

Stanislas



Pas facile de résumer la complexe personnalité de Stanislas : chanteur, chef d'orchestre, enseignant, compositeur, musicien et arrangeur ! On le retrouve tantôt à diriger l'orchestre de l'Opéra de Massy, tantôt à écrire des chansons pour Calogero, Céline Dion, Kool Shen ou Charles Aznavour. L'artiste enseigne également la gestique à l'École Normale, en œuvrant pour que la musique classique ou pop soit accessible à tous.

Louis Stanislas Renoult, Stan pour les intimes, est né à Paris en 1972 dans un foyer, comme il le dit lui-même, « à la fois bourgeois et folklo ». Son père, condisciple du chanteur Antoine à l'École Centrale, a coécrit avec ce dernier « Les Élucubrations » et autres « Cannelle », avant de publier lui aussi un album dans les années 70. A onze ans, passionné de solfège et de théorie musicale, il fait partie de la chorale des solistes de l'Opéra de Paris. Surnommé « Il tenorino » (le petit ténor) par Luciano Pavarotti pour son rôle dans « La Tosca », ne l'empêchera pas de chanter dans des registres plus rock.

Désormais, le fan d'Aha et de Puccini, de Tears For Fears et de Debussy, a un but : transmettre la beauté, l'émotion que lui procure la musique. Après des études au Conservatoire Régional de Boulogne et un diplôme de la Berkeley School of Music de Boston, il entre dans la classe de direction d'orchestre à l'École Normale de Musique de Paris à 19 ans. Il poursuivra sa formation au Festival Bartok en Hongrie et en Italie, où il travaille avec Peter Eotvös et le Maestro Gelmetti.

Il commence alors sa collaboration avec l'Orchestre de Massy en Essonne et intervient sur les productions de l'Opéra de Massy. En 2002, il est professeur de la classe de direction d'Orchestre et dirige une série de poèmes symphoniques. Le 1er décembre 2004, il dirige l'Orchestre de Paris au Théâtre du Châtelet lors de la soirée de gala du Sidaction.

Sa rencontre avec le chanteur Calogero lui fait découvrir le monde des variétés. Parallèlement, il fonde « Pure Orchestra », un groupe d'électro-dance avec Gioacchino, le frère de Calogero. Tous deux enregistrent un album et se produisent à l'Olympia. Leur single intitulé « U & I » cartonnera même sur les radios. Le pli est pris...

Il sort son premier album « l'Equilibre instable » chez Polydor en 2007 (double platine), dont le single

« Le Manège » cartonne. En parallèle, il continue sa carrière de chef d'orchestre en dirigeant, la même année, la 7eme Symphonie de Beethoven au Château de Versailles et en devenant responsable de la formation "Direction d'orchestre" de l'Ariam Ile de France. Il est également nommé à la tête de l'Orchestre de L'union des conservatoires de l'Essonne.

Avec l'aide d'Universal Music Publishing et du conservatoire de la ville de Suresnes, Stanislas met en place l'Atelier d'écriture musicale accueillant pour un an des "stagiaires" de tout horizon musical. Cette classe accueille une fois par semaine un invité pour décortiquer son travail d'auteur ou de compositeur avec les élèves (Alain CHAMFORT, CALOGERO, BENJAMIN BIOLAY, Maxime LE FORESTIER, ...).

Il sort son second album "Les carnets de la Vigie" en 2009 (disque d'or), puis un album "Tribute to Fred Astaire chez Universal Jazz", en 2011 chez Decca. C'est alors que M6 et Disney le contacte pour diriger au Grand Rex le spectacle "La Symphonie des Grands classiques Disney", première fois créé en Europe, où il dirige un orchestre de 70 musiciens.

En 2012, il crée avec son ami Calogéro le groupe « Circus », dont il compose la moitié de l'album et qui devient dès sa sortie, en janvier 2013, une valeur importante de la pop française.

En 2014, Stanislas est invité par Jenifer pour être coach vocal de l'émission The Voice France. 2014 marque également la sortie de son nouvel album « Ma solitude », sorti en mai.

Stanislas a un parcours atypique et profite de cette différence pour donner, à chaque nouveau projet, l'éclairage singulier que réclame la vie culturelle de notre temps.

Site officiel : <http://www.stanislasmusic.fr/>

