)	
12.32	Le Débat du Jour	
13.00	Le Journal de la mi-journée (15')	Africa Gordillo et Marie-Laure de Kerchove
13.15 > 14.30	Un Jour dans l'Histoire	Laurent Dehossay
14.00	Flash info (2')	
14.30 > 16.00	Entrez sans frapper	Jérôme Colin
15.00	Flash info (2')	
16.00 > 17.30	C'est presque sérieux	Walid & Co
16.00	Le Journal (4')	
16.30	L'Actu en 90 secondes (1'30)	
17.00	Le Journal (8')	Diane Burghelle-Vernet
17.30 > 19.00	Soir Première	Arnaud Ruysen
17.30	Les Titres du Journal (1')	
17.31	Les Faits du Jour	
17.50	La Journée du Web	Hélène Maquet
17.55	La Découverte	
18.00	Le grand Journal (15')	Diane Burghelle-Vernet
18.19	CQFD (Ce Qui Fait Débat)	
18.40	Grand Angle	
19.00	Le Journal (10')	Diane Burghelle-Vernet
19.10 > 20.00	Au Bout du Jour (lu-je)	Eddy Caekelberghs
	La Semaine de l'Europe (ve)	Sandro Calderon, Olivier Hanrion et Alice Debatis
20.00 > 21.00	Le Monde est un Village	Didier Mélon
20.00	Flash info (2')	
21.00 > 22.00	Le Grand Jazz	Philippe Baron
21.00	Flash info (2')	
22.00 > 23.00	Par Ouï-dire	Pascale Tison
22.00	Le Journal (5')	
23.00	Le Journal (12')	
23.12 > 00.00	Entrez sans frapper (meilleurs moments)	Jérôme Colin
00.00 > 05.00	Rediffusions	
00.00, 01.00, 02.00 & 03.00	Flash info (2')	

SAMEDI

 Nouveauté
  Nouvel horaire

HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
04.00 > 06.00	Rediffusions	
04.00	Flash info (2')	
05.00	Flash info (2')	
06.00 > 07.00	Réveil Première	Olivier Depris
06.00	Le Journal (5')	
07.00 > 09.00	Week-end Première	Sophie Moens
07.00	Le Journal (8')	
07.12	Consommons matin	
07.17	La Carte postale européenne	
07.23	L'Agenda du Week-end	
07.30	L'Actu en 60 secondes	
07.32	La Revue de presse	
07.37	Génération Start Up	
07.45	L'Interview Découverte	
08.00	Le Journal (10')	
08.14	Le Journal des Sports	
08.20	Le Point de Vue éco	
08.30	L'Actu en 60 secondes	
08.36	L'Invité Actu	
08.46	L'Info invisible	
08.49	La Culture est à nous	
09.00 > 10.00	Le grand Oral	Jacques Crémers, Jean-Pierre Jacqmin et Béatrice Delvaux
09.00	Le Journal (8')	
10.00 > 11.00	Dans quel Monde on vit	Pascal Claude
10.00	Flash info (2')	
11.00 > 12.00	Bientôt à Table !	Sophie Moens
11.00	Flash info (2')	
12.00 > 13.00	Transversales	Olivier Nederlandt
12.00	Flash info (3')	
13.00	Le Journal de la mi-journée (12')	
13.15 > 14.00	Les Éclaireurs	Fabienne Vande Meerssche
14.00 > 15.00	La Troisième Oreille	Marc Danval
14.00	Flash info (2')	
15.00 > 16.00	Sur les Épaules de Darwin	Jean-Claude Ameisen
15.00	Flash info (2')	
16.00 > 17.00	Entrez sans frapper - Best of	
16.00	Flash info (2')	
17.00 > 18.00	C'est presque sérieux - Best of	
17.00	Le Journal (8')	
18.00	Le Journal (12')	
18.15 > 19.00	Les Carnets francophones	Olivier Nederlandt
19.00 > 20.00	Sacré français !	Alexandra Vassen
19.00	Le Journal (4')	



HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
20.00 > 21.00	En Quête de Sens (émissions philosophiques et religieuses concédées)	
20.00	Flash info (2')	
21.00 > 22.00	Dans quel Monde on vit (rediffusion)	Pascal Claude
21.00	Flash info (2')	
22.00 > 23.00	La Librairie francophone (avant-première)	Emmanuel Khérad
22.00	Le Journal (5')	
23.00 > 00.00	Le grand Oral (rediffusion)	Jacques Crémers, Jean-Pierre Jacqmin et Béatrice Delvaux
23.00	Le Journal (12')	
00.00 > 04.00	Rediffusions	
00.00, 01.00, 02.00 & 03.00	Flash info (2')	

DIMANCHE

 Nouveauté
  Nouvel horaire

HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
04.00 > 06.00	Rediffusions	
04.00	Flash info (2')	
05.00	Flash info (2')	
06.00 > 07.00	Réveil Première	Olivier Depris
06.00	Le Journal (5')	
07.00 > 09.00	Week-end Première	Sophie Moens
07.00	Le Journal (8')	
07.12	L'Agenda du Week-end	
07.15	La Bulle Sport	
07.26	L'Europe au quotidien	
07.30	L'Actu en 60 secondes	
07.32	Les Curieux du Week-end	
07.40	Chopin and Co	
07.45	Un Jour dans l'Histoire du Monde	
07.56	Nous, vous,... le monde	
08.00	Le Journal (10')	
08.14	Le Journal des Sports	
08.21	L'Interview Découverte	
08.30	L'Actu en 60 secondes	
08.35	L'Invité Actu	
08.44	Citoyens, à vos assiettes	
08.52	Le Journal des Médias	
09.00	Le Journal (8')	
09.10 > 10.00	Les Belges du Bout du Monde	Adrien Joveneau
10.00 > 11.00	Les Décodeurs RTBF	Marie Vancutsem
10.00	Flash info (2')	
11.00 > 12.00	La Messe	
11.00	Flash info (2')	
12.00 > 13.00	La Librairie francophone	Emmanuel Khérad
12.00	Flash info (3')	
13.00	Le Journal de la mi-journée (12')	
13.15 > 14.00	Et dieu dans tout ça ?	Pascal Claude
14.00 > 15.00	Le Classique du Dimanche	Nicolas Blanmont
14.00	Flash info (2')	
15.00 > 16.00	Majuscules	Eddy Caekelberghs
15.00	Flash info (2')	
16.00 > 17.00	Entrez sans frapper - Best of	
16.00	Flash info (2')	
17.00 > 18.00	C'est presque sérieux - Best of	
17.00	Le Journal (8')	
18.00	Le Journal (12')	
18.15 > 19.00	Foule continentale	Caroline Gillet
19.00 > 20.00	Sacré français !	Alexandra Vassen
19.00	Le Journal (4')	
20.00 > 21.00	En Quête de Sens (émissions philosophiques et religieuses concédées)	

HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
20.00	Flash info (2')	
21.00 > 22.00	Transversales (rediffusion)	Olivier Nederlandt
21.00	Flash info (2')	
22.00 > 23.00	Les Décodeurs RTBF (rediffusion)	Marie Vancutsem
22.00	Le Journal (5')	
23.00 > 00.00	Les Éclaireurs (rediffusion)	Fabienne Vande Meerssche
23.00	Le Journal (12')	
00.00 > 04.00	Rediffusions	
00.00, 01.00, 02.00, 03.00 & 04.00	Flash info (2')	



Contact

Secrétariat de La Première

lapremiere@rtbf.be - 02 737 36 14

EN QUELQUES MOTS



L'INFO, L'ANALYSE, LE DÉBAT, L'ESPRIT CLAIR

- ▶ **32 journaux** et flashs d'**information** quotidiens, de l'aube à la nuit tombée.
- ▶ **Plus de 54 heures** consacrées chaque semaine à l'actualité, à son analyse et à ses développements, avec un regard critique et indépendant.
- ▶ Plus de **20 rendez-vous** chaque semaine consacrés au **débat** (tout au long de *Matin Première*, *Débats Première*, *Ce qui fait Débat (Soir Première)*, *Le grand Oral*, *Dans quel Monde on vit...*).

L'IMPERTINENCE, LA CURIOSITÉ ET LA DÉCOUVERTE

- ▶ **2 grands rendez-vous d'humour** : *L'Instant...* et *C'est presque sérieux*.
- ▶ **Plus de 15 magazines** pour explorer : *Jour Première*, *Tendances Première*, *Un Jour dans l'Histoire*, *Entrez sans frapper*, *Au bout du Jour*, *La Semaine de l'Europe*, *Dans quel Monde on vit*, *Bientôt à Table !*, *Transversales*, *Les Éclaireurs*, *Sur les Épaules de Darwin*, *Foule continentale*, *Week-end Première*, *Les Belges du Bout du Monde*, *Les Décodeurs RTBF*, *La Librairie francophone*, *Et dieu dans tout ça ?*, *Majuscules...*
- ▶ **Près de 15 heures** de découvertes **musicales** thématiques chaque semaine : *Le Monde est un Village*, *Le grand Jazz*, *La Troisième Oreille*, *Le Classique du Dimanche* et *Sacré français !*
- ▶ **2 rendez-vous** consacrés à la **création** radiophonique et au reportage : *Par Ouï-dire* et *Transversales*.

UN PARTENAIRE MAJEUR DE LA VIE CULTURELLE ET DE L'INNOVATION DANS NOTRE COMMUNAUTÉ

- ▶ **600 événements culturels** soutenus chaque année : 300 concerts et 25 festivals musicaux, 50 avant-premières et 10 festivals de cinéma, 50 spectacles de danse, cirque, humour et autres performances, 25 saisons théâtrales, 25 expositions et musées, des foires et salons littéraires, des cycles de conférences et des événements dans le domaine économique... Partout à Bruxelles et en Wallonie !
- ▶ **Une présence renforcée** dans les grands rendez-vous culturels et festifs de l'été, couverts par des émissions spéciales sur place en direct et en public.
- ▶ **Le partenaire privilégié** des événements, festivals et activités liées à l'innovation, la digitalisation et l'évolution de la société.

VIVACITÉ 



**29
08**

**DOSSIER
DE PRESSE**

EN QUELQUES MOTS

LA RADIO DE PROXIMITÉ

Chaque jour, des animateurs du terroir donnent la parole aux forces vives de leur région, à la vie associative et aux initiatives locales :

- ▶ **Plus de 22 heures** d'émissions par semaine dédiées exclusivement aux régions.
- ▶ À travers ses **7 émissions matinales** (6h-8h), ses 4 magazines régionaux d'après-midi (14h30-16h) et ses rendez-vous du lundi (20h-23h) et du vendredi soir (19h-20h), **Vivacité** consacre environ 1/3 de son temps d'antenne en journée à la vie régionale.
- ▶ **40%** des effectifs de la chaîne sont dédiés à la couverture régionale, soit près de 60 personnes fières de leur région (animateurs, journalistes, techniciens, assistants) répartis sur les différents sites d'émissions, à Bruxelles et en Wallonie.
- ▶ **450 heures** d'émissions par an sont réalisées sur le terrain : captations sur des événements en région (salons, festivités locales...) ou opérations extérieures (**Viva for Life, Le Beau Vélo de RAVeL**). Sans compter les nombreux directs sportifs tout au long de l'année.
- ▶ **9.000 manifestations** sont couvertes sur l'année au niveau rédactionnel, par des interviews ou des reportages sur le terrain (près de 1.600 initiatives locales mises à l'honneur chaque année par chaque décrochage de **Vivacité**).

LA RADIO DU SPORT ET DU DIRECT

- ▶ **20 journaux des sports** chaque semaine (dont plusieurs en décrochage régional).
- ▶ Près de **20 heures d'émissions sportives** hebdomadaires.
- ▶ **15 journalistes radio** qui couvrent aussi bien les sports les plus populaires (football, cyclisme, tennis, basket-ball...) que les sports moins médiatisés (hockey, judo, football en salle...).
- ▶ **Une mobilisation générale** lors de grands événements comme le Tour de France, les Jeux Olympiques, les Coupes d'Europe ou le Mondial de football !

UNE RADIO POSITIVE, DOTÉE DE TRANCHES D'HUMOUR

- ▶ Au quotidien avec le **Cactus** de Jérôme de Warzée à 8h15.
- ▶ Chaque dimanche avec **Les Enfants de Chœur** (9h-10h30) qui revisitent, à leur manière, l'actualité de la semaine. Une émission qui va à la rencontre de son public puisqu'elle est enregistrée dans différents lieux en Fédération Wallonie-Bruxelles.

LA FAMILLE VIVACITÉ S'AGRANDIT

Au fil des saisons, **Vivacité** a toujours veillé – quels que soient ses résultats d'audience – à faire évoluer ses programmes et son offre de proximité. Il en va de même pour la nouvelle saison qui débute...

Cette rentrée 2018 est marquée par un remaniement des matinées en semaine et l'accueil de nouvelles voix sur antenne.

En début de journée, **Cyril** poursuit *Le 8/9* avec sa bande de joyeux chroniqueurs et propose ensuite, entre 9h et 10h30, une version remaniée de *C'est vous qui le dites* : trois thèmes qui font l'actu du jour sont toujours abordés et commentés en direct par les auditeurs, mais une place plus large est maintenant accordée au suivi des réactions sur les réseaux sociaux, à trois éléments clé pour bien comprendre chacun des débats ainsi qu'à la réponse apportée par un expert à la question la plus fréquemment posée par les auditeurs.

Dès 10h30, **Benjamin Maréchal** marque son grand retour sur antenne avec une version 2.0 de *On n'est pas des pigeons*, encore plus réactive et plus en phase avec l'actualité. L'émission est divisée en trois parties : l'actu conso en 30 minutes (de 10h30 à 11h), l'aide aux auditeurs avec Annie Allard et « SOS Pigeons » (de 11h à 11h30) et enfin, pour terminer, les réponses d'un spécialiste aux questions des auditeurs sur une thématique différente chaque jour.

Outre ce redécoupage de la matinée, ce sont de nouvelles voix qui présentent à présent plusieurs émissions-phare de **Vivacité** : **Fanny Jandrain** prend en main *La récré de midi*, les fins d'après-midi sont confiées à **Olivier Duroy** qui anime *Quoi de neuf ?* entre 16h et 19h, tandis qu'**Adrien Devyver** prend les commandes des *Enfants de Chœur* du dimanche matin, avec là aussi l'arrivée de nouveaux - et nouvelles - humoristes.

On l'aura compris : **Vivacité** mise pour cette rentrée 2018 sur une certaine continuité, avec toutefois un souffle nouveau en matinée et dans plusieurs créneaux clé de sa grille.

Bonne découverte et bonne écoute !

Éric Gilson

Directeur de Vivacité



LE CHANGEMENT DANS LA CONTINUITÉ

En cette rentrée 2018, on ne change pas tout mais on évolue ! Nouveaux horaires, nouveaux présentateurs et chroniqueurs ou nouvelles séquences... Les émissions qui font le succès de la chaîne prennent un petit coup de vivacité.

Petit topo des principales modifications et ajustements :

C'EST VOUS QUI LE DITES NOUVEL HORAIRE



Du lundi au vendredi
09.00 à 10.30

Présenté par
Cyril

On ne change pas une équipe qui gagne même si quelques adaptations sont proposées en cette rentrée 2018 ! N°1 de sa tranche horaire toutes radios confondues depuis 2013, **C'est vous qui le dites** continue à faire le débat avec **Cyril**, des débatteurs et les auditeurs. Chaque jour, et dorénavant de **9h à 10h30**, des thèmes qui font l'actualité sont proposés aux commentaires... avec au final, des avis tranchés ou plus consensuels et toujours de très nombreux auditeurs à l'antenne.

ON N'EST PAS DES PIGEONS 2.0 NOUVEL HORAIRE NOUVEAU PRESENTATEUR

Horaire allongé (**10h30-12h**) et nouveau présentateur !

Benjamin Maréchal prend les commandes de cette émission devenue référence en matière de consommation. Si le concept de base reste identique, l'émission est entièrement renouvelée pour être toujours plus réactive à l'actualité tout en restant aussi divertissante... mais un peu plus mordante. **On n'est pas des pigeons 2.0**, ce sont 3 grands moments :

- **Le grand journal de la conso** (10h30-11h) : actualités conso, bons plans financiers, tendances alimentaires, coups de gueule... ;
- **SOS Pigeons** (11h-11h30) : Annie Allard et son équipe d'avocats règlent les litiges des auditeurs en direct ;
- **Les experts répondent aux questions des auditeurs** (11h30-12h) : à chaque jour sa thématique et son expert dans des domaines variés (tourisme, assurance, construction, impôts...).

Du lundi au vendredi
10.30 à 12.00

Présenté par
Benjamin Maréchal



LA RÉCRÉ DE MIDI

NOUVELLE PRESENTATRICE ET CHRONIQUEURS



L'émission lancée l'année passée autour de Sara De Paduwa et d'une petite bande de chroniqueurs a trouvé son public et propose de passer l'heure du déjeuner en toute convivialité et dans la bonne humeur. **Fanny Jandrain**, que l'on a retrouvé cet été sur les étapes du **Beau Vélo de RAVeL**,

assurera dorénavant la présentation de la **Récré de Midi**. Elle sera accompagnée par une nouvelle équipe de chroniqueurs : Adrien Devyver, Kody et Gwenaëlle Dekegeleer pour faire le tour de l'actualité légère ou insolite du jour, avec des cadeaux et surprises à la clé et une interaction permanente avec les auditeurs. Elle y apportera à n'en pas douter, une nouvelle touche de fraîcheur et de sourire...

Du lundi au vendredi
12.00 à 13.00

Présenté par
Fanny Jandrain

QUOI DE NEUF ?

NOUVEAU PRESENTATEUR



Après une 1ère expérience cet été sur **Vivacité** où il a présenté *Vivre ici*, **Olivier Duroy** continue l'aventure et animera chaque après-midi de la semaine **Quoi de neuf ?**

Quoi de neuf ?, c'est comme son titre l'indique, tout ce qu'il faut savoir de la journée écoulée, l'avis d'experts pour en apprendre un peu plus, de la musique pour se détendre... une émission joyeuse mais néanmoins instructive ! Si on connaît principalement **Olivier Duroy** pour sa bonne humeur et son humour de chef de bande, il se fera ici un tout petit peu plus sérieux... sans se prendre au sérieux !

Du lundi au vendredi
16.00 à 19.00

Présenté par
Olivier Duroy

LES ENFANTS DE CHŒUR

NOUVEAU PRESENTATEUR - NOUVELLE EQUIPE



1h30 de grands éclats de rire, de blagues un peu potaches dans un esprit très belge, avec une joyeuse troupe d'humoristes déjantés et une personnalité invitée d'honneur. Pour la présentation, Jean-

Jacques Brunin (qui reste le producteur de l'émission) passe la main à **Adrien Devyver** qui, en tant qu'animateur du *Grand Cactus* en télévision, a déjà une sérieuse expérience de ce type d'exercice...

Pour un peu plus de sang neuf encore, il sera rejoint, en alternance, par Walter, Sarah Grosjean, Martin Charlier, Kody, Freddy Tougaux, Farah et Charlotte Dekoker.

Outre son succès d'audience, l'émission est aussi une très belle opération de terrain puisqu'elle est enregistrée tous les 15 jours devant un public très nombreux aux 4 coins de la Fédération Wallonie-Bruxelles. La reprise des enregistrements vient d'avoir lieu ce 28 août à Ethe, ceux-ci se poursuivront à Florennes, Momignies, Graide...

Le dimanche
09.00 à 10.30

Présenté par
Adrien Devyver

LA NUIT NOUS APPARTIENT...



Dormir ou ne pas dormir ? A 23h sur *Vivacité*, la question ne se pose pas...

La nuit qui s'installe se pare de notes légères et envoûtantes et s'immerge délicatement dans l'univers musical des artistes qui savent si bien donner de la brillance à l'amour. L'évanescence des choses... Et si tout redevenait possible ?

L'inattendu et l'improbable ne sont jamais loin. Le temps est suspendu. La nuit nous appartient !

Du lundi au jeudi
23.00 à 01.00

Présenté par
Dominique Decorwée

DU 09 SEP
AU 17 SEP

LES FÊTES DE WALLONIE

Dans le cadre des Fêtes de Wallonie, la RTBF et **Vivacité** proposent des concerts gratuits :

À CHARLEROI, PLACE DE LA DIGUE

Le samedi 9 septembre : sur scène, Blanche, Kid Noize et Hyphen Hyphen pour cette journée d'ouverture des Fêtes de Wallonie.

A NAMUR, PLACE ST-AUBAIN ET PLACE D'ARMES

Du jeudi 13 au lundi 17 septembre : il y aura des concerts tout le temps et pour tous les goûts ! À Namur, groupes bien connus, chanteurs populaires et formations plus émergentes alterneront pour faire de ces 5 jours une véritable fête. Impossible de citer tout le monde...

Pointons Fatal Bazooka (jeudi 13/09), Marc Ysaye & Friends, Mister Cover, Six No More (vendredi 14/09), Madame Monsieur et la fête anniversaire pour les 10 ans de Saule avec notamment Olivia Ruiz, Cali, Alice On The Roof ou Grandgeorge (samedi 15/09) etc.

À LIÈGE, PLACE ST-LAMBERT

Du vendredi 14 au dimanche 16 septembre : trois jours de fête et de musique avec le vendredi 14/09, Girls In Hawaii, Konoba & RO et FùGù Mango.

Le samedi 15/09 : **Vivacité** propose un plateau exceptionnel d'artistes : Delta, Pascal Obispo, MC Solar, Alice On The Roof, Grandgeorge, Cecilia Krull, Laurent Lamarca, Quentin Vaesken, Pierre Lizée...

Quant au dimanche 16/09, il est réservé aux plus petits pour l'anniversaire d'Ouftivi : Zombie Kids (le projet pour enfants de Saule), BJ Scott, Amani Picci (The Voice Kids), One Nation (danseuses Hip-Hop), Les yéyéVOLLEgaz (karaoke géant) et la Fanfare Vlakidrachko.

À LA LOUVIÈRE, PLACE MAUGRÉTOU

Le samedi 15 septembre : le gagnant de L'Envol des Cités, le programme d'accompagnement musical mené par la Province de Hainaut, Suarez, Hooverphonic et Lady Cover enflammeront la Cité des loups.

Lors de ces Fêtes de Wallonie, **Vivacité** ne manquera pas de faire vivre sur antenne l'ambiance de ces grands rassemblements populaires, folkloriques et musicaux en étant régulièrement au cœur des villes.



DU 24
AU 30 SEP

L'ÉCHAPPÉE BELGE EN WALLONIE



Après avoir sillonné les cinq continents, **L'Échappée belge** se recentre cette année sur sa terre natale en inversant le curseur : plutôt que d'envoyer des journalistes belges à l'étranger, nous invitons des confrères étrangers à venir découvrir les richesses de notre petit pays. La Canadienne Julie Snyder, les Français Michel Drucker et Henri Sannier, les Suisses Nicole Tornare et Jean-Luc Lehman et bien d'autres animateurs-producteurs-bloggeurs des Médias Publics Francophones viendront découvrir en profondeur les richesses de nos provinces dans cette **Échappée belge** de 7 étapes, dont une majorité sur les RAVeL, ouvertes également au grand public, sur inscription. Le parcours de la journée prévoit des haltes gourmandes et des découvertes dans des attractions touristiques et des lieux insolites de Wallonie. L'arrivée se fera vers 18h avec un repas et un concert gratuit pour les participants et les habitants de la commune (Suarez, Florent Mothe, BJ Scott, Jean-Luc Fonck...).

Les étapes :

- Signal de Botrange – Chaudfontaine ;
- Chaudfontaine – Marche-en-Famenne ;
- Marche-en-Famenne – Couvin ;
- Couvin – La Louvière ;
- La Louvière – Flobecq ;
- Flobecq – Braine-le-Comte

Adrien Joveneau orchestrera cette **Échappée belge** avec l'équipe du Beau Vélo de RAVeL et vous en entendrez bien sûr parler sur **Vivacité** !

JEU
13 DÉC

LA BELGODYSSÉE

Un tremplin pour futurs talents en journalisme !



La Belgodyssée est un concours de reportages ouvert aux étudiants des différentes communautés de notre Royaume que nous aimons rapprocher. Car pour s'apprécier, il faut se connaître et existe-t-il une meilleure façon d'apprendre à se connaître que de travailler ensemble, à fortiori, dans la Communauté de l'autre?

Pour cette 14^e saison, les jeunes partiront par équipe de deux (un néerlandophone et un francophone) arpenter chacun la Communauté de l'autre, guidé par son « alter ego ».

La Belgodyssée étant une opération de « cross-média », non seulement ils traverseront les frontières linguistiques

mais ils briseront aussi les barrières existantes entre nos médias : les jeunes reporters travailleront pour **Vivacité** et Radio éen (VRT) mais aussi pour la presse écrite, le web et la télé.

Les candidats de la saison seront choisis par un jury de professionnels lors d'un casting qui aura lieu le 1^{er} octobre à Bruxelles. Les lauréats de la saison seront reçus au Palais royal le 13 décembre lors d'une cérémonie officielle où le Roi Philippe remettra aux 2 grands gagnants de **La Belgodyssée 2018**, un contrat de 6 mois dans les rédactions de la RTBF et de la VRT.

VIVA FOR LIFE

SAISON 6



Forte d'un montant final de dons record de 4.115.330 euros, la ville de Nivelles, au cœur du Brabant wallon, retrouvera le cube de verre de **Vivacité** pour la 6^e édition de l'opération du 17 au 23 décembre prochain. Avec un nouveau trio d'animateurs détonant puisque c'est Adrien Devyver qui rejoint cette année Sara De Paduwa et Ophélie Fontana aux manettes de l'opération.



Lancée en 2013 à l'occasion des 10 ans de **Vivacité**, **Viva for Life a récolté pas moins de 14 millions en 5 éditions !** Une somme qui a permis de **soutenir très concrètement 356 projets** d'associations actives au quotidien sur le terrain de la petite enfance et de la pauvreté (dont une centaine d'emplois).

Un bilan plus que positif pour la grande action de mobilisation de **Vivacité**, première radio généraliste de la Fédération Wallonie-Bruxelles*, soutenue par toute la RTBF et le savoir-faire de son partenaire solidarité CAP48.



€14 millions
récoltés
en 5 éditions



356
Projets
Soutenus

*14.5% de part de marché et 976.096 auditeurs hebdomadaires
(Sources : CIM Radio, Sud, 12+, RAM Mars-Juin 2018, Vivacité, Lu-Di, 5h-5h).

FOCUS SUR LES DÉFIS AVEC UN NOUVEAU VIVA FOR LIFE TOUR

Ce succès, Viva for Life le doit avant tout à une mobilisation citoyenne exceptionnelle puisque 282 défis bénévoles ont été organisés cette année aux quatre coins de la Fédération Wallonie-Bruxelles (pour 225 défis en 2016 et 141 en 2015). Derrière le Hainaut, le Brabant wallon réalise une progression exceptionnelle avec 90 défis dont 52 pour la seule ville de Nivelles.

Afin de mobiliser et de toujours mieux mettre en valeur les organisateurs de défis, le **Viva for Life Tour changera quelque peu de visage** en décembre prochain. D'une part, un appel à candidature est lancé aux villes qui souhaitent accueillir une étape du Tour dans une des 5 provinces de la Fédération Wallonie-Bruxelles. D'autre part, sur place, un parcours d'obstacles avec une boule rouge géante (un Smiley de plusieurs mètres de diamètre) permettra au public de participer à une animation au profit de la cause. Un chalet des défis itinérant complètera le dispositif à côté du village Belfius qui vendra un nouveau pack de 3 boules de Noël Viva for Life de différentes couleurs.



UN NOUVEAU JEUNE PAPA DANS LE CUBE ...

Mais la grande nouveauté de cette 6^e édition sera sans nul doute **l'arrivée d'Adrien Devyver dans le cube de verre aux côtés de Sara De Paduwa et d'Ophélie Fontana**. Nouveau venu sur *Vivacité* dès la rentrée de septembre – puisqu'il reprend les rênes de l'émission d'humour à succès *Les Enfants de Chœur* le dimanche matin – Adrien connaît bien l'opération pour avoir présenté à 4 reprises les émissions Viva for Life sur *La Une* en télévision. Tout jeune papa, le fougueux animateur du *Grand Cactus* montrera ainsi une autre facette – sensible et solidaire – de sa personnalité et n'hésitera pas à prêter main forte à Sara et Ophélie pour relever les nombreux défis qui les attendent tout au long de la semaine du 17 au 23 décembre.



... ET UN NOUVEAU VISAGE SUR LA PLACE EN TV

Comme chaque année, cet événement radio prend place au cœur d'un dispositif médiatique « 360° » unique à la RTBF ! En effet, à côté des 144 heures de direct en radio sur *Vivacité* (du 17 au 23/12), le site web vivaforlife.be est d'ores et déjà actif pour relayer toutes les initiatives qui voient le jour au profit de l'opération, tout comme les réseaux sociaux, Instagram, Facebook et Twitter.

Enfin, **cette année c'est Walid qui rejoindra Anne-Laure Macq sur la Grand Place de Nivelles** pour faire vivre les 8 émissions TV programmées sur *La Une* (5 émissions en access prime time à 18h30, et deux émissions en prime à 20h15 pour le lancement (17/12) et la clôture de l'événement (23/12)). Un nouveau duo détonant qui aura à cœur d'apporter sa contribution pour faire exploser le compteur des dons le 23 décembre prochain !





Photos : Martin Godefroid et Jérôme Lambot

TOUT LE MONDE SE MOBILISE POUR VIVA FOR LIFE !

Particuliers, associations sportives ou culturelles, entreprises, groupes d'amis, clubs de sports... chaque année, ils sont de plus en plus nombreux à organiser un défi au profit de l'opération aux quatre coins du pays. Un souper spaghetti, une marche parrainée, une vente de pâtisserie, un spectacle ou un concert... toutes les idées sont les bienvenues ! **Toutes les infos sur le site www.vivaforlife.be.**



Primaires ou secondaires, les écoles sont elles aussi conviées à mettre sur pied une activité pour récolter des fonds au profit des enfants vivant dans la pauvreté. 5 écoles maternelles et/ou primaires de Wallonie ou de Bruxelles recevront la visite d'un animateur Super-Héros pour mettre en valeur leur défi (particulièrement mobilisateur ou original) au profit de Viva for Life. Pour les secondaires, certaines écoles prendront le contrôle des Stories Instagram de l'opération afin de témoigner de la réalisation de leur défi et de motiver les autres écoles à se mobiliser à leur tour. Par ailleurs, petits et grands sont invités à venir soutenir les 3 animateurs enfermés dans le cube de verre, du 17 au 23 décembre 2018, sur la Grand Place de Nivelles.



Contacts

Project Manager :
Cindy Laudelout
cil@rtbf.be ou 02 737 35 74

Défis :
Camille Blondiau
devivfl@rtbf.be ou 02 737 28 86

Écoles :
Nora Van Sint Jan
devivfl@rtbf.be ou 02 737 34 43

SEMAINE

 Nouveauté
  Nouvel horaire

	HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
	04.30 > 06.00	Vivacité Matin	Bernard Dewée
	04.30	Flash info (1')	
	05.00	Journal (5')	
	05.30	Titres de l'actu (2')	
	06.00 > 08.00	Matinales / Programmes régionaux (7 décrochages)	
	06.00	Journal (6')	Christophe Grandjean
	06.30	Journal régional (7 décrochages - 6')	
	06.45	Journal des Sports (3')	
	07.00	Grand Journal (10')	Sébastien Pierret
	07.30	Journal régional (7 décrochages - 7')	
	08.00 > 09.00	Le 8/9	Cyril & co
	08.00	Grand Journal (15')	Christophe Grandjean
	08.30	Journal régional (7 décrochages - 6')	
	09.00 > 10.30	C'est vous qui le dites	Cyril & co
	09.00	Journal (7')	Sébastien Pierret
	10.00	Flash info (2')	
	10.30 > 12.00	On n'est pas des Pigeons 2.0	Benjamin Maréchal & co
	11.00	Flash info (2')	
	12.00 > 13.00	La Récré de midi	Fanny Jandrain & co
	12.00	Flash info (3')	
	12.30	Flash info (2')	
	13.00 > 14.30	La Vie du bon Côté	Sylvie Honoré
	13.00	Grand Journal (10')	
	14.00	Flash info (2')	
	14.30 > 16.00	Aller-Retour / Programmes régionaux (4 décrochages)	
	15.00	Flash info (2')	
	15.30	Titres des télévisions locales (2')	
	16.00 > 19.00	Quoi de neuf ?	Olivier Duroy
	16.00	Flash info (2')	
	17.00	Grand Journal (12')	
	17.30	Flash info (1')	
	18.00	Journal (7')	
	18.07	Journal des Sports (3')	
	19.00 > 20.00	Tip Top (lu-je)	Philippe Jauniaux
		ou En direct / Programmes régionaux (4 décrochages) (ve)	
	19.00	Journal (4')	
	20.00 > 23.00	Émissions en wallon (3 décrochages régionaux) (lu)	
	20.00 > 23.00	ou BXXL (lu) sur VivaBruxelles	
	20.00 > 23.00	VivaSport - le Direct	David Houdret
		ou VivaMusique (ma-ve)	Audrey
	20.00	Flash info (2')	
	21.00	Flash info (2')	
	22.00	Journal (5')	

N

HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
23.00 > 01.00	La nuit nous appartient (lu-je)	Dominique Decorwée
23.00	Grand Journal (12')	
23.00 > 01.00	VivaMusique Week-end (ve)	Philippe Delmelle
01.00 > 04.30	Vivacité la nuit	Bernard Dewée
00.00, 01.00, 02.00, 03.00 & 04.00	Flash info (2')	

SAMEDI

N Nouveauté ⌚ Nouvel horaire

HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
06.00 > 08.30	Viva Week-end	Serge Vanhaelewijn
06.00	Journal (5')	
07.00	Journal (6')	
08.00	Grand Journal (10')	
08.30	Journal des Sports (10')	
08.40 > 10.30	En Cuisine	Candice Kother et Pierre Joye
09.00	Grand Journal (10')	
10.00	Journal (4')	
10.30 > 13.00	Tip Top	Thomas Leridez
11.00	Flash info (2')	
12.00	Flash info (2')	
13.00 > 14.00	La Semaine Viva	Régine Dubois et Christophe Grandjean
13.00	Grand Journal (10')	
14.00 > 16.00	La grande Évasion	Philippe Jauniaux et Audrey
14.00	Flash info (2')	
15.00	Flash info (2')	
16.00 > 18.00	Grandeur Nature	Adrien Joveneau
16.00	Flash info (2')	
17.00	Grand Journal (10')	
18.00 > 20.00	VivaSport - le Direct	David Houdret
	ou Vivacité en concert	Bruno Tummers
18.00	Journal (7')	
19.00	Journal (4')	
20.00 > 23.00	VivaSport - le Direct	David Houdret
20.00	Flash info (2')	
21.00	Flash info (2')	
22.00	Journal (5')	
23.00 > 01.00	VivaMusique Week-end	Philippe Delmelle
23.00	Grand Journal (12')	
00.00	Flash info (2')	
01.00 > 06.00	Vivacité la nuit	Bernard Dewée
01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00	Flash info (2')	

N

HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
06.00 > 08.30	Viva Week-end	Serge Vanhaelewijn
06.00	Journal (5')	
07.00	Journal (6')	
08.00	Grand Journal (10')	
08.30	VivaSport Le Maga (30')	
09.00 > 10.30	Les Enfants de Chœur	Adrien Devyver & Co
09.00	Grand Journal (10')	
10.00	Journal (4')	
10.30 > 13.00	Ces Années-là	Thomas Leridez
11.00	Flash info (2')	
12.00	Flash info (2')	
13.00 > 14.00	Les petits Papiers	Régine Dubois
13.00	Grand Journal (10')	
14.00 > 18.00	VivaSport - le Direct ou Balle de Match	David Houdret
14.00	Flash info (2')	
15.00	Flash info (2')	
16.00	Flash info (2')	
17.00	Grand Journal (10')	
18.00 > 20.00	VivaSport - le Direct ou Vivacité en concert	David Houdret Bruno Tummers
18.00	Journal (7')	
19.00	Journal (4')	
20.00 > 23.00	VivaSport - Complètement Foot	David Houdret
20.00	Flash info (2')	
21.00	Flash info (2')	
22.00	Journal (5')	
23.00 > 01.00	VivaMusique Week-end	Philippe Delmelle
23.00	Grand Journal (12')	
00.00	Flash info (2')	
01.00 > 06.00	Vivacité la nuit	Bernard Dewée
01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00	Flash info (2')	

Contact
Yves Verstreken
 Chef éditorial de Vivacité
yves@rtbf.be



29
08

**DOSSIER
DE PRESSE**

EN QUELQUES MOTS

LA CHAÎNE DE RÉFÉRENCE EN MUSIQUE CLASSIQUE SOUS TOUTES SES FORMES

- ▶ **Plusieurs siècles de répertoire parcouru**, à travers une programmation ouverte et diversifiée : musique symphonique, musique de chambre, chant choral, récital, opéra, jazz, musique de film, etc.
- ▶ **Une vision «crossmédia 360»** : Musiq'3 est aujourd'hui devenue la marque classique de la RTBF, la référence tant en radio qu'en télé et sur le web, et propose un prime time chaque vendredi soir en télévision sur *La Trois* : *Le Classique en prime*.

LA PLATEFORME INCONTOURNABLE DE SOUTIEN AU MONDE MUSICAL BELGE

- ▶ **700 concerts** diffusés sur antenne chaque année, dont plus de 500 choisis parmi l'offre UER.
- ▶ Plus de **150 concerts** captés chaque saison par les équipes de Musiq'3 dans toute la Belgique francophone, et proposés ensuite au réseau UER pour une visibilité internationale de nos artistes.
- ▶ **Plus de 100 partenaires** : la chaîne collabore et apporte un soutien fidèle et privilégié à toutes les grandes institutions musicales belges (le National Belgian Orchestra, l'Opéra Royal de Wallonie, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, BOZAR, Flagey, le Théâtre Royal de La Monnaie, le Concours Reine Elisabeth, la Chapelle Musicale Reine Elisabeth...) mais aussi à plus de 40 festivals et de très nombreux événements culturels.

UN FESTIVAL DE 3 JOURS À BRUXELLES

- ▶ **3 jours de fête, plus de 50 concerts et 400 artistes** réunis autour d'une thématique : le Festival Musiq'3 est la rencontre incontournable de la chaîne avec son public, à Flagey, au Marni et à l'Abbaye de La Cambre. Réservez déjà les dates de la prochaine édition : **du 28 au 30 juin 2019** !

MUSIQ'3 : OUVERTURE ET PLAISIR

Après une année 2017 marquée par des records d'audience, **Musiq'3** poursuit son évolution sous le signe de l'ouverture et du plaisir de la musique.

Encouragée par le succès des modifications de la matinée réalisées les saisons précédentes, l'équipe de la radio classique de la RTBF se concentre à présent sur le renouvellement de la fin de journée et sur la mise en valeur de l'actualité discographique.

Après six belles saisons de *Grand 4h* (du lundi au vendredi, 16h-18h), **Sylviane Hazard** passe le flambeau à **Hélène Michel** pour une nouvelle émission : entre chefs-d'œuvres du grand répertoire et perles rares, la programmation de *L'heure de pointe* fera la part belle à l'actualité musicale, avec notamment une nouvelle séquence quotidienne dédiée aux nouveautés discographiques et proposée par **Nicolas Blanmont**.

À 18h, nous retrouverons **Sylviane Hazard** dans *La Dolce Vita* pour ce qui est désormais devenu sa spécialité : deux heures d'atmosphère musicale harmonieuse et unique, construites autour de l'exploration des ponts entre la musique classique, la musique du monde, le folk et le jazz.

Mais rassurez-vous, *Jazz* ne disparaît pas ! L'émission culte quotidienne de **Philippe Baron** est déplacée à 22h, juste après l'émission qu'il présente à 21h sur *La Première*. Les amateurs de notes bleues pourront ainsi passer deux heures tous les soirs en compagnie des grands noms de la scène jazz belge et internationale.

Enfin, le week-end voit l'apparition de deux nouvelles émissions : *Comptoir classique* (samedi 12h-14h), le nouveau magazine de **Nicolas Blanmont** dédié aux nouveautés du disque, ce qui manquait sur **Musiq'3** ; et *Farniente* (samedi et dimanche 14h-16h), une programmation musicale de **Fabrice Kada** qui s'inspire de l'actualité culturelle belge.

Sur le terrain, **Musiq'3** continue à mettre toute son énergie dans le soutien des musiciens et le rayonnement de la vie musicale de notre communauté grâce à de nombreuses captations, à la création de synergies avec les académies et les conservatoires, à des partenariats avec l'ensemble des acteurs culturels et à des événements spéciaux originaux et ambiteux, tels que le Festival **Musiq'3**.

Vous l'aurez compris, l'équipe de **Musiq'3** met les petits plats dans les grands afin de transmettre et partager le plaisir de la musique classique avec le plus grand nombre, tout en veillant à rompre avec les stéréotypes et les clichés qui lui sont trop souvent associés.

Fière de ses valeurs et de ses missions de service public, **Musiq'3** se veut une radio classique ambitieuse, moderne et actuelle, sur laquelle qualité rime avec accessibilité et convivialité.

Laetitia HUBERTI

Directrice de Musiq'3



MUSIQ³

La nouvelle grille de **Musiq'3** présente plusieurs changements : de nouveaux rendez-vous de fin de journée avec *L'heure de pointe* (Hélène Michel) et *La Dolce Vita* (Sylviane Hazard), le déplacement du Jazz de Philippe Baron en suite de soirée ; un magazine hebdomadaire réservé aux sorties discographiques, assuré par Nicolas Blanmont et une émission *Farniente*, dans laquelle Fabrice Kada mêle plaisir et éclectisme musical.

L'HEURE DE POINTE

Un peu de zénitude à l'heure de pointe !



Du lundi au vendredi

16.00 à 18.00

Présenté par
Hélène Michel

L'émission *Le grand 4h* cède la place à une nouvelle émission musicale toute en légèreté, conduite par **Hélène Michel**. Elle propose une programmation tirée du grand répertoire et illustrant l'actualité musicale, pour passer en mode détente sur le chemin du retour ! Avec deux rendez-vous quotidiens : à 17h, le journal culturel présenté par **Pascal Goffaux** ou **François Caudron**, et à 17h30, le coup de cœur de **Nicolas Blanmont** parmi les nouveautés discographiques.

LA DOLCE VITA



Du lundi au vendredi

18.00 à 20.00

Présenté par
Sylviane Hazard

Sylviane Hazard propose deux heures de programmation musicale dont elle a le secret. Chaque émission est comme un départ en vacances, un voyage entre accessibilité et découverte, aux frontières des genres (world music, folk, standards, jazz fusion... en harmonie avec l'univers musical classique). Un moment de beauté et d'insouciance en début de soirée.



JAZZ

Du lundi au vendredi
22.00 à 23.00

Présenté par
Philippe Baron

Changement d'horaire pour l'émission culte de **Philippe Baron** : celle-ci est désormais programmée à 22h, juste après l'émission *Le Grand Jazz* de **La Première** (chaque jour à 21h). Les amateurs de notes bleues peuvent ainsi bénéficier d'une soirée complète dédiée au jazz en passant d'une chaîne à l'autre. Le programme reste le même : sur **Musiq'3**, Philippe Baron propose toujours aux auditeurs un focus sur l'activité débordante de la scène jazz belge.

COMPTOIR CLASSIQUE



Le samedi
12.00 à 14.00

Présenté par
Nicolas Blanmont

La rentrée marque aussi l'apparition d'un magazine dédié aux nouveautés discographiques. **Nicolas Blanmont** fait découvrir aux auditeurs de **Musiq'3** les meilleures nouveautés du disque classique : versions majeures d'œuvres connues, répertoires oubliés, artistes émergents et productions locales sont au menu de ce nouveau rendez-vous.

FARNIENTE



Les samedis et dimanches
14.00 à 16.00

Présenté par
Fabrice Kada

Autre nouveau rendez-vous du week-end : **Farniente**, présenté par **Fabrice Kada**. Le plaisir et l'éclectisme y sont le fil rouge d'une programmation qui s'inspire de la vie musicale et de l'actualité culturelle belge. De brèves rencontres viennent ponctuellement élargir l'horizon et éveiller la curiosité.



Quelques petites modifications dans les **Touches** de *L'odyssée*, ces capsules de 10 minutes abordant une thématique précise (du lundi au vendredi à 11h30) : **Vincent Delbushaye** reçoit désormais **Nicolas Blanmont** le mardi pour une *Touche Opéra*, et **Patrick Leterme** le vendredi pour *Ce N'est Pas Tout*, autour de la musique contemporaine.

Le reste ne change pas : lundi le *Je sais pas vous* (**Patrick Leterme**), mercredi la *Touche belge* (**Brigitte Mahaux**) et jeudi la *Touche Jeune Talent* (**Laurent Graulus**).

Enfin, les présentations de certaines émissions sont également modifiées :

- ▶ **Brigitte Mahaux** reprend les matinales du week-end, rebaptisées **Carpe Diem** (samedi et dimanche de 7h à 9h), et le **Concert** de musique de chambre (le mercredi à 20h) ;
- ▶ **Françoise Lecharlier** prend les commandes des **Cocktails classiques** (samedi et dimanche à 19h)
- ▶ Le **Lunch concert** est désormais servi par **Christine Gyselings** (du lundi au vendredi à 13h)
- ▶ L'entretien de samedi matin, désormais titré **La couleur des idées**, est présenté en alternance par **Pascale Seys** et **Caroline Veyt**.



Plus que jamais, **Musiq'3** est présente sur le terrain et diffuse à l'antenne les grands événements de ses partenaires et de la vie musicale en Fédération Wallonie-Bruxelles. Comme chaque année, **Musiq'3** couvre les rentrées des grands acteurs culturels (Flagey, Opéra Royal de Wallonie-Liège, Palais des Beaux-Arts...) et les festivals d'automne. À côté de cela, plusieurs opérations spéciales sont prévues.

JEU
27 SEP

L'OPÉRA « LA FLûTE ENCHANTÉE » EN DIRECT RADIO-TÉLÉVISION-WEB



Photo: Wim Vanmaele

Le Théâtre royal de La Monnaie ouvre sa saison en grande pompe, avec ce grand classique de Mozart dirigé par le maestro Antonello Manacorda, et servi par Sabine Devieilhe en Reine de la Nuit, Sophie Karthäuser, Dietrich Henschel, Ed Lyon et Gabro Vretz, entre autres, dans une mise en scène de Romeo Castellucci. La RTBF sort les grands moyens pour faire écho à l'événement, avec **un direct radio sur Musiq'3, télévision sur La Trois et web sur Auvio, dès 20h.**

DU LUN
8 OCT
AU SAM
13 OCT

SEMAINE SPÉCIALE MARC MOULIN



À l'occasion des 10 ans de la disparition de cet artiste et homme de radio, la RTBF lui consacre une semaine spéciale, avec entre autres **des émissions Jazz spéciales sur Musiq'3 et La Première, et une série de documentaires sur La Trois.** La semaine se clôturera en apothéose par une retransmission en direct sur **Musiq'3** du **concert hommage** que Philip Catherine et le groupe Stuff. lui rendront à Flagey le samedi 13 octobre.

LES AUTRES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON

- **Les Pianos Days**, du 7 au 12 février 2019 : le grand rendez-vous du clavier à Flagey. Musiq'3 installera ses studios dans l'ancienne maison de la radio pour de nombreux directs et des émissions spéciales.
- **Le Festival Storytelling** de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, en février 2019 : là encore, Musiq'3 sera sur place pour faire vivre l'événement en direct à ses auditeurs.
- **Le Concours Musical Reine Elisabeth**, du 29 avril au 25 mai 2019 : dédiée au violon, la compétition musicale classique la plus importante de Belgique sera couverte de A à Z par la RTBF sur tous ses médias.
- **Le Festival Musiq'3**, « Another world », du 28 au 30 juin 2019 : pour la 9^e fois, la saison se terminera en beauté pour trois jours de concerts à Flagey, au Marni et à l'Abbaye de La Cambre.



© Fany Grégoire

Musiq'3 se joindra par ailleurs au reste de la RTBF pour soutenir les projets caritatifs CAP48 et Viva for Life. Plus d'infos suivront dès la rentrée.



SEMAINE

N Nouveauté

🕒 Nouvel horaire

HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
06.30 > 09.00	La matinale de Musiq'3	Adèle Molle
07.00	Journal (5')	
07.30	Rappel des titres de l'info et météo Info culturelle par Pascal Goffaux et François Caudron	
07.55	Chronique économique d'Amid Faljaoui	
08.00	Journal (5')	
08.20	Revue de presse par Pascal Goffaux et François Caudron	
08.30	Rappel des titres de l'info et météo <i>Le Moment Musical</i> de Camille de Rijck	
08.45	La chronique	
09.00 > 12.00	L'odyssée	Vincent Delbushaye (prog : Chantal Zuinen)
09.00	Journal (5')	
10.00	Flash info (2')	
10.30	<i>La Pensée du jour</i> de Cécile Poss	
11.30	Séquences fixes (Je Sais Pas Vous, Touche opéra, Touche belge, Touche Jeune Talent, Ce N'est Pas Tout)	Patrick Leterme, Nicolas Blanmont, Brigitte Mahaux, Laurent Graulus
12.00 > 13.00	Demandez le programme	Camille De Rijck
12.00	Journal (4')	
13.00 > 15.00	Lunch concert	Christine Gyselings
15.00 > 16.00	La petite histoire des grandes musiques	Lothar Seghers
16.00 > 18.00	L'heure de pointe	Hélène Michel
16.00	Journal (4')	
17.00	Journal culturel par Pascal Goffaux et François Caudron	
17.30	Le Coup de Cœur de Nicolas Blanmont	
18.00 > 20.00	La Dolce Vita	Sylviane Hazard
18.00	Journal (5')	
20.00 > 22.00	Concert	Laurent Graulus (lu, ve), Lothar Seghers (ma), Brigitte Mahaux (me), Eric Stevens (je)
22.00 > 23.00	Jazz	Philippe Baron
23.00 > 00.00	Présent composé (ve)	Christine Gyselings
23.00 > 06.30	Les nuits de Musiq'3	Eric Stevens

SAMEDI



Nouveauté



Nouvel horaire

N

HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
07.00 > 09.00	Carpe Diem	Brigitte Mahaux
07.00	Journal (5')	
08.00	Journal (5')	
09.00 > 10.00	La couleur des idées	Pascale Seys, Caroline Veyt
09.00	Journal (5')	
10.00 > 12.00	Grands interprètes	Cécile Poss
12.00 > 14.00	Comptoir classique	Nicolas Blanmont
12.00	Journal (3')	
14.00 > 16.00	Farniente	Fabrice Kada
16.00 > 18.00	Ecoutez, et plus si affinités	Yoann Tardivel
16.00	Flash info (2')	
18.00 > 19.00	La fièvre du samedi soir	Pascale Vanlerberghe
18.00	Journal (4')	
19.00 > 20.00	Cocktails classiques	Françoise Lecharlier
20.00 > 00.00	Soirée Opéra	Pascale Vanlerberghe
00.00 > 07.00	Les nuits de Musiq'3	Eric Stevens

DIMANCHE



Nouveauté



Nouvel horaire

N

⌚

N

⌚

HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
07.00 > 09.00	Carpe Diem	Brigitte Mahaux
07.00	Journal (5')	
08.00	Journal (5')	
09.00 > 10.00	Cantates	Lothar Seghers
09.00	Journal (5')	
10.00 > 12.00	Voyages	Axelle Thiry
12.00 > 14.00	Puisque vous avez du talent	Laurent Graulus
12.00	Journal (3')	
14.00 > 16.00	Farniente	Fabrice Kada
16.00 > 18.00	Table d'écoute	Camille de Rijck
16.00	Flash info (2')	
18.00 > 19.00	Sunset Boulevard	Pascale Vanlerberghe
18.00	Journal (4')	
19.00 > 20.00	Cocktails classiques	Françoise Lecharlier
20.00 > 22.00	Concert	Christine Gyselings
22.00 > 23.00	A portée de mots	Axelle Thiry
23.00 > 07.00	Les nuits de Musiq'3	Eric Stevens

Contact

Eve-Marie Vaes,
Chef éditorial de Musiq'3
vaes@rtbf.be



29
08

**DOSSIER
DE PRESSE**

EN QUELQUES MOTS

LA CHAÎNE DES EXPERTS DU ROCK

- ▶ **40 heures d'émissions thématiques** par semaine programmées et commentées par des spécialistes musicaux allant du classic rock (**Les Classiques**), au boogie (**Dr Boogie**), au heavy metal (**Classic 21 Metal**) jusqu'à la musique lounge (**Classic 21 Lounge**). Sans oublier **le Making Of, We Will Rock You, Route 66, Cool Cats, Radio Caroline, Génération 80, Soulpower, BJ's Sunday Brunch, Classic 21 60's, Sunday 60's et Classic 21 Live.**

LA RADIO DES STARS DU ROCK ET DE LA POP

Avec :

- ▶ **87 heures réalisées en direct** par **Classic 21** lors d'événements organisés en Fédération Wallonie-Bruxelles **en 2017-2018.**
- ▶ Plus de **333 événements soutenus** chaque année par **Classic 21**. Notamment la Fiesta City de Verviers, les Ardentes à Liège, les Francofolies de Spa, le Brussels Summer Festival à Bruxelles...
- ▶ **Plus de 100 artistes nationaux et internationaux** interviewés par les animateurs de la chaîne en **2017-2018** : des entretiens exclusifs avec Lars Ulrich, Indochine, Jeff Lynne's (ELO), Seal, Triggerfinger, Ed Sheeran, Dave Mustaine, Norah Jones, Sharleen Spiteri (Texas), Jasper Steverlinck, Ghost, Shaka Ponk, Typh Barrow, Puggy, Ben Harper, Hooverphonic, Lylac, Ozark Henry, Romy Conzen, Romano Nervoso, Nathaniel Rateliff, Quincy Jones... et bien d'autres !
- ▶ **8 webradios thématiques** qui déclinent une période ou un style musical spécifique, à écouter partout et à tout moment. Retrouvez les webradios **60's, 70's, 80's, 90's, Blues, Reggae, Route 66 et Soulpower** sur **rtbf/auvio** ou **classic21.be**.

VOTRE PARTENAIRE MOBILITÉ

- ▶ **33 flashes info-traffic** proposés au minimum chaque jour (hors problèmes aigus sur les routes) en collaboration avec l'équipe **RTBF Mobilinfo** (avec 3 flashes entre 7h et 10h le matin et entre 16h et 19h en fin d'après-midi).

AND IN THE END ...

Les éditos se suivent et ne se ressemblent pas forcément.

Celui-ci est mon quatorzième et ce sera le dernier, fin janvier je quitterai définitivement toutes mes fonctions managériales puisque je serai atteint par la limite d'âge, après 37 années passées à la RTBF.

Après avoir été Directeur de Radio 21 pendant deux ans de 2002 à 2003 et en créant **Classic 21** en 2004, ce seront en tout 17 années que j'aurai passées dans le management, sans pour autant abandonner l'antenne.

Le 1 avril 2004, **Classic 21** voyait le jour et cela reste le moment fort de ma vie professionnelle. Le bébé était né et depuis il n'a cessé de grandir grâce au formidable travail acharné de toute une équipe qui s'est mobilisée au quotidien, investie totalement, qui y a cru avec moi, et je l'en remercie !

Lorsque j'ai créé le concept des **voyages Classic 21** nous ne nous attendions pas à un tel succès. De la Corse à l'Italie, à la Californie en passant par l'Alabama, les Rocheuses, les Route du Blues ou les Beatles et Rolling Stones tour à tour nos auditeurs ont répondu présents.

Et quel grand moment que **nos 10 ans au Palais 12**, où nous nous sommes retrouvés à quasi 7000 pour fêter ensemble les 10 ans de **Classic 21** !

Quel bonheur aussi de me dire que le Concept des **Classiques** fondé le 3 janvier 1982, et sur lequel nous avons construit **Classic 21**, fonctionne toujours 31 ans après !

Classic 21 aujourd'hui est reconnue comme la chaîne la plus crédible et la plus emblématique en matière de Classic Rock, ou de Rock tout court, grâce à ses nombreux experts.

Aujourd'hui, la RTBF prend un virage et je sais que comme tous les précédents, elle le négociera parfaitement.

Ce ne sera plus tout à fait « ma » RTBF dorénavant, qu'importe, place aux jeunes. Je suis convaincu qu'elle sera plus forte et encore meilleure dans les années à venir, face à une concurrence de plus en plus féroce et qui ne sera peut-être pas là où nous l'attendons.

Au moment de me retirer, **Classic 21** est entre de bonnes mains et je souhaite le meilleur à ceux qui en auront la charge. Xavier Huberland DG media, Laetitia Huberty Directrice du groupe dont nous faisons dorénavant partie, et Etienne Dombret récemment désigné comme chef éditorial.

De cette aventure humaine, je garderai avant tout un formidable souvenir d'une équipe, petite, à peine trente personnes, mais soudée et redoutablement efficace !

Merci à tous les collaborateurs de **Classic 21**, les animateurs « *You do the Job* », les programmeurs, les assistants dont on ne parle jamais, les techniciens et les rubriqueurs.

Merci à mon staff, Valérie, Valentine, Rachel, Pierre, Etienne, Jean Marc, une super équipe avec qui j'ai eu le bonheur de travailler au quotidien depuis quasiment 15 ans et qui m'a sérieusement challengé !

Merci également à tous mes collègues du Comité de Direction Radio « *Love u all, we did it!* »

Enfin merci à celui qui a été au centre de toutes mes préoccupations depuis toujours et qui a répondu présent à tous mes projets : **l'Auditeur** !

Au revoir à vous tous et que l'âme, l'esprit et l'émotion qui ont animé le cœur de notre radio perdure.

« And in the end, the Love you take, is equal to the Love you make »

Paul McCartney - 1969.

Marc Ysaye

Fondateur de **Classic 21**



COACH 21

Vous connaissez ce titre depuis toujours, mais sa signification vous a peut-être échappé...

Coach 21 vous propose une véritable immersion au cœur de ses paroles.

Classic 21 vous dévoile un outil ludique et pédagogique pour (re)découvrir la signification de vos titres rock & pop anglophones préférés au travers de ses paroles en vous proposant leur traduction en français.

Mais ce n'est pas tout, Coach 21 replace également ces hits dans leur contexte, ponctués d'anecdotes que vous ne connaissiez peut-être pas.

Sont déjà disponibles sur notre site web : « Sympathy For The Devil » des Rolling Stones, « Bohemian Rhapsody » de Queen, « Smells Like Teen Spirit » de Nirvana et encore beaucoup d'autres morceaux mythiques.

Ce player, libre d'accès et accessible sur tous supports (smartphone, tablette, ordinateur), a été développé avec la complicité de la société K Development, le département iRTBF et les équipes de **Classic 21**, avec un contenu signé **Cyril Wilfart**.

Découvrez tous les titres "coachés" sur www.classic21.be.



LADIES IN ROCK SÉQUENCE

Delphine Ysaye vous présente un portrait de ces icônes féminines qui ont marqué le monde du rock le vendredi à 18h15 dans *On The Road Again*. De Patti Smith à Debbie Harry, en passant par Janis Joplin, toutes ces femmes ont laissé une trace indélébile dans l'histoire de la musique que Delphine Ysaye mettra en lumière au cours de cette année.

Le vendredi
à 18.15

Présenté par
Delphine Ysaye



DOUBLE SHOT SÉQUENCE

Jean-Paul Smismans revient dans *Lunch Around The Clock* avec « **Double Shot** », une chronique qui proposera un titre original et une de ses reprises. (Re)découvrez les grands hits français des 60's dans leur version originale en anglais ainsi que les covers de titres mythiques des 70's, 80's, 90's et même plus récents.

Le mardi
à 13.45

Présenté par
Jean-Paul Smismans

MY LIVE

SÉQUENCE



Le samedi
à 19.45

Présenté par
Jean-Philippe Lejeune

Dans son émission *Classic 21 Live*, **Jean-Philippe Lejeune** demande aux artistes quel est LE meilleur concert auquel ils ont pu assister. Découvrez quel a été celui qui a marqué le plus Nathaniel Rateliff, Jasper Steverlinck, Nick Mason, Ozark Henry et beaucoup d'autres...

FRENCH CONNECTION

Le dimanche
06.00 à 07.00

Présenté par
Dominique Ragheb

Dominique Ragheb rassemble tous les hits francophones rock des cinq dernières décennies dans ***French Connection***, la nouvelle émission consacrée intégralement à la culture musicale francophone le dimanche matin entre 6h et 7h.



RADIO CAROLINE

CHANGEMENT D'HORAIRE



Le samedi
12.00 à 13.00

Présenté par
Olivier Monssens

Olivier Monssens revient cette saison le samedi de midi à 13h pour vous faire revivre tous ces mouvements libertaires, contestataires, révolutionnaires qui ont tenté de faire changer la vie dans les années 60 et 70... et parfois au delà. Chaque émission est abordée par thème, avec également la présentation d'archives belges et internationales.

MORNING CLUB

Du lundi au vendredi
05.30 à 09.00

Présenté par
Éric Laforge



Dès 5h30, rendez-vous avec **Éric Laforge** dans *le Morning Club*. En plus du programme habituel, une foule d'actions spéciales vous sont proposées, comme des places pour les plus grands concerts, des voyages et rencontres exclusifs et bien d'autres surprises.

Il vous accompagne du saut du lit à la salle de bain, pendant le petit déjeuner et en voiture sur la route du travail. Des flashes *RTBF Mobillinfo* sont proposés toutes les 20 minutes dès 7h ainsi que des journaux parlés toutes les heures.

Tout au long de la semaine, vous apprécierez les chroniques suivantes :

Le lundi à 6h45, place à *Rock'n Roll Attitude*, une séquence de **Fanny Gillard** et **Laurent Rieppi**.

➤ *Le Journal du Rock* : avec Marie-Amélie Mastin. Toutes les infos rock'n pop à 7h30

➤ *La chronique économique* : présentée par Amid Faljaoui à 8h30

À 08h45, votre rubrique hebdomadaire : *Delphine Pointbarre* (également disponible en vidéo sur rtbf/auvio.be), *les dangers du web* avec **Olivier Bogaert** dans *Surfons tranquille*, la séquence cinéma avec **Cathy Immelen** dans *Plein Ecran*, le Coup de cœur du bureau de programmation et les médias et le rock n'roll avec **Alain Gerlache** dans *Media 21*.

ALL YOU NEED IS LOVE

Du lundi au vendredi
10.00 à 12.00

Présenté par
Raphaël Scaini



Raphaël Scaini vous met de bonne humeur avant votre pause de midi. Il vous parle de ce qui agite le web avec la séquence *Zapping 21* à 10h45. Ensuite, à 11h45, place à la séquence *Live* pour revivre les meilleurs enregistrements rock'n pop.

Chaque vendredi, Raphaël reçoit **Carlo de Pascale** pour un voyage culinaire au travers de la culture rock avec la séquence *Cook As You Are*.

LUNCH AROUND THE CLOCK

Du lundi au vendredi
12.00 à 15.00

Présenté par
Marie-Amélie Mastin

Marie-Amélie Mastin accompagne votre pause-déjeuner en musique. À 13h45, votre chronique hebdomadaire : *les meilleures sessions de Classic 21*, la séquence BD avec **Éric Laforge**, *Double Shot* avec **Jean-Paul Smismans**, et *Classic 21 Sécurité* avec **Olivier Quisquater**.



ON THE ROAD AGAIN

Du lundi au jeudi
15.00 à 19.00

Présenté par
Pierre Lorand

Pierre Lorand vous accompagne en musique, que vous soyez chez vous, au travail ou coincés dans les embouteillages.

Pour démarrer, redécouvrez les meilleurs moments du *Making Of* avec **Marc Ysaye**.

À 16h30, le jeudi : l'actualité culturelle non musicale avec **Delphine Ysaye** dans *Classic 21 Culture*.

À 17h, **Marie-Amélie Mastin** vous présente *le Journal du Rock*. Ensuite, dans *Time Machine*, **Pierre Lorand** offre l'occasion à un auditeur de faire partager son voyage musical à travers 50 ans de titres incontournables Rock & Pop.

Et enfin, le vendredi à 18h15, dans l'émission *Thank God It's Friday*, retrouvez la nouvelle séquence *Ladies in Rock* avec **Delphine Ysaye**.

En plus de la musique : des journaux parlés, des flashes *RTBF Mobilinfo* toutes les 20 minutes dès 16h, la rediffusion de *La chronique économique* d'**Amid Faljaoui** à 17h30 et l'Agenda des concerts à 18h30.



SEMAINE

 Nouveauté
  Nouvel horaire

HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
05.30 > 09.00	Le Morning Club	Eric Laforge
06.00	Le Journal (4')	
06.45	Rock & Roll Attitude	
07.00	Le Journal (5')	
07.15	Morning Quizz	
07.30	Le Journal du Rock	
08.00	Le Journal (5')	
08.30	La Chronique économique d'Amid Faljaoui	
08.45	La rubrique	
09.00 > 10.00	Men at Work	Eric Laforge
09.00	Le Journal (5')	
10.00 > 12.00	All You Need is Love	Raphaël Scaini
10.00	Flash info (2')	
12.00 > 15.00	Lunch Around the Clock	Marie-Amélie Mastin
12.00	Le Journal (4')	
13.45	Double shot (ve)	
14.00	Flash info (2')	
15.00 > 19.00	On the Road Again	Pierre Lorand
15.00 > 19.00	Thank God it's Friday (ve)	Delphine Ysaye
16.00	Le Journal (4')	
16.30	Séquence Route 66 (je)	
17.00	Le Journal du Rock	
17.30	La Chronique économique d'Amid Faljaoui	
18.00	Le Journal (5')	
19.15	Ladies in Rock par Delphine Ysaye	
19.00 > 21.00	Classic 21 60's	
20.00	Flash info (2')	
21.00 > 00.00	Dr Boogie (lu)	Walter De Paduwa
21.00 > 23.00	We Will Rock You (ma, me et je)	Laurent Debeuf
22.05	Guitar Story (ma) / Avis de Recherche (me) / Generation 21 / Protest Song (je)	
21.00 > 23.00	Up to You (ve)	Pierre Lorand
21.00	Flash info (2')	
23.00 > 01.00	Classic 21 Metal (ve)	Marie-Amélie Mastin et Cyril Wilfart
00.00 (lu) / 23.00 / 01.00 (ve) > 05.30	Classic 21 Nightfly	
00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00	Flash info (2')	
05.00	Le Journal (5')	

N

N



HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
07.00 > 09.00	Bed & Breakfast	Mélanie Delhaye
07.00	Le Journal (5')	
07.45	L'Agenda des concerts	
08.00	Le Journal (5')	
09.00 > 12.00	Come Together	Delphine Ysaye
09.00	Le Journal (5')	
10.00	Flash info (2')	
12.00 > 13.00	Radio Caroline	Olivier Monssens
12.00	Flash info (3')	
13.00 > 17.00	Classic Hits	Jean-Yves Louis
14.00	Flash info (2')	
14.45	Séquence Media 21 (nouvelle diffusion)	
16.00	Flash info (2')	
17.00 > 19.00	Generation 80	Gabrielle Davroy
18.00	Le Journal (4')	
19.00 > 19.30	Classic 21 sports moteurs	Dominique Dricot
19.30 > 21.00	Live	Jean-Philippe Lejeune
19.45	My Live	
20.00	Flash info (2')	
21.00 > 23.00	Classic 21 Lounge	Patrick Bivort
21.00	Flash info (2')	
23.00 > 00.00	Soulpower	Dominique Ragheb
00.00 > 06.00	Classic 21 Nightfly	
00.00 - 01.00 - 02.00 - 03.00 - 04.00 - 05.00	Flash info (2')	
06.00	Le Journal (5')	

N

HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
06.00 > 07.00	French Connection	Dominique Ragheb
06.00	Le Journal (5')	
07.00 > 09.00	Bed & Breakfast	Mélanie Delhaye
07.00	Le Journal (5')	
07.45	L'Agenda des concerts	
08.00	Le Journal (5')	
08.45		
09.00 > 12.00	Les Classiques	Marc Ysaye
09.00	Le Journal (5')	
10.00	Flash info (2')	
12.00 > 13.00	BJ's Sunday Brunch	Beverly Jo Scott
12.00	Flash info (3')	
13.00 > 17.00	Classic Hits	Fanny Gillard
14.00	Flash info (2')	
14.45	Séquence Surfons tranquille (nouvelle diffusion)	
16.00	Flash info (2')	
16.15	L'actualité sports moteurs	
17.00 > 19.00	Route 66	Jean-Yves Louis
18.00	Le Journal (4')	
19.00 > 21.00	Sunday 60's	Jean-Paul Smismans
20.00	Flash info (2')	
21.00 > 00.00	Back Home	Jean-Philippe Lejeune
21.00	Flash info (2')	
00.00 > 01.00	Les carnets d'émeraude	
00.00	Flash info (2')	
01.00 > 05.30	Classic 21 Nightfly	
01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00	Flash info (2')	

Contact

Etienne Dombret

Chef éditorial de Classic 21

edo@rtbf.be



29
18

DOSSIER
DE PRESSE

EN QUELQUES MOTS

PURE, LA RADIO CONNECTÉE

- **11.000 visiteurs** réguliers chaque jour sur le site rtbf.be/pure.
- **9.765.000 vidéos** vues sur la chaîne YouTube de Pure. Sessions acoustiques et interviews, rien que du contenu propre qui participe à la renommée de [Pure](#) sur le web, en Belgique mais aussi à l'étranger.
- **108.000 fans** sur la page Facebook principale de Pure.
- **32.000 abonnés** Twitter.
- **10.000 followers** Instagram.

LA PLATEFORME INCONTOURNABLE DE SOUTIEN AU MONDE MUSICAL BELGE

- **20 festivals** dont [Pure](#) est partenaire en 2018 : des initiatives locales soutenant les jeunes talents de la Fédération Wallonie-Bruxelles aux grands événements à la renommée et la programmation internationale...
- **Une couverture étendue** d'émissions en direct depuis les plus grands festivals de l'été 2018. Extraits de concerts, interviews, reportages et contenus conçus pour les réseaux sociaux composent chaque année le programme *Pure Festivals Invasion* pour vivre le meilleur des grands rendez-vous musicaux de l'été.

PURE, LA RADIO QUI SOUTIENT TOUS LES TALENTS

- **250 interviews** et sessions acoustiques d'artistes belges et internationaux, pendant les festivals mais aussi et surtout dans les studios de [Pure](#) pendant la saison.

PLUS QUE JAMAIS, C'EST SUR PURE QUE TOUT COMMENCE !

Cette saison, **Pure** met l'accent sur la découverte et la pop culture. Quatre nouveaux programmes sont à pointer en cette rentrée 2018.

Chaque matin à 9h, c'est une nouvelle recrue qui prend la main. **Amélie Zucca** rejoint l'équipe de **Pure** avec **la Hotlist**, une heure 100% musique pour faire le plein de nouveautés, de morceaux originaux et partager ses trouvailles avec les autres auditeurs et auditrices.

Pure propose aussi **#POPUP**, un seul grand programme de 10 à 19h, au sein duquel sont concentrées une bonne partie des forces vives de la chaîne, afin de proposer un contenu original et péchu tout au long de la journée.

Toutes les heures, vos animateurs et animatrices préférés étanchent votre curiosité sur tous les sujets du moment avec une sélection de news, sessions musicales, rubriques et interviews représentatifs de la pop culture d'aujourd'hui.

Chaque soir, avec **Là Où Tout Commence**, place au magazine des curieux et au laboratoire musical : **Marie Frankinet** raconte et rencontre tous les artistes d'aujourd'hui qui deviendront des talents incontournables demain.

Et parce que **Pure** veut encore ouvrir son spectre musical, **What the funk !** débarque le dimanche soir. Mené par **Selim Khemissi** et **DJ Junior Goodfellaz**, cette nouvelle émission mettra en évidence le funk de 2018 et tout ce qui bouge dans la soul d'aujourd'hui.

Enfin, **Pure** ce sont aussi des incontournables, pour accompagner les auditeurs et auditrices dans tous les moments-clés de leur semaine :

Le duo de **Snooze** est de retour chaque matin pour vous offrir le meilleur des titres actuels, les dernières news, de l'humour et une belle dose de complicité. **Guillaume et Lucile**, toujours plus dynamiques et motivés, reviennent pour une saison 3 pleine de promesses et de bonnes surprises.

Le week-end, **le Décompte** donne à entendre le classement établi par la communauté **Pure**, **Pure Trax** continue à faire danser la planète électro en soirée, et **Lazy Factory** réveille les paresseux du dimanche en douceur.

Que ce soit à l'antenne, sur le site de **Pure** ou sur les réseaux sociaux, cette saison s'annonce riche en musique, en découvertes, en pop culture et en complicité.

Joël Habay

Directeur de Pure



#POPUP

Ecoutez toute la musique de **Pure** et faites le plein de news pop culture, séries, cinéma, mode, sport, bd, livres, voyages, société, gaming, arts de la scène, médias, people, food, tech, green et bien sûr musique.

L'équipe de **Pure** vous accompagne toute la journée avec une playlist de qualité et une sélection d'infos variées pour rester connecté avec ce qu'il ne faut pas rater.

Vanessa Klak, Cédric-Jean Busine et Bénédicte Deprez se succèdent au micro pour vous accompagner, tandis que Maya Cham, Céline Dejoie, Xavier Ess, Fanny Guéret, Selim Khemissi et Fanny Ruwet se relaient pour vous livrer leurs choix de news toutes fraîches.

Avec en bonus dès 16h des points météo et inforoutes, et à 18h30 l'actu du jour décryptée en mode décomplexé par un journaliste de la rédaction.

#POPUP ce sont aussi chaque jour 3 capsules vidéo à retrouver sur les réseaux sociaux de Pure.

Du lundi au vendredi
10.00 à 19.00

Présenté par
Vanessa Klak 10h-13h
Cédric-Jean Busine 13h-16h
Bénédicte Deprez 16h-19h

avec Maya Cham, Céline Dejoie,
Xavier Ess, Fanny Guéret, Selim
Khemissi et Fanny Ruwet.

Le mix parfait
entre good music et pop news.



HOTLIST

La sélection pour être
incollable sur les tendances
musicales

Du lundi au vendredi
9.00 à 10.00

Présenté par
Amélie Zucca

Découvrez un grand mix composé des nouveautés de la semaine, de titres du *Décompte* et de ce qui buzze sur le web et à l'étranger.

La **Hotlist** ce sont les trouvailles de **Pure** mais aussi vos coups de cœur : faites-nous vos propositions de morceaux et décidez quels titres entreront dans la playlist de la radio.

LÀ OÙ TOUT COMMENCE

Le rendez-vous
pour les curieux

Explorez toute l'effervescence de la planète musique avec un magazine axé découvertes, piloté par une animatrice passionnée. Au programme, des interviews, des sessions acoustiques, les toutes dernières sorties pop-rock, urbaines et électro et les coups de cœur de Marie et de ses invités.

Pure suit les artistes à la trace, dans les concerts, dans les studios, partout où leur talent explose et, on vous le garantit, vous n'avez pas fini d'être séduits par ces talents de chez nous ou d'ailleurs.

Du lundi au jeudi
19.00 à 22.00

Le vendredi
19.00 à 20.00

Présenté par
Marie Frankinet



WHAT THE FUNK !

Toute l'actu
de la planète soul-funk

Une sélection des meilleurs artistes soul-funk actuels, des news musicales, des infos concerts, le tout agrémenté de mixes signés Junior Goodfellaz, pour terminer le week-end sur un mode résolument groovy.

Le dimanche
20.00 à 22.00

Présenté par
Selim Khemissi
Junior Goodfellaz



SNOOZE

Du lundi au vendredi
06.00 à 09.00

Présenté par
Guillaume Drigeard
Lucile Poulain



Connectez-vous dès votre réveil à la communauté **Snooze** pour partager les news dont tout le monde parle, écouter le meilleur de la playlist de **Pure** et échanger avec les Snoozers via les réseaux sociaux.

Avec à 7h45 une chronique croustillante de Sarah Grosjean, Marie Frankinet, Funky Fab, Jonathan Anciaux ou Raphaël Charlier, et chaque demi-heure des points info, inforoutes et météo.

La dose de bonne humeur
au saut du lit.

LE DÉCOMPTE

Le top 40
de la communauté Pure

Les auditeurs et auditrices votent pour leurs titres préférés sur le site de **Pure**.

Chaque semaine le classement évolue selon les coups de cœur du public, et permet à la radio d'adapter sa playlist en fonction !

Selim se charge d'égrener **le Décompte** avec sa pêche habituelle.

Le samedi
10.00 à 12.00

Présenté par
Selim Khemissi



Le dimanche
07.00 à 12.00

Présenté par
Fanny Ruwet



LAZY FACTORY

Le moment relax

Le culte du dimanche matin pour les adeptes de la douceur et des rythmes downtempo : titres aériens, covers délicates et versions acoustiques composent une playlist 100% chill-out parfaite pour émerger en toute tranquillité et paresser sans complexe toute la matinée.

Aussi disponible 24h/24 via la web radio **Pure LAZY**

WEBRADIOS

Pure LIKE :

Une sélection curieuse et pointue des meilleurs découvertes et nouveautés de Pure.

Pure LAZY :

Une webradio entièrement dédiée aux morceaux downtempo. Parce qu'on peut avoir envie de douceur à tout moment de la journée, accessible partout et à tout moment.

ÉMISSIONS

5 HEURES (podcast)

En ligne le mercredi

L'émission ciné culte

Rudy Léonet & Hugues Dayez

Délectez-vous des sorties de route plus ou moins contrôlées de Rudy et Hugues. Avec le ton corrosif qui a fait leur succès, ils nous parlent chaque semaine cinéma, mais pas que.



EMPREINTE DIGITALE (vidéocast)

En ligne le mercredi

Le magazine ultra-connecté

Céline Dejoie, Maya Cham & Xavier Ess

Restez au courant de toutes les nouveautés et sujets qui agitent le web et les technologies. Une équipe de chroniqueurs farfouilleurs et des invités à la pointe partagent chaque semaine leurs trouvailles les plus innovantes ou surprenantes.

POP & SNOB (vidéocast)

En ligne le vendredi

Le focus mode

Fanny Guéret, Sébastien Ministru et Didier Vervaeren

Partagez la passion communicative de Fanny Guéret, Sébastien Ministru et Didier Vervaeren qui explorent la culture mode sous toutes ses coutures. Invités, bouquins, musique, réseaux sociaux, vous ne raterez absolument rien de ce qui touche à la sphère fashion.



Pure VISION

Une vraie chaîne de télé musicale, disponible via les câblo-opérateurs, avec toutes les émissions produites depuis le studio de Pure et tous les clips en plein écran.

RÉSEAUX SOCIAUX



/PureRTBF



@purertbf



@purertbf



Pure RTBF

SITE WEB

WWW.RTBF.BE/PURE et WWW.RTBF.BE/AUVIO

Un site dynamique qui reprend les événements d'antenne et distille les dernières actualités musicales et bien d'autres infos qui forment la galaxie Pure.

Vous retrouvez aussi sur le site de **Pure** :

 L'écoute linéaire de Pure

 La liste des titres diffusés en temps réel

 Les podcasts et vidéocasts de la chaîne

 Les vidéos des sessions acoustiques

 Les webradios Pure Like et Lazy Factory

 Pure Vision

 L'agenda des concerts Pure : une sélection des événements de votre région

 Tous les concours et actions de la chaîne

N

N

N

N

N





HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
06.00 > 09.00	Snooze	Guillaume Drigeard, Lucile Poulain
06.00	Journal (4')	
07.00, 08.00	Journal (5')	
06.30, 07.30, 08.30	Titres (1')	
09.00 > 10.00	Hotlist	Amélie Zucca
9.00	Journal (5')	
10.00 > 13.00	#POPUP	Vanessa Klak
10.00	Flash info (2')	
12.00	Flash info (2')	
13.00 > 16.00	#POPUP	Cédric-Jean Busine
14.00	Flash info (2')	
16.00 > 19.00	#POPUP	Bénédicte Deprez
16.00	Flash info (2')	
19.00 > 22.00	Là où tout commence (ve 19-20h)	Marie Frankinet
22.00 > 00.00	Pure Like (lu > je)	Vanessa Klak
20.00 > 02.00	Pure Trax (ve)	Alex Klimow
00.00 > 06.00	La Nite	
00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00	Flash info (2')	
05.00	Flash info (5')	

HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
07.00 > 10.00	Pure Week-end	Selim Khemissi
07.00, 08.00, 09.00	Journal (5')	
10.00 > 12.00	Le Décompte	Selim Khemissi
10.00	Flash info (2')	
12.00 > 16.00	Pure Week-end	Tangui Horel
12.00	Flash info (3')	
14.00	Flash info (2')	
16.00 > 20.00	Pure Week-end	Dorothée Moore
16.00	Flash info (2')	
20.00 > 02.00	Pure Trax	
00.00, 01.00	Flash info (2')	
02.00 > 07.00	La Nite	
02.00, 03.00, 04.00, 05.00	Flash info (2')	

HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
07.00 > 12.00	Lazy Factory	Fanny Ruwet
07.00, 08.00, 09.00	Journal (5')	
10.00	Flash info (2')	
12.00 > 16.00	Pure Week-end	Tangui Horel
12.00	Flash info (3')	
14.00	Flash info (2')	
16.00 > 20.00	Pure Week-end	Stéphanie Barras
16.00	Flash info (2')	
20.00 > 22.00	#SuperFunk	Selim Khemissi & Junior Goodfellaz
22.00 > 00.00	Pure Like	Vanessa Klak
00.00, 01.00	Flash info (2')	
02.00 > 06.00	La Nite	

Contact
Detchenma Smeesters
 Chef éditorial de Pure
dsm@rtbf.be



29
08

**DOSSIER
DE PRESSE**

EN QUELQUES MOTS

TARMAC, C'EST...
LE PREMIER MÉDIA DIGITAL NATIVE DE LA RTBF

ET SURTOUT...
LA SEULE OFFRE DIGITALE 100% CULTURE URBAINE EN BELGIQUE



UNE APPLICATION MOBILE
(ITUNES & GOOGLE PLAY)



UN SITE WEB



**UNE OFFRE 'ON DEMAND'
ET EN STREAMING LIVE**



**DES CONTENUS SPÉCIFIQUES
POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**



8 WEB RADIOS
(1 FLUX PRINCIPAL ET 7 FLUX SPÉCIFIQUES)



DES VIDÉOS INÉDITES CHAQUE JOUR



DES ÉMISSIONS QUOTIDIENNES



**DES MIXTAPES INÉDITES CONCOCTÉES
QUOTIDIENNEMENT PAR LES MEILLEURS DJ'S**



**UNE VITRINE
POUR LES TALENTS BELGES
DANS TOUTES LES DISCIPLINES DU HIP HOP**



CAP SUR LA DÉCOUVERTE !

Après une première année d'activité et un été rempli de festivals, Tarmac dresse un bilan très convaincant sur le plan éditorial. Nombreux sont les jeunes abonnés au média, nombreux sont ceux qui reconnaissent nos animateurs sur le terrain. Tarmac touche son public de plus en plus et de mieux en mieux. Cette année, Tarmac se fixe le défi d'être encore plus proche, plus réactif et interactif avec son public, via ses réseaux sociaux de prédilection : YouTube, Facebook, Instagram et Snapchat, mais aussi l'application mobile Tarmac et nos 8 flux musicaux thématiques.

Le digital est plus que jamais le cœur de Tarmac !

La rentrée scolaire est l'occasion de présenter de nouveaux visages, de nouveaux programmes et de redéfinir certaines émissions. C'est dans cet état d'esprit que je suis fier d'accueillir **Laure Fornier** aux commandes de **C'est déjà Laure !** de 19 à 21h tous les soirs de la semaine. Laure, qu'on a découvert en tant que chroniqueuse food dans *Max et Venus* fera de l'infotainment et animera le compte Snapchat de la chaîne. Elle présentera également un nouveau programme vidéo lifestyle food à la demande, **Frigo Box** !

L'émission phare **Je Vous Salue Ma Rue / #JVSMR** a été reliftée pour plus d'interactivité. Elle sera diffusée prioritairement sur YouTube & Facebook pour interagir directement avec nos auditeurs. **Queeny** a rejoint **Maxi**. Accompagnées de leurs chroniqueurs, elles lanceront des débats, des défis, présenteront des artistes live en direct, tous les soirs de la semaine, de 21 à 22 h.

Si un programme définit l'esprit de Tarmac au quotidien, c'est bien sûr **Izi News**. Présenté par **Anne-Sarah**, ce format 100% à la demande rebondit sur l'actu et fait mouche sur tous les réseaux sociaux. Une vraie communauté se crée pour suivre assidûment les news d'Anne-Sarah. Rendez-vous à 16 h pour votre **IZI dose**.

Nous continuons à travailler et développer des projets autour d'**Abdel en Vrai**, **Steps**, **Cécile Djunga**, le collectif **La Brique** (Flag) et un tas de talents confirmés ou en devenir pour des contenus 100% à la demande, 100% Tarmac.

Cette saison, Tarmac sera plus que jamais la référence de la culture urbaine pour les jeunes à travers un renforcement de son offre sur tous les sujets qui intéressent les jeunes : musique, news, lifestyle, humour, danse, street art, food ne sont que quelques-uns des thèmes et sujets développés dans les prochains mois.

Soucieux de donner sa chance à de nouveaux talents dans tous les domaines, Tarmac continuera à être attentif à la création et au développement en Fédération Wallonie-Bruxelles.

La team Tarmac entame sa deuxième année avec une envie et un enthousiasme débordant qu'on vous invite à partager tout au long de cette saison.

Bonne rentrée sur le Tarmac !

Thomas Duprel

Chef Editorial



TARMAC BELGIUM

NOUVELLE WEBRADIO THÉMATIQUE

7j/7
24h/24

Flux musical



Tarmac propose une nouvelle webradio musicale thématique, voici **Tarmac Belgium** ! Une radio en ligne consacrée à 100 % aux artistes locaux, confirmés ou en développement.

Les artistes belges sont créatifs, productifs, générateurs de fierté et porteurs d'une influence positive pour toute une génération, Tarmac contribue à les mettre en lumière avec le nouveau flux « Tarmac Belgium ».

Le flux principal de Tarmac (live radio en streaming et broadcast DAB+) connaît une évolution avec le renforcement de sa soirée. Un direct animé de deux heures, orienté sur les centres d'intérêts du public jeune au sens large (19-21h) et le reformatage du programme interactif « Je Vous Salue Ma Rue #JVSMR » (21-22h).

C'EST DÉJÀ LAURE !

Du lundi au vendredi
19.00 à 21.00

Présenté par
Laure

Émission d'infotainment musicale interactive. **Laure**, l'animatrice, traite tous les sujets qui intéressent le public des 15-24 ans. Elle base son programme sur des sujets forts dont les jeunes parlent et s'appuie sur l'interactivité de Snapchat et Instagram en priorité.



C'EST
DÉJÀ
LAURE !

DANCE HALL STATION

Changement de jour pour l'émission musicale thématique Reggae / Dancehall (diffusée le dimanche soir jusqu'à présent).

Le vendredi
de 20.00 à 22.00

Présenté par
Uman, Selecta Killa



JE VOUS SALUE MA RUE - #JVSMR

Le talk show du soir propose une orientation beaucoup plus décontractée et interactive sur les réseaux sociaux (Facebook et YouTube Live). L'émission est basée sur le retour, par commentaires, de l'auditeur, sujets et débats des 15-25.

Du lundi au vendredi
21.00 à 22.00

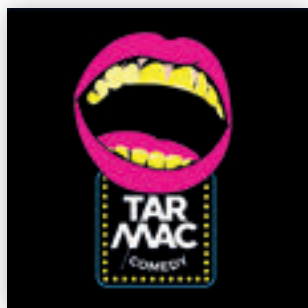
Présenté par
Maxi, Queeny et Killa Cross

#JVSMR
• JE VOUS SALUE MA RUE •



TARMAC COMEDY

VIDÉO DE STAND UP



Un artiste différent par capsule. Emission enregistrée dans notre studio devant le public Tarmac et permettant à de nouveaux humoristes de faire découvrir leur travail. Une vraie plateforme pour le développement de nos comédiens.

Lundi
18.00

Présenté par
Cécile Djunga

STEPS

CAPSULE VIDÉO SUR LA DANSE URBAINE

Vidéos enregistrées dans le monde entier mettant en avant les meilleurs danseurs grâce au professionnalisme de **David** du fameux collectif 2MAD (Hip Hop International, ...).

Mardi
18.00

Présenté par
David

187 FREESTYLE

CAPSULE VIDÉO DE FREESTYLE D'ARTISTES LOCAUX

Retour à l'art du Freestyle et de l'Amour de la rime. Ces vidéos permettent d'ouvrir une porte aux artistes parfois inconnus du grand public.

Mercredi
14.00

Création originale de Tarmac

ABDEL EN LIVE

CAPSULE VIDÉO DE L'INFO

Tous les vendredis, **Abdel**, le Youtubeur aux plus de 245.000 abonnés, livre un regard critique sur le monde qui l'entoure avec la petite pointe d'humour qu'on lui connaît.

Vendredi
14.00

Présenté par
Abdel en Vrai

MEET THE BAND

CAPSULES VIDÉO DE SESSIONS ACOUSTIQUES

Capsules vidéo de sessions acoustiques avec des artistes locaux et en développement. De nombreux artistes n'ont jamais eu la possibilité de jouer avec des vrais musiciens. Tarmac leur offre cette opportunité et le résultat est souvent impressionnant.

Samedi
14.00

Création originale de Tarmac

FLAG

SÉRIE DE DOCUMENTAIRES

Série de documentaires vidéo sur des artistes hip hop en vogue (vendredi). Ce programme permet de découvrir des artistes d'une autre façon qui se mettent souvent à nu devant la caméra de **FLAG**.

Dimanche
12.00

Présenté par
Loxley alias Robin Conrad



IZI NEWS

Du lundi au vendredi
16.00

Présenté par
Anne-Sarah

1 sujet vidéo qui buzze, issu du web et de l'actualité pour les 15-25. **Anne-Sarah** aime aller au-delà des frontières du « correct » pour permettre aux internautes de se poser des questions et de réagir aux différents contenus.

FRIGOBOX

Capsule vidéo autour de la cuisine et du fooding issus de toutes les cultures, présenté par **Laure**.

Le jeudi
18.00

Présenté par
Laure

À PARTIR DU
27 SEP

E-SPORT

Avis aux amateurs d'aventures virtuelles : depuis maintenant un an, Tarmac s'aventure dans les salons spécialisés, suit et organise des compétitions d'E-Sport et a également lancé son canal de streaming jeu vidéo et l'émission *Que Le Stream* avec le duo Sunny et Tahiti.

Désireuse de découvrir et faire éclore de nouveaux talents dans le domaine du Streaming, Tarmac a lancé il y a peu une grande campagne de casting au sein de cette communauté qui ne cesse de s'étendre.

Pour être encore plus proche de ce public, l'aider à se développer et faire l'avenir de l'E-Sport en Belgique, Tarmac lancera dès le 27 septembre les ***Tarmac Cine Session***.

Le concept est simple : une salle de cinéma et des centaines de joueurs, pros et amateurs. Chaque jeudi sera le rendez-vous de la compétition, de l'entraînement, de la découverte, du fun et bien évidemment du pop-corn. Événements gratuits, les *Tarmac Cine Session* accueilleront les joueurs de la Belgique entière pendant 10 soirées à raison d'une par semaine. Pour ceux qui n'auront pas la chance de nous rejoindre, chaque *Tarmac Cine Session* sera visible en direct sur Auvio, Twitch et en différé sur YouTube.

SEMAINE

N Nouveauté ⌚ Nouvel horaire

HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
14.00	187 Freestyle (Me)	
14.00	Abdel en Live (Ve)	Abdel en vrai
16.00	Izi News (Lu-Ve)	Anne-Sarah
18.00	Tarmac Comedy (Lu)	Cécile Djunga
18.00	Steps (ma)	David
18.00	Frigobox (je)	Laure
19.00 > 21.00	C'est déjà Laure ! (lu-ve)	Laure
20.00 > 22.00	Dance Hall Station (ve)	Uman et Selecta Killa
21.00 > 22.00	Je Vous Salue Ma Rue #JVSMR (lu-ve)	Maxi, Queeny et Killa Cross

SAMEDI

N Nouveauté ⌚ Nouvel horaire

HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
14.00	Meet the band	

DIMANCHE

N Nouveauté ⌚ Nouvel horaire

HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
12.00	Flag	Loxley alias Robin Conrad

Contact

Thomas «Akro» DUPREL

Chef éditorial de Tarmac

tsdl@rtbf.be | 02/737.33.28



AUORE CRABBÉ

Chargée de communication Achats fictions et séries - Magazines société

aucr@rtbf.be | Tél : 02 737 43 60

FABIENNE CULLUS

Chargée de communication Info - Lifestyle - Société

fcu@rtbf.be | Tél : 02 737 25 99

MARIE NAUWELAERTS

Relations extérieures - Événements - Shootings

mna@rtbf.be | Tél : 02 737 25 55

PASCALE NAVEZ

Chargée de communication Culture - Jeunesse - Scène

pn@rtbf.be | Tél : 02 737 21 77

VICTORIA PARDO GARCIA

Chargée de communication radios

vipa@rtbf.be | Tél : 02 737 38 19

CATHERINE POELS

Chargée de communication Fiction (Coproductie)

coe@rtbf.be | Tél : 02 737 45 53

CATHY SIMON

Chargée de communication Documentaires - Connaissance - Divertissements

sica@rtbf.be | Tél : 02 737 46 60

ELVIS TCHANA

Webmaster

tcel@rtbf.be | Tél : 02 737 23 72