

**INFO SOUS EMBARGO jusqu'à ce  
JEUDI 20 FÉVRIER 2014, 13h30**

Le lauréat du **PRIX PREMIÈRE 2014** est **ANTOINE WAUTERS** pour son premier roman **NOS MÈRES**, publié aux éditions **Verdier**. Son livre a été choisi par un jury d'auditeurs de **LA PREMIÈRE** parmi une sélection de dix premiers romans. Ce prix, doté de 5.000 €, lui a été remis ce jeudi 20 février 2014 à 12h30, dans le cadre de la **FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES** à Tour & Taxis. Le **PRIX PREMIÈRE** récompense un premier roman francophone. C'est sa **8<sup>e</sup> édition** !

# Antoine Wauters

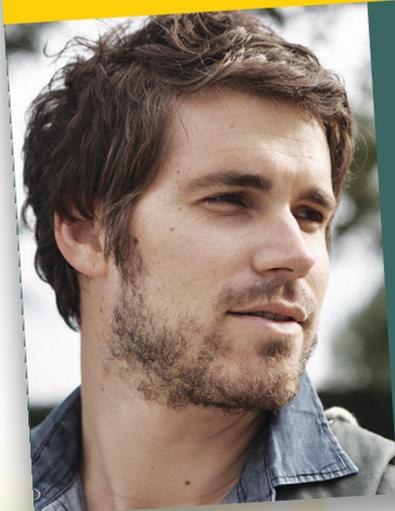
## Nos mères

**Un enfant au milieu d'une guerre.  
Un jeune héros qui sort de l'enfer.  
Un premier roman vibrant.  
D'une force qui vous donne  
le courage d'aimer la vie !**

"Dans un pays du Proche-Orient, un enfant et sa mère affrontent la guerre qui vient d'emporter le père. L'un et l'autre tentent de s'aimer, de se soutenir malgré leurs souffrances. L'incompréhension l'emporte. Alors, il faut se mentir. Et c'est dans un autre pays, en Europe, que le gamin, qui se passionne pour l'opéra et l'écriture, finira par trouver une vie à sa taille.

Antoine Wauters réussit la difficile union de l'intime et de l'universel, des guerres civiles et de nos guerres intérieures. Son jeune héros, obstiné et généreux, transforme la sauvagerie en beauté et nous emporte dans le rythme de son énergique poésie."

**Laurent Dehossay**  
et les jurés du Prix Première



Voilà la vérité,  
la terrible vérité :  
ces femmes,  
ou nous veillons  
sur elles ou bien  
nous les perdons !

Verdier

Antoine Wauters (né à Liège en 1981) est philosophe de formation. Il travaille dans le domaine de l'édition et comme scénariste pour le cinéma. Il a publié trois livres aux éditions Cheyne, notamment *Césarine de nuit*, qui a fait l'objet de plusieurs lectures par la comédienne Isabelle Nanty. *Nos mères* est son premier roman.

"Coup de génie sans lendemain, ou premiers pas d'une plume prometteuse, le Prix Première révèle tous les talents. Une invitation à la curiosité !"

**Corinne Boulanger**  
Directrice de La Première

**LA PREMIÈRE**  
**Soyez curieux**

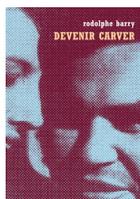
[www.lapremiere.be](http://www.lapremiere.be)



## EN FINIR AVEC EDDY BELLEGUEULE

Édouard LOUIS (Seuil)

Le récit autobiographique et sociologique 'coup de poing' d'un fils d'ouvrier qui fuit ses origines pour devenir qui il est et vivre sa différence.



## DEVENIR CARVER

Rodolphe BARRY (Finitude)

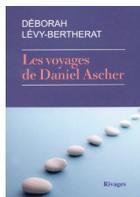
Une évocation caméra à l'épaule, romanesque et sensible, de la vie chaotique du grand écrivain Raymond Carver, le "Tchekhov américain".



## MONDE SANS OISEAUX

Karin SERRES (Stock)

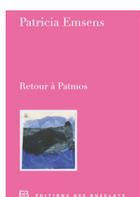
Dans une ambiance de conte nordique, le récit d'apprentissage d'une jeune femme au diapason d'un paysage vivant, à la beauté trompeuse, poétique et envoûtante.



## LES VOYAGES DE DANIEL ASCHER

Déborah LEVY-BERTHERAT (Rivages)

Un roman-enquête à rebondissements qui célèbre la nostalgie des lectures d'enfance et rend hommage à l'aventure salvatrice de l'écriture.



## RETOUR À PATMOS

Patricia EMSENS (Busclats)

Le portrait d'une femme dans l'austérité sensuelle et la lumière douce d'une île grecque. Un récit sobre et juste de deuil et de renaissance.

## L'ESPRIT DE L'IVRESSE

Loïc MERLE (Actes Sud)

Trois destins individuels au croisement de l'implosion collective des banlieues françaises. Un roman engagé, ultra contemporain.



## ARDEN

Frédéric VERGER (Gallimard)

La soufflante saga d'un grand hôtel d'Europe centrale pendant la Seconde Guerre mondiale. Où l'histoire côtoie l'opérette, et le lyrisme, la fantaisie.



## LA LÉGÈRETÉ

Emmanuelle RICHARD (L'Olivier)

Le temps d'un été blanc, le portrait intime et social d'une jeune fille gagnée par l'impatience du corps et les contradictions brûlantes de l'adolescence.



## L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR QUI ÉTAIT RESTÉ COINCÉ DANS UNE ARMOIRE IKEA

Romain PUERTOLAS (Le Dilettante)

L'épopée hilarante d'un fakir-bouffon embarqué malgré lui dans un tour d'Europe rocambolesque sur fond de mondialisation et de poudre aux yeux.



Les dix romans sélectionnés pour le **PRIX PREMIÈRE 2014** et les interviews des auteurs sont disponibles en radio à la demande sur: [www.lapremiere.be](http://www.lapremiere.be), page **PRIX PREMIERE**.

**Vous aimez lire ? Vous aimez partager vos coups de coeur littéraires ?**

Envoyez-nous votre candidature pour faire partie du jury des auditeurs du PRIX PREMIÈRE 2015.  
Conditions d'inscription sur : [www.lapremiere.be](http://www.lapremiere.be) ou sur demande à : [prixpremiere@rtbf.be](mailto:prixpremiere@rtbf.be)

Contacts presse :

- **Christophe SCHOONBROODT**  
Promotion et Relations extérieures LA PREMIÈRE  
[csch@rtbf.be](mailto:csch@rtbf.be) - 02 737 40 91 - 0478 48 67 97
- **Ève JANS**  
[eja@rtbf.be](mailto:eja@rtbf.be) - 02 737 29 17 - 0474 96 61 68