

Forte du succès de ses deux premières éditions, la RTBF misait une nouvelle fois sur les talents créatifs de la Fédération Wallonie-Bruxelles en lançant son 3^e appel à projet webséries en février dernier.

En deux ans à peine, c'est un véritable engouement autour de la websérie belge francophone que ces appels à projets ont réussi à susciter, en Belgique comme à l'étranger. La RTBF démontre ainsi son expertise plébiscitée dans de nombreux festivals et conférences. Une renommée qui lui a permis de faire éclore **un nouvel écosystème** et de **promouvoir une nouvelle génération de scénaristes, réalisateurs, producteurs et jeunes talents dédiés à la webcréation et à ces nouvelles formes de narration en Belgique francophone**. Entre spontanéité et liberté de ton, le résultat est aujourd'hui visible avec les webséries « Euh » et « Burkland », vainqueurs des deux précédentes éditions.

Pour cette troisième édition, la RTBF a une nouvelle fois reçu une quarantaine de projets. Les dossiers recevables ont été analysés par le comité de sélection qui en a retenu 5 dont le pilote sera financé à hauteur de 10.000 euros. Ces 5 pilotes seront mis en ligne en septembre et soumis au vote du public. La websérie gagnante remportera une enveloppe de 100.000 euros pour produire 10 épisodes supplémentaires. La saison complète sera diffusée au printemps 2017.

Le jury salue la qualité des projets 2016 et l'implication des équipes participantes pour continuer à faire rayonner la webcréation dans notre pays.

Voici les 5 projets sélectionnés :

La théorie du Y

Anna est lasse de sa relation amoureuse routinière avec Mattéo. Pour prendre du recul, elle s'installe chez ses amis Malik et Franz. Malik, son meilleur ami gay, et Franz, hétéro, vont l'accompagner dans sa quête de nouvelles sensations. Et si on pouvait tomber amoureux sans se demander si c'est d'un homme ou d'une femme ? « La Théorie du Y » est une **comédie romantique** sur une histoire d'amour qui en aborde la multiplicité des formes, en évitant à tout prix les clichés et la vulgarité. Parce qu'il est encore urgent de parler aux jeunes d'orientation sexuelle, pour qu'un jour, on ne doive plus en parler.

Scénario : Caroline Taillet et Thomas Vilquin

Réalisation : Martin Landmeters et Caroline Taillet

Production : Marc-Olivier Picron (Abracadabra Films)

Genre : Comédie romantique

Hologramme

« Hologramme » raconte l'histoire d'Eline, une employée d'ERA, société belge et l'une des plus grandes firmes de Technologie de Communication du monde. Alors qu'une guerre concurrentielle éclate entre ERA et ses principaux concurrents, pour savoir qui arrivera à créer la première téléportation de matière, Eline arrive à développer en secret le premier prototype de salle de Téléportation. « Hologramme » est une websérie de **science-fiction** qui se déroule dans un futur proche découlant de l'évolution naturelle de notre société, dans laquelle un seul élément fantasmé ferait son apparition : la téléportation.

Scénario : Anthony Tueni

Réalisation : Anthony Tueni

Production : François Oversteyns (Brussels Video Crew)

Genre : Science-fiction

Exit

Benoit, incarcéré pour la mort accidentelle d'une femme, bénéficie de permissions de sortie. Aujourd'hui pour la première fois dehors, il doit remplir une mission pour Akram, un caïd de la prison. Si Benoit ne s'acquitte pas de sa tâche, Akram menace de s'en prendre à sa femme... « Exit » est une websérie **thriller** à rebondissements dans laquelle l'internaute se laissera prendre au jeu du suspense et de l'action pour suivre le destin de Benoît, écrasé par les événements.

Scénario : Philippe Geus, Olivier Prémel

Réalisation : Barney Frydman

Production : Philippe Geus (Scarfilm)

Genre : Thriller, Action

Tribu 6.5

Une famille re-re-recomposée, au 21^{ème} siècle en Belgique : dans cette tribu de six demi-frères et soeurs, le père et ses ex-femmes essaient de gérer les situations du quotidien comme toute famille normale. Mais dans ce microcosme éclaté, ce qui devrait être « normal » ne l'est jamais vraiment... « Tribu 6.5 » est une websérie d'**humour** sur une famille éclatée moderne, ancrée dans une réalité universelle loin du traditionnel 'ils vécutent heureux et eurent beaucoup d'enfants'.

Scénario : Sophie Delacollette et Olivier Grinnaert

Réalisation : Sophie Delacollette et Olivier Grinnaert

Production : Samuel Tilman (Eklektik Production)

Genre : Comédie, Humour

Frangines

2 filles, du fric et un flic : Billie et Rose, 2 sœurs au caractère bien trempé, décident de prendre leur revanche sur leur destin familial. Elles espèrent récupérer ce que la vie ne leur a jamais offert. Malheureusement, cette aventure les entraîne dans une fuite infernale où se mélangent force de l'ordre, hors la loi et autres protagonistes corrompus. « Frangines » est une **dramédie** qui raconte les déboires de deux sœurs qui, au-delà de l'argent, sont inconsciemment à la recherche d'un amour paternel qu'elles n'ont jamais connu.

Scénario : Stefan Hougaerts et Laurent Dryon

Réalisation : Laurent Dryon

Production : Laurent Dryon (Girafeo)

Genre : Dramédie

Retrouvez la RTBF Webcréation sur les réseaux sociaux :



Facebook.com/RTBFwebcreation



@RTBFwebcrea

Contact

Jeanne NUTTE

Chargée de communication RTBF Interactive

+32 2 737 25 97

+32 493 19 30 07

jeanne.nutte@rtbf.be

@JeanneNutte